

SUMARIO CFV

No. 07, Fecha: 22 de Julio 2010

El Centro Félix Varela agradecería sus comentarios y sugerencias para el mejoramiento de este SUMARIO.

Por favor diríjase al correo electrónico sumario@cfv.org.cu

Visite nuestro sitio web: <http://www.cfv.org.cu>

secciones

- Actividades del Centro...*
- *Acto de premiación Certamen Iberoamericano de Ética “Elena Gil” 2010*
 - *Palabras de Maritza*
 - *Composición del Jurado*
 - *Acta del Jurado con el Premio y las Menciones*
 - *Distinciones otorgadas por la Dirección del Centro Félix Varela*
- Convocatoria...*
- *Certamen Iberoamericano de Ética “Elena Gil” 2011*
- De la Prensa... en Voces, IPS*
- * La inclusión de personas síndrome de down: Un ejemplo de ética*

Actividades del Centro...

**ACTO DE PREMIACIÓN DE LA
décimo séptima edición del
CERTAMEN IBEROAMERICANO DE ÉTICA
”ELENA GIL” 2010**

celebrado el viernes 16 de julio en el
Salón Internacional del Hotel Habana Riviera

se inició el Acto con...

las palabras de Maritza Moleón, directora del Centro Félix Varela

Buenas tardes:

Distinguidos invitados, queridos amigos y amigas:

El Centro Félix Varela convocó por primera vez al Certamen Iberoamericano de Ética “Elena Gil” hace ya 17 años, para reconocer el esfuerzo y dedicación por la promoción y el sostenimiento de una ética humanista, de esa eticidad que viene de los tiempos de Félix Varela quien enalteció lo que denominamos patria con amor porque él quería una nación pensada pero también sentida. Pasión y razón fue y es una unidad indispensable en la evolución histórica del pensamiento ético cubano.



En el mundo actual cada vez más se esgrime la necesidad de revitalizar los valores morales y el espíritu de responsabilidad como el imperativo número uno de nuestra época, lo que confirma la idea de que el presente siglo «será ético o no será». Estamos ante un cambio de época, que exige mucho de cada uno de nosotros, hay que asumir los desafíos que nos impone e impondrá el cambio climático, el desarrollo de energías alternativas, así como el manejo sostenible de los suelos que nos permitirá garantizar la seguridad alimentaria de nuestros pueblos. Los nuevos tiempos tienen ante sí los desafíos que nos imponen fenómenos tales como la guerra, la violencia, la deforestación, el envenenamiento de la flora y la fauna, el espectro del SIDA, la pobreza y las pandemias. Sin embargo, la existencia y pujanza de una visión alternativa que incluye la acción global y la personal debe apuntar a un cambio esperanzador de la realidad.

Para concluir el **Centro Félix Varela** quiere agradecer a los miembros de jurado por el trabajo realizado y a todos la gentileza de estar aquí con nosotros.

Muchas Gracias

En esta ocasión...



de Casas de Cultura.

el jurado estuvo integrado por la **Dra. Dra. María del Carmen Zabala Arguelles**, de FLACSO-Cuba (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales), la **Dra. Yara Luisa Cárdenas Cepero**, de la cátedra de ética aplicada de la Universidad Pedagógica Enrique José Varona y el **Lic. Yosvel Hernández Alén**, metodólogo nacional de literatura del Consejo Nacional

que dio lectura a la siguiente acta...

Acta del Jurado

Después de analizar un total de 27 obras presentadas en diferentes géneros, se acordaron por unanimidad las siguientes conclusiones:



1. Otorgar el **Premio Elena Gil** al proyecto sociocultural “**Con amor y esperanza**” para personas con Síndrome de Down. Se trata de una experiencia desarrollada durante nueve años por promotores culturales de la ciudad de Pinar del Río, que tiene como objetivo la enseñanza del grabado a niños, niñas y jóvenes con Síndrome de Down y a partir de ello favorecer su realización personal, sus potencialidades de expresión como seres humanos, así

como su integración social. Este proyecto ha contribuido a desarrollar valores éticos y humanos basados en el amor, la dignidad, el respeto a la diversidad, la justicia social y la solidaridad. Sus impactos involucran a las personas con Síndrome de Down, a sus familias, a los gestores del proyecto y a la comunidad en la cual se inserta. La difusión de esta experiencia en otros países ha contribuido a ampliar la sensibilización y movilización sobre este tema.

2. Otorgar tres menciones:

- **Ensayos éticos** de Armando Chávez Antúnez. Compilación de tres ensayos sobre aspectos conceptuales básicos orientados a: esclarecer la naturaleza de la moral y las especificidades de la ética como discurso filosófico, ofrecer una panorámica de las principales corrientes de pensamiento ético y revelar los vínculos de la ética con diferentes disciplinas y esferas del quehacer humano. Se valoró su aporte al conocimiento ético y su potencial impacto entre estudiosos del tema y público interesado. Se recomienda su publicación.



- **El ideario popular de una ética práctica y su influencia en el estado contemporáneo** (Edner Leandro López Peña y Sandra Liliana Sánchez Orjuyela). Este ensayo propone la realización y la ejecución práctica en todas las esferas de la vida –individual y social- de un ideario ético popular formado por los valores y principios reconocidos en la identidad nacional, para lo cual resulta

indispensable la consolidación en el ideario e imaginario colectivo de un compromiso real para reducir los actos de desigualdad e injusticia humana. Se reconoce su contribución al conocimiento ético y humanista y sus implicaciones en el ámbito de la educación. Se recomienda su publicación.

- **Transgénicos. ¿Qué se gana?. ¿Qué se pierde?. Textos para un debate en Cuba** (Compilación de Fernando R. Funes-Monzote y Eduardo F. Freyre Roach). Esta compilación –publicada recientemente- presenta una discusión sobre un tema

de gran actualidad e importancia: la producción y consumo de organismos modificados genéticamente, y sus posibles impactos, particularizando en la sociedad cubana. Se valoró especialmente su contribución al desarrollo de valores éticos a partir del análisis y reflexión sobre dilemas relacionados con la producción sostenible de alimentos y la seguridad alimentaria, la salud, la participación ciudadana, el acceso a la información y el papel de la ciencia y la tecnología en el desarrollo humano. A partir de ello, su potencial impacto en la ampliación del conocimiento, sensibilización y movilización entre estudiosos del tema y público en general.

3. Se recomienda al Centro Félix Varela publicar el glosario “**Ética Desplegada**”, de Orlando Ferrer, por constituir un material de interés y utilidad para fines educativos.

4. Se sugiere a los autores de las siguientes obras: **Una experiencia pedagógica singular: la superación de la mujer** (Nimia Isabel Rubio Bezones) y **Los extraños monzones. Ensayo sobre poesía y feminismo** de Orlando Pérez Avilés, la presentación de las mismas en el **Concurso de Ensayo Melanipa**, por sus aportes al desarrollo de los estudios de género en el país.

Dado en La Habana, el día 1ro. de julio de 2010.

Finalmente la...

Junta Directiva del **Centro Félix Varela**, otorgó las **Distinciones Elena Gil 2010** a:

1. Proyecto Sociocultural Cabildo “Quisicuaba” por ser un generador constante de



valores de solidaridad, respeto y ayuda mutua a través de su accionar y haber logrado modificar hábitos, prácticas y costumbres haciendo a la comunidad protagonista de sus propios cambios.

2. Conjunto Artístico Comunitario KORIMAKAO.

Por sus más de 17 años de consagración y trabajo ininterrumpido en la comunidad cenaguera que desde su labor diaria ha promovido la reanimación

sociocultural desde, para y con la comunidad, el rescate de las tradiciones, la defensa de la idiosincrasia y la identidad contribuyendo a la formación de valores y la conciencia cultural de la juventud como protagonista de su propio hecho artístico, por promover un arte renovador y de vanguardia, con el propósito de lograr un espectador más libre espiritualmente.

3. Úrsula Hauser por haberse entregado en cuerpo y alma durante treinta años a proyectos en favor de la promoción de valores humanistas y de justicia social, no sólo en Iberoamérica, sino también en otras regiones del mundo. Por ser una luchadora incansable por la paz, la soberanía de los pueblos y los derechos de las mujeres, las(os) pobres, las(os) marginadas(os) y excluidas(os) del mundo... Por ser ejemplo de internacionalista, empeñada en la actualidad en fortalecer la Red "SUR-SUR", Psicodrama Sin Fronteras que ha creado y que pretende cumplir con la promesa del método y la teoría del psicodrama, proporcionando a nuestros pueblos, un instrumento para la lucha en el campo psicosocial, convocando a la solidaridad desde el trabajo preventivo y constructivo por el futuro de una sociedad más justa y humana, por el mundo mejor posible en el que ella cree y por el cual vive.

4. Ciudad Viva por su quehacer a favor de una ciudadanía activa que aspira a vivir en centros urbanos donde se favorece la equidad, el respeto por el medio ambiente, el



desarrollo sostenible y la construcción de nuevas políticas con la participación ciudadana en Santiago de Chile, Chile.

5. Centro de Estudios de Salud y Bienestar Humanos de la Universidad de La Habana, por "promover nuevos conocimientos sobre la salud como

componente fundamental del bienestar humano con énfasis en las complejas relaciones entre salud y el bienestar". Por fortalecer la convergencia y el diálogo disciplinar como exigencia de la contemporaneidad, desarraigar de la cultura académica los estrictos límites disciplinarios, avanzar hacia la consolidación de un pensamiento transdisciplinar, y por ser promotores y actores de la educación en bioética.



Convocatoria...

CERTAMEN IBEROAMERICANO DE ÉTICA "ELENA GIL"

Edición 2011

Con el objetivo de contribuir a salvaguardar la eticidad humanista de nuestros pueblos en los inicios de un nuevo milenio en la historia de la humanidad, el Centro Félix Varela convoca a este nuevo certamen iberoamericano de ética, que toma el nombre de esta relevante humanista latinoamericana.

Se otorgarán cinco **distinciones** y un **premio** “Elena Gil”. Podrán aspirar a las dos categorías — premio y distinción— aquellos que en Iberoamérica luchan por fomentar un sistema de valores basados en el amor, la dignidad, la justicia social y la solidaridad, propiciando el cambio a favor de una sociedad libre de miserias y alineación.

PREMIO ELENA GIL.

Se podrá participar libremente, de forma individual o colectiva, en las modalidades siguientes: géneros literarios (poesía, narrativa, ensayística y testimonio), géneros periodísticos (artículo, crónica, reportaje, entrevistas) para cualquier medio de difusión masiva (prensa escrita, radio, TV, cine y vídeo) artes plásticas, incluida la gráfica, cualquier otra expresión del trabajo intelectual o artístico.

El jurado, que se constituirá al efecto, estará integrado por personas de reconocido prestigio que valorarán tanto los aspectos formales como éticos de las obras que se presenten. El principal criterio a juzgar por el jurado será el aporte que pueda hacer la obra por la obtención de una mayor justicia social en el mundo y una ética humanista en los inicios del Tercer Milenio.

En ese sentido se valorará, ante todo, el potencial impacto de amplia sensibilización y movilización que la obra pueda tener sobre el público al que va dirigida.

Se otorgará un premio único y cuantas menciones considere el jurado. El premio consistirá en diploma acreditativo y mil dólares estadounidenses. Las menciones recibirán diplomas acreditativos.

En el caso de obras escritas se enviarán tres ejemplares en hojas de 8.5 x 11, a dos espacios, con un máximo de 200 cuartillas. En el caso de vídeo, se entregará una copia en formato VHS, en la norma NTSC. Se aclarará si es el formato original de la obra. En el caso de obra gráfica, se entregará original u obra impresa. Podrán enviarse materiales ya publicados o exhibidos siempre que se clarifique esta situación al someterlos al certamen.

Todos los participantes, junto con las obras aspirantes, enviarán sus datos personales, nombre, dirección, teléfono y breve currículum.

DISTINCIÓN “ELENA GIL”

La Junta Directiva del Centro Félix Varela, por su parte, otorgará cinco distinciones a personas o colectivos (instituciones, comunidades) cuyas notables acciones a favor de la promoción de valores humanistas y de la justicia social en Iberoamérica merezcan reconocimiento Internacional. Las distinciones consistirán en insignias representativas y diplomas acreditativos.

Se enviarán los datos de los aspirantes a la distinción (nombre, labor que realiza, dirección) y una fundamentación con un máximo de tres cuartillas, por los propios interesados o por terceras personas.



PLAZO DE ADMISIÓN

La información de los aspirantes a la Distinción y las obras que concursarán en el premio podrán ser enviadas por correo a:

Premio Iberoamericano de Ética “Elena Gil”
Centro Félix Varela ,
Calle 5ta Nro. 720, Esq. 10, Vedado, Plaza 10400,
Ciudad de La Habana, Cuba.

O entregarlas personalmente en la misma dirección de lunes a viernes en el horario de 9.00 a 11.00 am. Para cualquier duda o solicitud de mayor información, llamar al teléfono (53-7) 836-7731 o escribir al e-mail cfv@cfv.org.cu

El plazo de admisión cerrará el 15 de abril del 2011, considerándose como fecha de admisión la señalada en el mata sello de correo. Los resultados del Certamen serán anunciados en el mes de mayo del 2011 en una ceremonia donde se otorgarán el Premio y las Distinciones.



Ecós de la prensa... publicado en VOCES (IPS)

LA INCLUSIÓN DE PERSONAS SÍNDROME DE DOWN: UN EJEMPLO DE ÉTICA

La Habana, 17 jul.- Las niñas y niños síndrome de Down del proyecto sociocultural “Con amor y esperanza” pintan y crean grabados desde hace nueve años, con trazos que se extienden para sensibilizar a las personas de la occidental ciudad de Pinar del Río.

La propuesta humanista del proyecto, encauzado por promotores culturales y familiares de pequeños con la mencionada discapacidad, recibió el Premio Iberoamericano de Ética “Elena Gil”, en la edición 2010, que otorga el no gubernamental Centro Félix Varela (CFV).

“Con amor y esperanza” se trazó como primera meta elevar la autoestima de menores con síndrome de Down, recordó Coralina Hernández Crespo, vice-coordinadora de la iniciativa, al recibir el galardón en el Salón Internacional del Hotel Riviera, ubicado en esta capital.

“Pero ha logrado algo más que eso”, insistió. La comunidad, familiares e instituciones culturales de la provincia y del país se han sensibilizado con “estas personitas que dan los besos más mojados y dicen las cosas cuando las sienten”.

En ese espacio, los pequeños y pequeñas aprenden a realizar grabados, pintar, desarrollar manualidades, acceden a sesiones de Tai Chi, practican la escritura y organizan círculos de lectura. Con el tiempo, explicó, no sólo buscan ayuda y apoyo para visibilizarse: también reciben los llamados de personas e instituciones culturales para colaborar e incluir en actividades a “Con amor y esperanza”.

Recientemente, las obras plásticas de los noveles creadores del proyecto se expusieron en el Museo Nacional de Bellas Artes, en el edificio de Arte Cubano. Además, el integrante Howaris García Rodríguez, conocido como Picasso, obtuvo el primer premio en el Salón de Arte Sensible en la ciudad mexicana de Monterrey, y Lianna Carrete, mención en el mismo certamen.

Para Carrete, joven clave en el nacimiento del proyecto, el programa “me enseñó a pintar y ha dado esperanza a los niños síndrome de Down. Soy pintora y trabajadora del taller, y aprendí a escribir”. Su padre, el pintor pinareño Jesús Carrete, se percató de las habilidades innatas de su hija para las artes plásticas y originó el actual “Con amor y esperanza”.

Rodeado de 12 niños, Jesús Carreter inició en su casa las sesiones para enseñarles las técnicas del grabado y propiciar el desarrollo de las capacidades del grupo. Hoy, los pequeños Síndrome de Down tocados por el proyecto ascienden a 23.

Sus coordinadores lograron una sede propia en la ciudad de Pinar del Río, otorgada por la Unión Nacional de Escritores y Artistas de esta provincia, que dio un respiro a las actividades que se realizaban en los hogares de los participantes.

Ahora, el proyecto pasa por una situación muy difícil, reveló Carrete al recibir el premio del CFV, porque el local está en peligro de derrumbe.

“Pero encontraremos la fuerza para armar una carpa o buscar una solución”, aseguró. Según el artista plástico, “Con amor y esperanza” y sus “niños sin maldad, vienen a refrescar la sociedad que está viciada de tanto mal”.

El jurado del Premio Iberoamericano de Ética “Elena Gil” resaltó la contribución de la mencionada iniciativa al desarrollo de “valores éticos y humanos, basados en el amor, la dignidad, el respeto a la diversidad, la justicia social y la solidaridad”.

Como parte del certamen del CFV, obtuvieron menciones “Ensayos éticos”, del cubano Armando Chávez Antúñez; “El ideario popular de una ética práctica y su influencia en el estado contemporáneo”, de los cubanos Edner Leandro López y Sandra Liliana Sánchez; y la compilación “Transgénico ¿Qué se gana? ¿Qué se pierde? Textos para un debate en Cuba”, de los cubanos Fernando R. Funes y Eduardo F. Freyre.

Asimismo, las distinciones “Elena Gil” 2010 reconocieron el trabajo de los proyectos de Cuba: Conjunto Artístico Comunitario KORIMAKAO, el Centro de Estudios de Salud y Bienestar Humanos de la Universidad de La Habana y el Proyecto Sociocultural Cabildo “Quisicuaba”; a la costarricense Úrsula Hauser, por sus 30 años de activismo social, y a Ciudad Viva, que potencia la ciudadanía activa en Chile.

El CFV convoca hace **17 años al Certamen Iberoamericano de Ética “Elena Gil”**, para contribuir a salvaguardar la eticidad humanista de los pueblos de la región (2010).

http://www.cubaalamano.net/voces/index.php?option=com_content&task=view&id=1058&Itemid=1

Terminó Sumario, No. 7 del 2010

¡espera el próximo!