

DISTINCIÓN "ELENA GIL"

A: JUNTA DIRECTIVA DEL CENTRO FÉLIX VARELA

Nosotras y nosotros, integrantes del Grupo "Buena Estrella"* del Taller de Transformación Integral del Barrio "El Canal" tenemos la convicción de que **Úrsula Hauser** es merecedora de la distinción "Elena Gil" por haberse entregado en cuerpo y alma durante treinta años a proyectos en favor de la promoción de valores humanistas y de justicia social, no sólo en Iberoamérica, sino también en otras regiones del mundo, y tanto es así que el reconocimiento a su destacada labor en el sentido que nos ocupa, será posible únicamente desde Cuba.

Luchadora incansable por la paz, la soberanía de los pueblos y los derechos de las mujeres, las(os) pobres, las(os) marginadas(os) y excluidas(os) del mundo. Se destaca por su trabajo en: El Salvador con mujeres exguerrilleras y de la organización feminista Mérida Anaya Montes (M.A.M.), así como con lisiados de guerra; Gaza y otras ciudades palestinas y Chiapas. En Suiza busca fuentes de financiamiento para los proyectos en los que trabaja.

Ejemplo de internacionalista, se empeña en la actualidad en fortalecer la Red "SUR-SUR", Psicodrama Sin Fronteras que ha creado y que pretende cumplir con la promesa del método y la teoría del psicodrama, proporcionando un instrumento para la lucha en el campo psicosocial a nuestros pueblos, sobretodo a los oprimidos y perseguidos, convocando a la solidaridad entre las(os) psicodramatistas que va formando en los diferentes países en los que trabaja.

Convencida de que el saber y las acciones de las(os) psicodramatistas tienen importancia no solamente por tratar de sanar los traumas del pasado, sino también porque son necesarios para el trabajo preventivo y constructivo por el futuro de una sociedad más justa y humana, por el mundo mejor posible en el que ella cree y por el cual vive.

* "Buena Estrella", es un grupo que surgió en abril de 2005 con la intención de promover el psicodrama como metodología para el trabajo grupal, social y comunitario, devino en un espacio para el autocuidado de sus integrantes, todas(os) personas muy comprometidas con el mejoramiento humano y la transformación social y propició el establecimiento de fuertes alianzas entre ellas y la proyección de acciones conjuntas. Es fruto de la labor interinstitucional del COAP, el Taller de Transformación Integral del Barrio El Canal y el Grupo para el Desarrollo Integral de la Capital (GDIC).

Les agradecemos de antemano la atención que sabemos prestarán a nuestra propuesta y suscribimos la presente,

1. Esperanza Cantillo (especialista principal del TTIB "El Canal")
2. Sahily Enrique (especialista del TTIB "El Canal")
3. Ana Rosa Osenes (trabajó como especialista del TTIB "El Canal", actualmente profesora)
4. Humberto Tellería (historiador del Museo del Cerro, involucrado en diferentes proyectos comunitarios)
5. Oscar Cárdenas (director de la S.B. Jacinto García Espinosa)
6. Mercedes Hernández (fue Vicepresidenta del Consejo Popular "El Canal", ahora jubilada)
7. Magaly Verdecia (promotora de proyectos comunitarios)
8. Mercedes Menéndez (promotora de las vías no formales del Programa "Educa a tu Hijo")
9. Ingrid Vázquez (psicóloga de un Centro Comunitario de Salud Mental)
10. Raisa Labrada (especialista del GDIC, vinculada a los talleres de transformación integral de los barrios de Ciudad de La Habana)
11. Georgina Cárdenas (psicóloga mexicana vinculada a los TTIB de "El Canal" y "Atarés-El Pilar" mientras cursaba la Maestría de Psicología Social y Comunitaria en la Universidad de La Habana)
12. Yolidia Hernández (colaboradora nicaragüense de los TTIB de "El Canal" y "Atarés-El Pilar" durante los años que residió en Cuba)
13. Carolina Leschevich (psicóloga argentina vinculada a los TTIB de "El Canal" y "Atarés-El Pilar" mientras cursaba la Maestría de Psicología Social y Comunitaria en la Universidad de La Habana)
14. María Orantes (psicóloga guatemalteca vinculada al TTIB de "El Canal" mientras cursaba la Maestría en Psicología Clínica de la Universidad de La Habana)
15. Nancy Rial (colaboradora del Centro de Orientación y Atención Psicológica (COAP) de la Facultad de Psicología de la Universidad de La Habana, del GDIC, del TTIB "El Canal", del Centro Félix Varela y del Centro Martin Luther King, Jr.)

Ciudad de La Habana, 13 de Abril de 2010.

DATOS PERSONALES

NOMBRE DE LA ASPIRANTE:

ÚRSULA HAUSER GRIECO

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO:

Zurich, Suiza

30 de septiembre 1946

NACIONALIDAD:

Suiza

NÚMERO DE CÉDULA:

790 9800 310

DOMICILIO:

Casa "URSONIO", 600m al sur de la Ferretería "El Mar", San Pedro,
La Granja; 1907 - 1000, San José, Costa Rica

TELÉFONOS:

Casa (Tel/Fax): 234 06 09

Consultorio: 2225 95 49

CAMPO DE ESPECIALIZACIÓN:

Psicoanálisis - Psicología

Etnopsicoanálisis

Psicodrama psicoanalítico

Grupo operativo psicoanalítico

CONOCIMIENTO DE LENGUAS:

Suizo - Alemán; Alemán; Francés; Italiano; Inglés; Español

FUNDAMENTACIÓN

En el año 1980, Úrsula Hauser cruzó los continentes para integrarse a la revolución sandinista en Nicaragua, donde las compañeras de la Asociación de Mujeres Nicaragüenses junto con el Ministerio de Salud pedían apoyo en los métodos de "grupo operativo" y de Psicodrama. Este fue el inicio de su no planificada emigración y su integración al continente latinoamericano.

Me gustaría comenzar con palabras de la propia Úrsula en la introducción de su único libro de reciente publicación "Entre la Violencia y la Esperanza":

"Este libro quiere dar a las/os lectores interesadas/os una impresión de mi trabajo durante los últimos 25 años, que vivo y trabajo en Centroamérica. No pretendo ni de publicar una obra científica, ni hacer una relectura correctora, sino prefiero darles 'manuscritos desde la vivencia'. En muchos lugares donde estoy trabajando, siempre me pide la gente mis publicaciones y quieren saber de mi vida. Y casi siempre respondo, que todavía doy prioridad a la práctica, al activismo profesional y político. Sin embargo espero que este libro no solamente presenta mi propio trabajo, sino podría significar un estímulo y una motivación para muchas/os colegas.

Las dos partes, en español y en alemán, no son traducciones exactas, sino representan una elección cronológica de artículos y conferencias, que he dado aquí y allá. Esto también es parte de la emigración y contiene ventajas y desventajas, es un reflejo de alegría y sufrimiento, confusión y concientización. Mi privilegio de poder vivir y trabajar en ambos mundos significa una gran riqueza para mí, y en mismo tiempo una responsabilidad, para tratar de aportar algo para una mejor comprensión entre seres humanos y pueblos."

Ella le llama a este libro "Colección de escritos entre 1982-2007; Pensamientos de una internacionalista en la Emigración hacia Centroamérica" y entre estos escritos encontramos:

- Huellas de la colonización en Costa Rica
- Psicoanálisis y poder
- El psicodrama psicoanalítico con mujeres salvadoreñas en el contexto de traumatismos de guerra
- Aportes psicoanalíticos sobre el tema de la guerra en Afganistán
- Cuando lo reprimido vuelve: lo subversivo de la subjetividad femenina
- Aportes del etnopsicoanálisis y del psicodrama a los problemas de identidad entre los conflictos "polarizados" del mundo actual
- Aliviando las mentes de una sociedad atrapada

- Cruzando fronteras y atravesando muros con el psicodrama
- El psicodrama psicoanalítico en situaciones de violencia social y de traumatismo psicológico
- Entre la violencia y la esperanza
- Problemas de transferencia y contra-transferencia en el trabajo psicoanalítico: el choque cultural 'Norte-Sur'
- Subjetividad y Tratado de Libre Comercio-Los impactos psicosociales del referéndum

La Escuela del "Etnopsicoanálisis" se fundó en el contexto de los cambios sociales que se dieron en los años 60 en Europa, de la reflexión sociopolítica de la dependencia política entre los dos continentes: el análisis transcultural, el Eurocentrismo, las huellas de la Colonización en América Latina, el Neocolonialismo, etc.

Los psicoanalistas fundadores de esta escuela se comprometieron en la lucha antifascista en España, estaban en las filas de los Partisanos en Yugoslavia, y fueron protagonistas en la fundación en 1969 de Plataforma Internacional, organización que puso en el centro de su atención la necesidad de reflexionar sobre el psicoanálisis en su teoría y su práctica en un contexto concreto social, y de sus implicaciones ideológicas, la necesidad de enfocar el psicoanálisis críticamente, al igual que todas las ciencias, en su contexto histórico y en sus contenidos ideológicos (clasista, sexista, racista, etc.)

La aplicación del pensamiento psicoanalítico -desde el enfoque del etnopsicoanálisis- al campo de la investigación social, se dirige hacia el análisis profundo de la dialéctica entre el entorno socio-económico-cultural (en el cual los individuos se socializan y actúan) y su dinámica intrapsíquica.

Este método de investigación social convierte al tradicional desequilibrio entre investigador/a y "sujeto-objeto" de investigación en un proceso donde el poder del saber esta más repartido entre las partes, menos vertical y más horizontal. Se reflexiona sobre el funcionamiento del poder tomando en cuenta los diferentes lugares sociales y culturales de los cuales son exponentes los/as implicados/as en la investigación. Por lo tanto se incluye como objetivo el estudio sobre el funcionamiento de autoritarismo, racismo, sexismo, diferencias discriminatorias, etc. y se trata de buscar respuestas a la problemática de la violencia social.

Úrsula Hauser es una de las representantes de ese movimiento de psicoanalistas que han buscado y siguen buscando un psicoanálisis comprometido socialmente, un psicoanálisis crítico-social.

Ven en el psicoanálisis un arma para luchar no solamente por una liberación intrapsíquica del individuo, sino también para dar un instrumento de análisis en la investigación social y cultural, y para el campo educativo y comunitario. El psicoanálisis es subversivo porque ataca y cuestiona los modos de ejercer el poder, sobretodo dirigiéndose al manejo inconsciente de manejar y repetir formas de poder y violencia. Por lo tanto, este modo de pensar y practicar el psicoanálisis es incómodo, irrita, roza con el sistema social porque no tiene como objetivo adaptar al individuo a su contexto social. Por el contrario, quiere que la persona adquiera más distancia crítica hacia su historia y pueda crear con mayor autonomía su propio camino.

El Psicodrama, por su parte, es una herramienta fantástica para la transformación social e individual, porque permite a hombres y mujeres la toma de conciencia, a través de la acción, acerca de su vida, de su historia; encontrarse consigo mismo, con su emocionalidad, y convertirse en agente de cambios. Puede tener numerosos ámbitos de aplicación como: comunitario, institucional, clínico y desarrolla, promueve sentimientos humanistas y desde una ideología emancipadora.

Es ciencia y arte, maravilloso y potente instrumento para descubrir y desarrollar nuestras energías reprimidas y nuestras experiencias olvidadas; para recordar la historia del país y de la vida personal; para construir la memoria colectiva con espontaneidad e imaginación y sentir el crecimiento de cada compañera o compañero implicado en el proceso grupal, así como el fortalecimiento de todo el grupo.

Por supuesto, la elaboración de los recuerdos subjetivos, los conflictos interpersonales, las pérdidas y la muerte, el amor y el odio, -ese trabajo a nivel psicológico y social, en fin- cuesta lágrimas, sudor, gritos y dolor. Sin embargo, la experiencia psicodramática también nos da alegría, fuerza, alivio y, sobre todo, un nuevo tejido social entre las compañeras y los compañeros, una comprensión diferente de lo que están viviendo el vecino y la amiga, además de mayor conciencia social y cultural.

Elaborar el pasado es imprescindible para poder proyectar con mayor fuerza y convicción los proyectos hacia el futuro, con entusiasmo y amor revolucionario.

GRADOS OBTENIDOS

DIPLOMA EN PEDAGOGIA:

UNIVERSIDAD DE ZURICH (1967)

LICENCIATURA EN PSICOLOGIA:

UNIVERSIDAD DE ZURICH (1974)

TESIS:

"TEORÍAS DE SOCIALIZACIÓN: UN ENFOQUE PSICOANALÍTICO"

DOCTORADO EN PSICOLOGIA:

TESIS:

"MUJERES EN CAMINO; VIDA DE MUJERES EN CAMBIOS POLITICOS".
UN ESTUDIO ETNOPSICOANALITICO CON MUJERES NICARAGÜENSES
DURANTE 1981-84".

UNIVERSIDAD DE KLAGENFURT / AUSTRIA (1994)

PSICOANALISTA:

FORMACIÓN EN ZURICH / SUIZA
(1969 - 1974)

PSICOTERAPEUTA DE GRUPOS:

FORMACIÓN EN PSICODRAMA PSICOANALÍTICO: (1974-1978)
INSTITUTO MORENO; BOSTON/USA

UEBERLINGEN/ALEMANIA,
ZURICH/SUIZA

FORMACIÓN EN GRUPO OPERATIVO PSICOANALÍTICO: (1971 - 76)

MIEMBRO PROFESIONAL DE:

PSZ (SEMINARIO PSICOANALITICO DE ZURICH / SUIZA)

INSTITUTO MORENO (UEBERLINGEN / ALEMANIA)

IAGP (ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE TERAPIA DE GRUPO)

COLEGIO DE PSICÓLOGOS DE COSTA RICA

ASPAS: ASOCIACIÓN DE PSICOANÁLISIS Y PSICOLOGÍA SOCIAL

ICOPSI (INSTITUTO COSTARRICENSE DE PSICODRAMA)

SOCIEDAD CUBANA DE PSICOLOGÍA (MIEMBRO DE HONOR)

FORO DE LOS CONGRESOS IBEROAMERICANOS DE PSICODRAMA

EXPERIENCIAS PROFESIONALES EN PSICOLOGÍA:

(A partir del año 1974 en Zurich/Suiza, desde 1981 en Centroamérica y el Caribe. Actualmente residente en Costa Rica y Suiza)

Psicoanalista, clínica privada (Costa Rica).

Supervisora individual y grupal (Costa Rica, Cuba, Suiza).

Profesora de Etnopsicoanálisis (Universidad de Costa Rica, Doctorado; Instituto de Investigaciones Sociales / UCR; Univ. Independiente, Costa Rica, Maestría; Universidad La Habana, Cuba, Maestría; UNAM, México, Doctorado; Universidad Klagenfurt/Austria, Doctorado; Universidad Bremen, Alemania, Prof. Invitada).

Psicodramatista, responsable de proyectos de formación en: Costa Rica, Cuba, El Salvador, Bolivia, México, Gaza-Palestina, Suiza).

Investigadora científica (Costa Rica, Uruguay, Cuba, Gaza-Palestina, Suiza).

Fundadora de ASPAS (1990): Asociación de Psicoanálisis y Psicología Social, Costa Rica

Fundadora de ICOPSI (1999): Instituto Costarricense de Psicodrama Psicoanalítico, Costa Rica

Co-Fundadora de la revista GIROS DE ASPAS, Costa Rica

Co-Fundadora del CEP de ASPAS (Centro de estudios Psicoanalíticos), Costa Rica

Coordinadora internacional de la Maestría en Psicodrama y Procesos Grupales, Universidad La Habana

Miembro del FORO de los Congresos IBERO-Americanos de Psicodrama

Miembro de Honor de la Sociedad Cubana de Psicología

GRUPOS DE PSICODRAMA DE FORMACIÓN Y TERAPÉUTICOS, DIRIGIDOS POR ÚRSULA HAUSER.

COSTA RICA:

6 grupos de formación entre 1993 - 2007.

Diversos grupos terapéuticos.

Grupos de estudio e investigación en cursos de Universidades (UCR, Univ. Independiente, UNA).

Talleres libres en ITARI (Centro de Formación Psicoanalítico y Psicodramático).

CUBA:

2 grupos de formación en el COAP / Universidad La Habana, 1997 - 2005.

Coordinación de la Maestría en PSICODRAMA Y PROCESOS GRUPALES, inicio en septiembre 2007, en proceso.

Grupos terapéuticos en diferentes instituciones.

EL SALVADOR:

3 grupos de formación con la organización de mujeres Mérida Anaya Montes (M.A.M.), 1996 - 2009

Grupos terapéuticos con la organización PRO-VIDA, 2007-2008, y CRIPDES, 2009.

MÉXICO:

1 grupo con promotoras/es de Salud Zapatista en Chiapas, inicio en 2008.

Talleres de formación dentro del programa de Diplomado en la UNAM/EMPS (Escuela Mexicana de Psicodrama y Sociometría), 2007-2008 y 2008-2009.

Talleres de formación en la EMPS.

BOLIVIA:

2 grupos de formación con ITEI y ECO-SOLIDAR, 2006/2007, en proceso.

PALESTINA:

1 grupo de formación con UPMRS y GCMHP en GAZA, 2002 - 2009, en proceso.

Diferentes grupos terapéuticos en Ramallah, Nablus, Belén, Jenin.

SUIZA:

Un grupo de formación con el tema de Migraciones, 2006 - 2008.

Inicio de Talleres de supervisión, a partir del 2009.

RUSIA:

1 grupo de formación en Moscú y Rostov, 1997.