

INFORME DEL BLOQUE DE SUPERVISION CON EL M.A.M.

24 y 25 de junio 2017

Ursula Hauser

VIERNES 23 DE JUNIO 2017:

Desde el aeropuerto directo al CIERRE DEL GRUPO que exitosamente dirigieron Delia, Esperanza y Gladys!

FELICITACIONES COMPAÑERAS!

SABADO 24 de JUNIO 2017, mañana 9am-1.30pm

TALLER DE TEORÍA Y TECNICA DEL PSICODRAMA CON COMPAÑERAS INVITADAS DE DIFERENTES ORGANIZACIONES

Participaron 20 compañeras, incluyendo la PROCUDERA de la República, la presidenta de las MELIDAS, Olga de ALGES, 4 compañeras del Fondo de lisiados de guerra, 2 compañeras de la PGR, 6 compañeras psicodramatistas de las MELIDAS.

Delia dirige el saludo, la presentación y el 'Mapa' de donde vienen las participantes, luego yo conduzco un SOCIOGRAMA.

PROGRAMA PARA LA MAÑANA:

- **LA SOCIOMETRÍA** – FORMAR EL GRUPO

- **PSICODRAMA:**
EL ENCUADRE, para que pueden fluir la ESPONAEIDAD y la y
CREATIVIDAD
ESTRUCTURA y CONTENCIÓN, reglas claras: lugar, tiempo, discreción

ELEMENTOS:

DIRECTORA / CO-DIRECTORA
PROTAGONISTA
YO-AUXILIARES – DOBLE

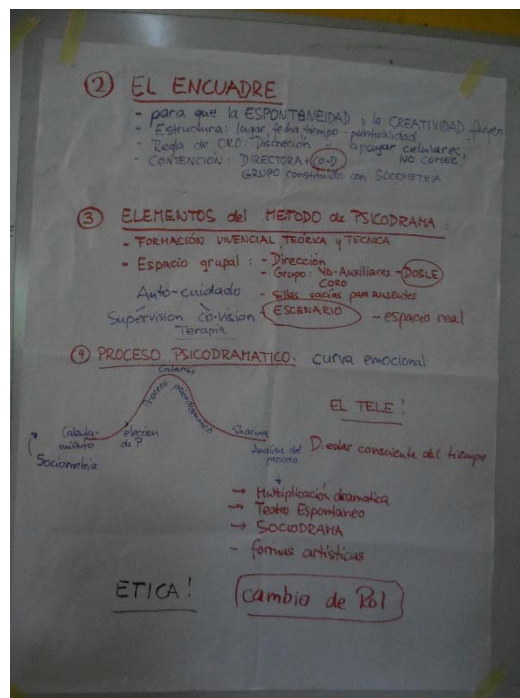
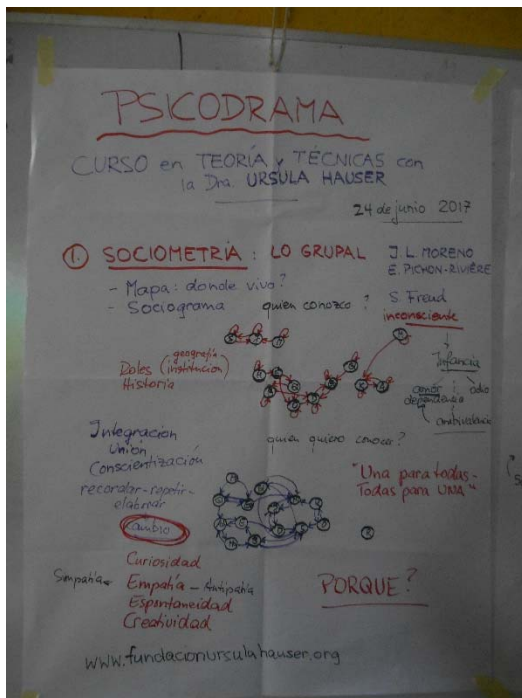
CORO ESCENARIO

EL PROCESO:

LA CURVA EMOCIONAL: Calentamiento, elección de protagonista, psicodrama con la temática, elección de los Yo-Aux. (TELE ¡), proceso psicodramático con catarsis (¿), Sharing, análisis del proceso.

- **SOCIODRAMA CON UNA TEMATICA Y TODO EL GRUPO = PROTAGONISTA**
- **TEATRO ESPONTANEO**
- **MUPLICACIÓN DRAMÁTICA**
- **MÚLTIPLES FORMAS ARTÍSTICAS**

CURSO TEORICA DE LA SOCIOMETRÍA y del PSICODRAMA



Todo el grupo participó con mucha alegría y luego demostró grande concentración e interés en la teoría. A finalizar yo mis explicaciones se dio una discusión y luego un cierre afectivo, en el cual todas expresaron su gratitud con las MELIDAS, con Ursula y con 'medico internacional suiza'. La mayor parte quiere seguir con psicodrama, todas ya han hecho sus procesos como protagonistas, así que

podemos esperar que hay una multiplicación del método en diferentes organizaciones e instituciones.

SABADO TARDE: 2.30 – 5pm

SUPERVISIÓN con el grupo de COVISIÓN:

Participaron: Delia, Esperanza, Ali, Blanca, Reina, Gladys; falta Azucena (EEUU), Miriam, Azucena Ortiz (estaba en la mañana)

Retomamos la discusión teórica de la mañana y los deseos de cada una para este espacio de Supervisión:

- Reina: multiplicación dramática
- Gladys: Diferencia del Teatro Espontaneo y el Psicodrama
- Esperanza: El análisis del proceso, la curva emocional, como lo hacemos nosotras?
- Delia: el Problema con Miriam...que hacer con el ausentismo?

Dado que Esperanza mañana no puede estar, nos concentramos el punto que mas le toca a ella: La co-coordinación con Gladys y Miriam.

Desde mucho tiempo Miriam esta de mal salud (físico y psicológico) y no viene al espacio de Co-Visión. El acuerdo colectivo, en presencia con Maja fue hecho, que cada compañera tiene que asistir en por lo menos 70% de las sesiones de covisión. Si no lo hace, no puede (co-) dirigir. Que hacer si una compañera querida no ve su propia condición y se pregunta, que le pasa? Como sensibilizarla? Sin descalificar ni agredir, pero estar estricto con las reglas de la formación?

Acordamos que yo, Ursula, le escribo una carta que ojala tendrá los resultados que ella busca ayuda psicológica y además participe en las sesiones de Co-visión!

Con un alegre brindis nos despedimos de Esperanza, poniendo en nuestro círculo la vela recordando a la pérdida de su mamá y la hija de Blanca. Ambas compañeras expresan que se sentían muy acompañadas y apoyadas por el grupo de Co-visión en sus duelos!

Para mañana preparo un tipo TALLER VIVENCIAL y TEORICO para aclarar las preguntas metodológicas de las compañeras.

Fue una jornada intensa de aprendizaje y reflexión, aparte de haber formado un grupo mas amplio con sociometría que seguramente seguirá con el deseo de continuar con psicodrama.

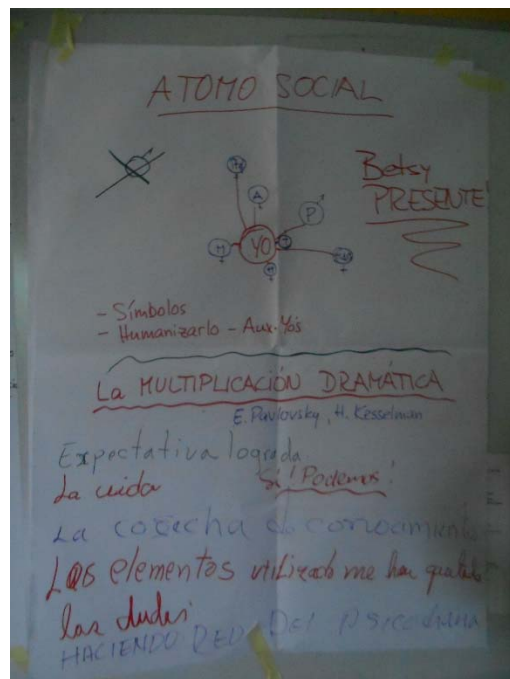
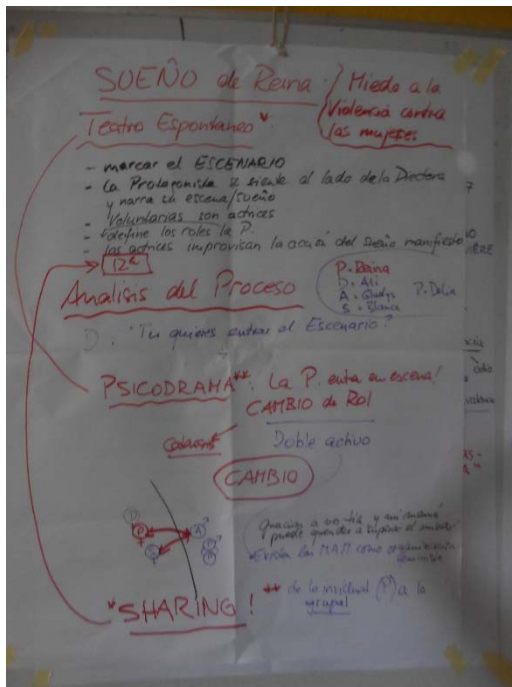


Vemos los frutos de 21 años de trabajo y formación con psicodrama, la historia vive, la MEMORIA está a flote, y el compañerismo se fortalece a través de muchos conflictos, construyendo 'otro mundo mejor'. Como feministas la tarea más grande es como superar las huellas de la socialización patriarcal, y también de la guerra, a nivel emocional y de conducta.

DOMINGO 25 de JUNIO 2017: Falta Esperanza, por la tarea en el partido.

Mañana 8.30am – 12.30

- Discusión al respecto de ' COMO MULTIPLICAR ' la formación de psicodramatistas en las MELIDAS?
- Carta para Miriam
- VIDEO para los 25 años de las MELIDAS? ENTREVISTAS...historia del psicodrama; quienes fueron incluidas en algún momento ¿ (18 graduadas!!).
- Profundizar teoría de ayer



SUEÑOS:

REINA: 'Miedo a la violencia en contra las mujeres'

Nos cuenta su sueño del viernes pasado; nos servirá como ejemplo para estudiar las diferencias metodológicas entre el TE y el Psicodrama.

Fue una 'clase' muy productiva, a nivel vivencial para la protagonista Reina y los Yo-aux., y a nivel teórico-técnico para todo el grupo. Siendo pocas, por supuesto tenían que ser activas todas, incluyendo a Blanca quien está en duelo por la reciente muerte de su hija Betsy, hace un mes.



El Sharing fue fuerte, hubo co-protagonistas (Ali) del Doble, y recuerdos de la violencia contra la mujer en la propia vida. Recordar, repetir, elaborar!!

Tarde: 1.30pm – 5pm

Iniciamos con el **ANALISIS DEL PROCESO**, para estudiar a raíz de la práctica lo teórico. Incluí la profundización del ATOMO SOCIAL como posibilidad de 'calentamiento', despedida de un grupo o sociodrama.

Terminamos con la explicación de la **MULTIPLICACIÓN DRAMÁTICA**, tomando como tema **EL CIERRE de este SUPERVISIÓN**.

Salieron los títulos:

Expectativas cumplidas (Gladys)

La huída (Ali)

La cosecha de mis conocimientos (Reina)

Los elementos utilizados me han quitado mis dudas (Blanca)

Haciendo REDES de Psicodrama (Delia)

SI, PODEMOS! (Ursula)



BETSY 'PRESENTE'

La MAMÁ de Esperanza también 'PRESENTE'

MUCHAS/OS COMPAÑERAS 'PRESENTES'!

BUENA SUERTE COMPAÑERAS ¡

ABRAZOS

Ursula