



*'La rebelde' no es solamente la historia de una mujer con mucha fuerza pero también un testigo de la historia y el presente de América Central y América del Sur. Se trata de fuerza pero también sobre debilidad. Se trata de Suiza y América Central. Se trata de una mujer fascinante y una vida fascinante – no solamente para lectoras.*

## Non Fiction

### Die Rebellin

#### *La rebelde*

Ursula Hauser nació 1946 como hija del entonces secretario del alcalde de Kilchberg, fue líder de las scout y futura maestra. Su camino aparece ir en una clara dirección, cuando se embarazó con 19 años, sin quererlo. Después del - traumático - aborto no aguanta más su estrecho alrededor. 1967 ella viaja en un campo de la Cruz Roja en los Estados Unidos y casi cae de espaldas cuando se confronta por primera vez con la escena gay in New Orleans y más tarde, en Nueva York, ve niños negros morir de hambre. La joven mujer se integra en las turbulencias de las protestas en contra de la guerra de Vietnam y forma parte del movimiento de los Derechos Humanos afroamericanos. 1968 Ursula Hauser vuelve a Suiza y no encuentra más su lugar en el Kilchberg aburguesado. Un psicoanálisis la salva de su crisis. Ella misma estudia psicología y se convierte en una pionera del psicoanálisis políticamente comprometido y participa activamente en los proyectos colectivos del movimiento del 68. Su método es el psicodrama, una terapia de grupos en la cual se elabora situaciones de conflictos con la dramatización en escenas. 1980 U.H. viaja a Nicaragua para entender mejor la revolución sandinista y para ayudar a las mujeres traumatizadas de la guerra y de la violencia sexual, y se encuentra allá con Antonio Grieco, revolucionario y compañero de camino del Che Guevara. Los dos se enamoran, se casan y viven 16 años felices en conjunto, hasta que Grieco muere por las secuelas de la tortura, que sufrió antes en las cárceles de la dictadura militar en Uruguay. Desde entonces Ursula Hauser es una nómada moderna. Apoyado por ONG's suizos ella viaja en países de guerra y de crisis, conduce grupos de psicodrama en los campos de refugiados y de barrios de miseria. Desarrolla proyectos con mujeres y da formación para médicas, enfermeras y trabajadoras sociales – entre otro en la Franja de Gaza, en el Salvador, Nicaragua y Uruguay.



## La autora

Tanja Polli es periodista y autora. Su primer libro 'El género del alma – trashúmanos cuentan', fue publicado en el editorial Elster 2013. Ella descubrió Ursula Hauser, cuando el SBAP entregó el premio 2014 a la psicoanalista por sus trabajos extraordinarios. Tanja Polli la encontró a sus 68 años para una entrevista y para un artículo de un periódico. Finalmente fue obvio, que esta historia de vida no se puede limitar en dos páginas. Desde entonces las dos mujeres se encontraron cada vez que U.H. estaba en Suiza para visitar a su madre de 98 años. A partir de estos encuentros nació un libro que no se quiere dejar de la mano. Tanja Polli vive y trabaja en Winterthur.

**»Ursula Hauser es muy vivaz, una narradora brillante con una excelente memoria. Sus cuentos nos llevan del Kilchberg aburguesado hacia San Francisco, en el 'summer of love', de ahí a la Ciudad de Cabo en Suráfrica, y Schwamendingen mediante, hacía Costa Rica. Cuando la psicoanalista cuenta de su trabajo con mujeres traumatizadas en Palestina y en Chiapas, ella misma se emocionó tanto que tenía que interrumpir.**

**Yo me alegré de la voz crítica de una mujer que realizó su visión de una vida para la paz, la justicia y la igualdad. Y quien transformó su crisis existencial en algo que siempre quedará.«**

**Tanja Polli, del prologo...**

*'La rebelde' no es solamente la historia de una mujer con mucha fuerza pero también un testigo de la historia y el presente de América Central y América del Sur. Se trata de fuerza pero también sobre debilidad. Se trata de Suiza y América Central. Se trata de una mujer fascinante y una vida fascinante – no solamente para lectoras.*

**Die Rebellin**

**Original edition: 978-3-03763-065-5, x pages, will be published in October 2015**