

14 GIROS DE ASPAS

SAN JOSE, COSTA RICA

Diciembre, 2020

ASOCIACIÓN DE PSICOANÁLISIS
CRÍTICO SOCIAL





MIEMBROS DE ASPAS

FUNDADORAS

Úrsula Hauser

Ana Constanza Rangel

Alvin Alvarado Madrigal, Sandy Calderón, Aurora Camacho,
Silvia Carrera Castro, Eddy Carrillo, Alexander Castillo Monge,
Alvaro Dobles Ulloa, Mercedes García Torres, Roxana Hidalgo Xirinachs,
Ana León Saborío, Elia Ana Monge, Mayela Rodríguez Escalante,
Xenia Rodríguez Obando, Manuel Solís Avendaño

CONSEJO EDITOR

Úrsula Hauser
Aurora Camacho
Ana León

Las opiniones emitidas en los artículos firmados son responsabilidad de sus autores,
GIROS DE ASPAS no comparte necesariamente esas opiniones.

ISBN 1023-7117

San José, Costa Rica
Noviembre 2020.



INDICE

EDITORIAL 30 AÑOS	5
PROLOGO PERSONAL	
NO ES UNA DESPEDIDA, NADA MAS UN "HASTA PRONTO"	
<i>Ursula Hauser</i>	7
NUESTRA HISTORIA DESDE LOS EDITORIALES	9
RESONANCIAS PERSONALES	
<i>Miembros de ASPAS</i>	43
VOCES EXTERNAS	57
NACIMIENTO DEL CEP DE ASPAS	75
EL PSICOANALISIS EN ASPAS	
<i>Juan Carlos Volnovich</i>	77
ACERCAMIENTO A UN PSICOANALISIS CRITICO	
<i>Eddy Carrillo R.</i>	81
INAUGURACION DEL CEP DE ASPAS	
<i>Ursula Hauser</i>	85
PENSAR LA FORMACION PSICOANALITICA DENTRO DEL ENFOQUE SOCIAL	
<i>Elia Ana Monge</i>	90
INAUGURACION DEL CEP DE ASPAS A PROPOSITO DEL RESCATE DE LA SUBJETIVIDAD	
<i>Gustavo Garita Sánchez</i>	92



ENCUENTRO INTERNACIONAL DE REVISTAS EN PSICOANALISIS DE IZQUIERDA _____	97
AFICHE DEL PROGRAMA _____	99
PROGRAMA DE LA ACTIVIDAD DE ASPAS en MAYO 2020 _____	100
REVISTA SUBJETIVIDAD Y CULTURA, BREVE REVISIÓN DE SU HISTORIA <i>Miguel Matrajt y Mario Campuzano</i> _____	102
CONFERENCIA INAUGURAL DOCTORADO SOCIEDAD Y CULTURA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA 20 de MARZO 2019 <i>Ursula Hauser</i> _____	106
UNAS PALABRAS ADICIONALES A MI CONFERENCIA DEL 20 de MARZO 2019 <i>Ursula Hauser</i> _____	120



EDITORIAL 30 AÑOS

Nos costó un esfuerzo especial mantener la motivación de hacer este número del GIROS DE ASPAS, en plena PANDEMIA del COVID-19; sin embargo, la conciencia de la MEMORIA HISTÓRICA, que siempre ha sido prioritaria para ASPAS, así como nuestro espíritu de lucha y persistencia con este trabajo, nos permitió reflexionar sobre los 30 años de los Giros y construir colectivamente esta nueva edición. . ¡Una vez más agradecemos a nuestro compañero Sandy Calderón, quien hace solidariamente todo el diseño y la diagramación de la revista!

Más que nunca vale: no dejarse vencer por la depresión, el cansancio, la resignación, el miedo; siendo cada persona condenada a estar sola en su pantalla y el zoom privatizado, sin poder reunirnos plazeramente y 'como siempre' en el comité editorial. La falta del espacio social es dolorosa, de nuestras presencias físicas, poder abrazarnos y compartir penas y alegrías con un vinito, riéndonos y ¡BRINDAR JUNTAS y JUNTOS EN PERSONA CON CUERPO Y EXPRESIÓN FÍSICA, POR ESTE LOGRO de los 30 años de nuestro GIROS!

Muchos de nuestros proyectos colectivos e individuales fueron bloqueados o anulados. En el caso de ASPAS lamentamos que nuestro ENCUENTRO INTERNACIONAL DE REVISTAS PSICOANALITICAS DE IZQUIERDA, planificado para mayo 2020, haya sido cancelado. Veán en este número el programa que incluía interesantes conferencias con la temática: 'MIGRACIÓN, PSICOANÁLISIS, CONFLICTOS – CAMINOS ENTRE LA VIOLENCIA Y LA ESPERANZA'.

ASPAS invitó a compañeras y compañeros de las Revistas: SUBJETIVIDAD Y CULTURA (México D.F.), WERKBLATT (Austria), TOPIA (Argentina), CUADERNOS DE MELANIE KLEIN (Monterrey, México), GRADIVA (Chile) con quienes intercambiamos desde hace muchos años artículos, diálogos y amistad; el deseo era presentar en la Universidad de Costa Rica (UCR) y la Universidad Nacional (UNA) nuestras revistas y compartir nuestras historias en conjunto con la nueva generación de estudiantes, quienes por mayoría no conocen nuestra corriente de psicoanálisis de izquierda comprometido socialmente. También en Costa Rica desde los años 90 del siglo pasado invadió desde el Sur el 'mainstream' lacaniano las universidades, y desde el Norte un psicoanálisis domesticado, siguiendo la psicología del Yo, y borrando la conflictividad de las pulsiones con la adaptación a la realidad sociocultural.

No es por casualidad que la mayor parte de nuestras revistas nacieron durante los años ochenta del siglo pasado, en tiempos de grandes convulsiones políticas y sociales en América Latina; ambas revistas: TOPIA y nuestro GIROS DE ASPAS en el año 1990. Tampoco es casualidad que algunas revistas murieron en esta época actual alrededor de 2018: Subjetividad y Cultura, Werkblatt, Cuadernos de Melanie Klein, - en víspera de la



catastrófica Pandemia, ¡que todavía no podemos conocer ni mucho menos sospechar la dimensión mundial horrorosa que está tomando en estos momentos: con miles de personas muertas, sistemas de salud sobre exigidos, el nivel de la economía de los países desastroso, sobre todo en los países pobres de Latinoamérica!

Como si no hubiese sido suficiente con el Neoliberalismo que se instaló en casi todos nuestros países latinoamericanos, con el empobrecimiento de grandes capas sociales, ahora este virus multiplica la miseria de un modo nunca antes pensado, sin que haya fuerzas políticas que den un contrapeso, todo lo contrario; nacen nuevas dictaduras aprovechándose de esta situación, para someter aún más al pueblo, y manipular las subjetividades con el miedo, el pánico y la incertidumbre de un futuro posible.

Si bien la mirada hacia atrás puede traernos satisfacción del trabajo que hemos realizado, dejando huellas en Costa Rica de una corriente psicoanalítica poco conocida y reflexionando al respecto de la historia de ASPAS a través de nuestro GIROS, en este momento no podemos celebrarlo como quisiéramos; en lugar de la alegría tenemos que asumir el duelo por muchas pérdidas y compartir con nuestra gente sentimientos de impotencia. Pero con más razón sabemos que este número es importante, es la síntesis de 30 años de trabajo, y solamente con la conciencia histórica podemos valorizar el presente, y lanzarnos hacia el futuro.

Son tiempos difíciles, sin perspectiva de una salida pronta y optimista, lo contrario: ¡sabemos que nos espera un tremendo reto en el campo de quienes trabajamos por la SALUD MENTAL! El desempleo trae más pobreza, más hambre y en consecuencia más violencia después de la Pandemia y la cuarentena, ni hablar de los problemas psicológicos, sobre todo de las mujeres y población infantil, que sufrieron en muchas familias un infierno. Desde el psicoanálisis sabemos que 'el dulce hogar' tan elogiado por las iglesias y el Estado burgués y patriarcal, significa para la mayoría del pueblo pobre un encierro con fatales dependencias; ¡y ahora viven un doble confinamiento!

No es nuestro pensamiento y actitud en ASPAS, quejarnos y demostrar pesimismo, siempre tratamos de analizar la realidad desde una conciencia crítica, conociendo los conflictos personales, psicológicos y sociales que influyen en la sociedad a nivel de la vida cotidiana y de la política, y considerando las partes conservadoras de la cultura, - nunca dejamos en duda que seguiremos adelante-, con la disponibilidad posible para apoyar con nuestro saber profesional a las personas oprimidas, instituciones y organizaciones que necesitan de nuestra ayuda, para superar esta situación actual tan difícil y compleja. En este sentido abrimos la primera página del número 14 de GIROS DE ASPAS, deseándoles una lectura complaciente, que nos dará fuerza para juntarnos con ideales comunes de luchar por justicia y paz.

**CAMINANDO SE HACE CAMINO, SE HACE
CAMINO AL ANDAR....!**

PROLOGO PERSONAL: NO ES UNA DESPEDIDA - NADA MAS UN 'HASTA PRONTO' ;



No es por acaso que propuse escribir y publicar este número del GIROS DE ASPAS 30 AÑOS ¡Coincide con una decisión personal que quiero comunicarles!

Tampoco se me hace fácil encontrar las palabras oportunas para escribir este texto, aunque mi decisión esta hecha con cabeza clara, el corazón está lleno de emociones, recuerdos, sensaciones de alegría y de tristeza, es una despedida, pero por suerte sin una muerte, ni siquiera 'una muerte social'.

Con una mirada al pasado, - en un presente complicado por el COVIT-19 -, también urge la vista al futuro. Son exactamente 40 años desde mi emigración hacia Nicaragua en el año 1980, y siento que se cierra un ciclo de vida, ¡con experiencias muy ricas a nivel personal y profesional! Entre ellas con prioridad la fundación de ASPAS, en conjunto con Antonio, y luego en el campo del PSICODRAMA la

fundación de ICOPSI y de ASISTE, asociaciones que ojalá continúen con nuevos proyectos, innovativas ideas y la pasión que es necesario para mantener el trabajo GRUPAL, sobre todo si es por AMOR AL ARTE y sin remuneraciones de dinero.

La experiencia de este año, con las consecuencias del COVIT-19, precipitó un proyecto para mi vejez que pensé realizar dentro de unos años, sin embargo por las circunstancias presentes ahora está actualizado: me decidí de hacer un salto cualitativa para el resto de mi vida, - en especial pensando en los 40 años de mi emigración hacia Centroamérica-, y volver a Suiza, a mi país de origen donde siento mis raíces más fuertes que me imaginé, en lo más significativa con el idioma Schwizertütsch, que adoro y que me hizo siempre mucha falta, a pesar que yo siento el español (mi Swiss-español!) como mi segundo idioma. Mi plan es de estar en Costa Rica 3-4 meses, y durante este tiempo participando como 'visitante invitada' en las actividades de ASPAS, si es que Ustedes lo quieren-, y ojalá compartiendo muchas tertulias con nuestra tradición con un buen vino y las charlas políticas, chistes, anécdotas y asuntos personales, ¡también apoyando proyectos!

Siento que la semilla está plantada, y no dudo que ahora es tiempo que Ustedes, las nuevas generaciones, seguirán con entusiasmo a su manera sus experiencias, ¡y el camino del PSICOANALISIS CRITICO SOCIAL! Yo estaré siempre a su lado, en mis pensamientos y con el amor que les tengo; si quieren como 'miembra ad honorem', pero sin ser activa en el grupo. Dejo mi lugar con la esperanza que nuestra historia, tal cual como lo demuestran

entre otro los editoriales de los GIROS DE ASPAS, les inspira para continuar el camino de un PSICOANALISIS comprometido a nivel social, cultural y política, y que utilizan los puentes hechos a nivel internacional.

**¡Y no quiero irme sin decir
'MUCHAS GRACIAS', COMPAÑERAS Y COMPAÑEROS!**

Desde la voz y el lugar de la abuela y las/los ancestros de ASPAS, quiero darles mis mejores deseos para sus vidas, y expresar mi esperanza que el trabajo en ASPAS les llenará de felicidad, no solamente pena, con la fraternidad y sororidad de compañeras/os de lucha!

Hoy día más que nunca es necesario usar y aplicar nuestros saberes - para poner una piedrita en la máquina del sistema cruel capitalista y despertar una consciencia de que más LIBERTAD PSÍQUICA interna es posible, la que ayudará a fortalecer la lucha colectiva para lograr la libertad externa, con justicia social.

**¡Nuestra utopía sigue vigente, pensando hoy en el CHE, PRESENTE!
PATRIA ES, DONDE ARDE EL FUEGO NUESTRO ;**

Con un fuerte abrazo desde Suiza, 9 de octubre 2020

Ursula





NUESTRA HISTORIA DESDE LOS EDITORIALES





EDITORIAL GIROS DE ASPAS ESPECIAL 1995

En la forma de concebir el mundo, nuestra realidad actual tiende, en el área económica, a la globalización, obviando lo colectivo en el aspecto social en aras de un énfasis por un individualismo competitivo. Para ASPAS (Asociación de Psicoanálisis y Psicología Social) es importante dedicarnos a la búsqueda de respuestas, a través de metodologías que rescaten la conciencia sobre lo social, en una práctica de transformación. Nos interesa investigar sobre el proceso que integra la problemática socio-cultural con la historia personal expresada desde lo corporal, lo psicológico y lo colectivo, sin fragmentarlo, sino sintetizándolo en el análisis de problemas históricos, sociales y culturales.

El psicodrama con orientación psicoanalítica es una metodología de trabajo grupal que integra los objetivos y propuestas de ASPAS. A través de esta metodología de aprendizaje y formación grupal, promovemos la multiplicación de conocimientos desde el psicoanálisis para la práctica grupal y estudiamos los aspectos inconscientes que se manifiestan en la dialéctica grupal. Concebimos este proceso desde una práctica participativa de lo individual en lo grupal. Resaltamos la importancia del trabajo interdisciplinario y transdisciplinario, incorporando personas que conforman un grupo desde diferentes ámbitos profesionales y/o laborales.

A lo largo de estos cinco años de existencia, ASPAS ha promovido diferentes espacios de formación grupal. Entre ellos podemos mencionar las experiencias coordinadas por Úrsula Hauser, Armando Bauleo, Marta de Brasi, Horacio Foladori, Eduardo Pavlovsky, Silvia Evans y Silvia Radosh, algunas de las cuales han sido consignadas en las anteriores ediciones de GIROS de ASPAS.

En este número especial de GIROS de ASPAS se registra la experiencia de psicodrama con enfoque psicoanalítico, de un grupo que compartió la formación durante dos años. Por primera vez en nuestro medio se sistematiza así el acontecer grupal.

El estado actual de violencia e individuación - consecuencia de una sociedad que impone intereses de poder de grupos minoritarios - demanda el rescate de lo social. Por esta razón, con mucho orgullo ASPAS tiene el placer de presentar los escritos psicodramáticos, de un grupo de personas que han querido compartir con usted, el análisis de los procesos de socialización, que se desarrollan en múltiples contradicciones de clase, etnia, género, etc., y que determinan en el nivel inconsciente, las relaciones sociales.



EDITORIAL GIROS DE ASPAS 1

ASPAS se fundó alrededor de inquietudes y necesidades de comprendernos mejor a nosotros mismos y a la sociedad, de la que somos parte.

Pensamos que el Psicoanálisis, como lo desarrollaron Freud y sus seguidores a través de este siglo, puede dar más respuestas en la búsqueda de entender mejor fenómenos psicosociales. Por esta razón queremos profundizar sobre esta teoría y su aplicación social.

Nos preocupa la SUBJETIVIDAD en su origen, en su desarrollo y en su actuación social. Tratamos de entender mejor la problemática de la INTERDEPENDENCIA de la dinámica entre individuo y sociedad.

Enfocamos como marco teórico el campo de la psicología y de la salud mental en su vínculo con la colectividad social, dando por entendido que es el ser humano, quien por fin es actor y transformador de la naturaleza.

¿Pero hasta dónde está el ser humano consciente de su significación?

Pensamos que la etapa histórica que vivimos exige nuevas respuestas a investigaciones en el campo de una visión integral del ser humano y de su entorno social. Esto no implica estudios multidisciplinarios, apuntados hacia la explicación de las siguientes preguntas (entre muchas más):

¿Por qué los individuos actúan y piensan de manera tal, que puede significar su autodestrucción?

¿Por qué masas de personas se comportan en contradicción con sus propios intereses?

¿Cómo se puede entender la problemática del manejo de PODER?

¿Por qué resulta tan difícil de aprender a PENSAR en una manera autónoma?

¿Cuáles son los obstáculos externos e internos, que nos alejan del objetivo para lograr placer, felicidad y paz?

¿Por qué se desarrolla más fácilmente una estructura autoritaria burocrática, que una colectividad democrática?, etc.

La gente se hace estas preguntas sin obtener una respuesta medianamente satisfactoria y sin tener instrumentos científicos para lograrlo.

Consideramos que lo personal es un exponente social y estudiamos como el mundo externo se refleja y se reproduce en hombres y mujeres, trabajando en la subjetividad como categoría histórica, que hay que analizar en toda su complejidad.

El psicoanálisis nos enseña que la mayor parte de nuestro SER durante el proceso de desarrollo desde la infancia hasta la madurez, se radica en el INCONSCIENTE e influye



permanentemente en nuestra personalidad. Entonces tenemos que considerar dos niveles de estudio lo manifiesto y lo latente, entendiendo lo primero como lo explícito, lo que "se ve" y lo segundo como lo invisible, afectos y emociones reprimidos. En forma similar, se remite esta dinámica en la realidad socioeconómica donde los individuos gradualmente tienen, dificultad para entender su inserción y su importancia en el proceso productivo. Esta ALIENACIÓN del ser humano de su capacidad productiva, intelectual y afectiva deja como resultado sujetos, quienes a menudo no son actores protagonistas de su vida, sino que se apartan inconscientemente del proceso, que se da en la toma de decisiones.

Interpretamos que este hecho lleva a una necesidad de aportar en la CONCIENTIZACIÓN del sujeto, de su historia y de su implicación social, y en la desmitificación de algunas razones que hacen a la gente pensar que el rumbo de su "destino" está fuera del alcance de su racionalidad.

A través del trabajo psicoanalítico de la transferencia y la contratransferencia se estudia minuciosamente la dinámica psíquica emocional que surge en una relación específica humana, y las resistencias, que aparecen en momentos de cambio. Estudiamos entonces la función y el contenido de ESTEREOTIPOS, DOGMATISMOS y PREJUICIOS como expresiones de resistencia individual y colectiva contra la necesidad y el deseo de transformación. Sabemos que las repeticiones inconscientes de viejos modelos en nuestra actuación y nuestro modo de pensar, se debe a represiones internas y a mecanismos psíquicos que se establecen durante el proceso de la socialización infantil.

De acuerdo con los valores sociales y morales vigentes, se forma el carácter que exige el funcionamiento de determinado modelo de sociedad. El precio del proceso de socialización a menudo es el olvido, la mutilación de energías vitales y creativas, a favor de un conformismo de la adaptación social a la "normalidad establecida".

Por supuesto, no podemos en esta oportunidad profundizar sobre la teoría psicoanalítica pero queremos señalar hacia dónde se dirigen nuestras inquietudes.

En ASPAS trataremos de encontrar un lenguaje interdisciplinario, que nos permita entender y acceder a más amplios sectores tanto profesionales como laborales, escapando así al ELITISMO profesional incomprensible. Observamos cómo categorías psico-sociales se desligan de factores "colaterales" -nosotros diríamos fundamentales- como son las problemáticas económicas y tecnológicas.

Pensamos que la sectorización y la hiper-especialización responden a intereses de sociedades que no reflejan nuestra realidad latinoamericana. Más bien oscurecen el proceso de conocimiento científico de nuestras raíces históricas, culturales y sociales que nos permiten proyectarnos conscientemente hacia un futuro.



Quién no conoce su pasado está condenado a repetir la historia. A veces vivimos la ficción de otros modelos sociales que nos apartan de nuestras limitaciones y posibilidades, causándonos, por ser inaccesibles, frustración y dolor.

De acuerdo a nuestro compromiso social, que de ninguna manera podrá ser “neutral” en un mundo polarizado, nos planteamos las preguntas: ¿por qué? ¿para qué? Y ¿hacia quién dirigimos nuestros esfuerzos?

Trataremos de romper una visión sectaria y dogmática, proyectando el diálogo con otras corrientes de pensamiento, que abordan TEMAS como:

- La ecología
- Violencia contra la mujer
- Discriminación de minorías
- Motivación de jóvenes
- Drogadicción
- La incidencia del desarrollo tecnológico en el proceso social
- Problemas de la manipulación de masas, etc.

Deseamos investigar estos temas en forma colectiva, con la promoción de Seminarios, Simposios y Talleres.

De acuerdo a nuestras posibilidades, se podrán aplicar métodos, que se basen sobre la teoría psicoanalítica, como el “Grupo Operativo” o el “Psicodrama” como ejemplos: tratando de obtener el aporte interior y exterior que facilite esta tarea.

Esperamos que de esta forma se podrá aportar al desarrollo de una MEMORIA COLECTIVA, a través de la recuperación del patrimonio histórico cultural, y lograr más conciencia y subjetividad nacional en el contexto latinoamericano

La primera actividad de ASPAS consistió en la realización de una conferencia y de un taller sobre el “Grupo Operativo” orientado por el doctor Armando Bauleo, quien es un teórico y profesional reconocido en el medio psicoanalítico internacional. La venida de Bauleo fue posible entre otros, gracias al aporte de la Escuela de Psicología de la Universidad de Costa Rica y al apoyo del Colegio de Ingenieros y Arquitectos, que desinteresadamente nos ofreció sus instalaciones para la realización del taller. Esperamos poder lograr una profundización sobre este método con el aporte de otros profesionales especialistas. En el futuro esperamos contar con el importante aporte del doctor Eduardo Pavlovsky, quien nos ha prometido su presencia para el próximo año, para compartir con él un taller de Psicodrama, continuando así un ciclo sobre metodología grupal psicoanalítica, que no dudamos será de provecho en nuestro ambiente.

EDITORIAL GIROS DE ASPAS 2

El segundo número de GIROS de ASPAS surge precisamente a mitad de 1992, cuando estamos conmemorando los 500 años de colonización y en plena cumbre Ecológica mundial.

Desde que nació “Giros”, hace 3 años, se derrumbó la Unión Soviética y los países del “llamado socialismo real” en Europa ya no existen. Además, hemos sufrido la guerra más sarcástica de los tiempos modernos: la del Golfo Pérsico.

Podemos decir que en estos años los movimientos políticos mundiales han sido un torbellino, con consecuencias desastrosas, más devastadoras que las del terremoto que causó estragos en suelo nacional, especialmente en la provincia de Limón. Dentro del “Nuevo Orden Mundial” se trata de imponer reformas de estado, mientras el sistema económico y tecnológico vigente nos lleva a con velocidad feroz hacia la destrucción ecológica.

En medio de este panorama, ¿qué pasa a nivel social y psicológico? ¿Cómo podemos “digerir” estos hechos mundiales que nos tocan en el nivel existencial, sin caer en la trampa de sentirnos “víctimas impotentes” de “monstruos superpotentes”?

Mucha gente se enferma, deprime, paraliza o se suicida, otros huyen en el mundo fantástico de la TV o de drogas y alcohol; otros estallan en violencia contra los más “débiles” (mujeres y niños); otros involucran en la “caza de brujas” (“enemigo interno”, “homosexuales”, “jóvenes satánicos”, etc.)

En ASPAS pensamos que el panorama general de estos tiempos no es nada alentador. Nos surgen, a ratos, sentimientos de miedo, impotencia y tristeza sobre el “que hacer”,





dudamos si vale la pena el esfuerzo de seguir haciendo. Mucho se escribe, mucho se habla, tanto se sabe y, a pesar de todos, los conocimientos técnicos y científicos, la explotación de la tierra y de la gente, continúa. Sentimos que es muy difícil, en esta etapa histórica, mantener la “mística” de un trabajo colectivo voluntario como el nuestro, ya que los modelos existentes están en crisis. Pero consideramos que, justamente, esta situación puede contener nuevas posibilidades para pensar y actuar crítica y creativamente. Siendo la mayoría mujeres en ASPAS (¿casualidad o necesidad histórica?) somos optimistas y - a pesar de todo- creemos que el espacio ganado por las exigencias del género femenino podrá crecer aún más. Esperamos también que ese movimiento se sume al crecimiento de todos los sectores que hoy luchan por un espacio de más solidaridad y justicia.

Considerando lo anterior, resulta urgente contribuir a la comprensión de los individuos y de los grupos humanos, razón por la cual nuestro interés por estudios psicosociales e interdisciplinarios cobrará mayor importancia. Con dolor y amargura atestiguamos las consecuencias terribles ocasionadas, por la omisión de la subjetividad del ser humano en los procesos económicos y sociales. Desde nuestro vínculo como profesionales, trataremos entonces de aportar un grano más a esta tarea.

EDITORIAL GIROS DE ASPAS 3

Durante 1993 ASPAS (Asociación de Psicoanálisis y Psicología Social) invirtió gran cantidad de energía en la consecución de sus objetivos, sobre todo aquellos que nos conducen hacia la reflexión del papel que juega el Psicoanálisis frente a situaciones sociales concretas, y de sus implicaciones ético-políticas.

De esta manera la necesidad de enfocar críticamente desde la teoría y la práctica psicoanalítica, diversos fenómenos sociales en su contexto histórico y en sus contenidos ideológicos: clasista, sexista, racista, de ciudadanía y de ingresos salariales, motivó nuestra participación en distintos ámbitos como las III Jornadas de Psicología Social, el V Congreso Internacional e Interdisciplinario de la Mujer celebrado en San José Costa Rica, V Congreso de Psicología y Psicoanálisis en Cuba.

Se llevaron a cabo actividades prácticas tales como, cinco talleres que giraron en torno a la sexualidad humana, desde distintos aspectos tales como: sexualidad femenina, sexualidad y poder, acoso sexual y sexualidad en el adolescente, que fueron presentados sucesivamente

de Naciones Unidas para la Prevención del Delito y el Tratamiento de Delincuentes -ILANUD-, “Programa de los derechos de las mujeres de la Fundación Arias”, Asociación Costarricense de Jueces, Organización Internacional del Trabajo.

EDITORIAL GIROS DE ASPAS 4

Este “GIROS de ASPAS” está dedicado a:

Honorio Grieco (Antonio) muerto el 27 de octubre de 1996 y a Goldy Parin-Matthey, co-fundadora del Etnopsicoanálisis, muerta el 25 de abril de 1997.

A Emilio Eduardo, hijo de nuestra compañera Constanza, nacido el 16 de junio de 1997.

A Sebastián y Matthías, hijos de Petra, nacidos el 24 de abril de 1998.

A Camila, hija de Kattia, nacida el 30 de mayo de 1998.

No hemos publicado ningún “GIROS” desde hace tres años, excepto el número especial en Psicodrama. ¿Por qué? ¿A qué se debe este silencio?

La reflexión nos lleva a condiciones exteriores y a problemas internos. En la causa exterior está en el centro la muerte de nuestro compañero Antonio, que deja una falta terrible y





paralizadora. Recordándolo en estos escritos esperamos poder elaborar un poco más el duelo, para reactivarnos y liberar así nueva fuerza libidinal. Por otro lado, compañeras nuestras dieron a luz tres varoncitos y a una mujercita en estos últimos tiempos, y les felicitamos otra vez por este medio. Es decir que nos movimos intensamente entre la muerte y la vida y esto difícilmente nos dio la fuerza emocional para asumir todos los acontecimientos.

Nuestros objetivos siguen siendo los mismos: Revolucionar las estructuras de poder, transformar la energía pasiva en activa, cambiar actitudes demandantes y dependientes en iniciativas propias. En fin, nos mueve y conmueve la utopía de seguir creciendo en el saber de los conflictos humanos sin necesariamente regresar a las formas violentas en las cuales hemos sido socializadas, por un sistema político cínico y corrupto, donde la miseria social está aumentando.

La cultura de estructura social autoritaria y patriarcal nos enseña a evadir, a negar y a eliminar violentamente los conflictos, nos reprime en nuestros deseos pulsionales y no nos preparan para crecer conjuntamente. Motivadas por nuestra propia experiencia grupal seguimos luchando aún con más convicción y urgencia, en trabajar en el campo de la **SUBJETIVIDAD DE LA MUJER Y LAS RELACIONES ENTRE MUJERES**. Tratamos de aportar nuestro saber en la problemática de los géneros y en el tema de **LA SALUD DE LA MUJER**, con el enfoque feminista psicoanalista.

Este número tiene el enfoque en el **ETNOPSICOANÁLISIS**, el cual tiene como antecedente los Cursos de la Maestría en Psicoanálisis que Úrsula dirigió en la Universidad de Costa Rica, siendo la primera vez que esta disciplina se puede conocer en un Centro Universitario del país. La metodología utilizada para dichos cursos fue la de “Grupo Operativo”, lo cual permitió la conformación de un grupo fuerte y coherente, que se organizó en forma de autogestión para estudiar la teoría, y del cual emergieron muy interesantes trabajos de las/los estudiantes.

El etnopsicoanálisis está históricamente incrustado en el Freud-marxismo, en el movimiento “**PLATAFORMA INTERNACIONAL**” y ampliado por los pensamientos feministas e institucionalistas. Hay similares inquietudes como en los años 30, época del nazismo en Europa, y en los años 60, con auge de los movimientos populares de liberación en el mundo entero; pero además vivimos hoy la experiencia del fracaso del “socialismo real” y estamos en un muy diferente entorno social. ¿O no tan diferente? ¿Cómo es posible que millones de personas actúan en contra de sus intereses y que no puedan tomar conciencia de su propia identidad? ¿Cómo funciona la manipulación de los medios de comunicación masiva? La relación de amo-esclavo en su forma (post) moderna, ¿dónde está manifiesta en el ámbito social y dónde está escondida en nosotras/os mismas/os? ¿Cómo es posible reconocer lo ajeno con interés y curiosidad en lugar de combatirlo con competencia y amenaza? ¿Por qué no se habla de conflictos donde está interiorizado el miedo? ¿Cuáles son las secuelas de los traumatismos de guerra, de la impunidad o de la complicidad en silencio? Lo ajeno y lo propio ¿como están interrelacionados? ¿Qué posibilidad de cambio



de transformación social habrá?

En este “GIROS” queremos presentar los siguientes trabajos etnopsicoanalíticos:

- Introducción al Etnopsicoanálisis, de Úrsula Hauser.
- La destrucción de la experiencia científica a través del medio académico. Reflexiones etnopsicoanalíticas sobre la agresividad en la ciencia, de Mario Erdheim y Maya Nadig
- La obligatoriamente infeliz relación de los psicoanalistas para con el poder, de Paul Parin y Goldy Parin-Matthey
- El manejo feminista de la realidad y la investigación feminista, de Maya Nadig.
- El desenlace del conflicto edípico en tres culturas, de Paul Parin
- El yo y los mecanismos de adaptación, de Paul Parin

De los múltiples trabajos iniciados en Costa Rica queremos publicar los siguientes:

- Conociendo a los niños, niñas y adolescentes en la calle: una experiencia con un análisis de orientación etno psicoanalítica, de Kattia Rojas.
- Edipo y el Tapir: Notas etnopsiquiátricas sobre un mito bribbí, de Álvaro Dobles.
- Un análisis sobre la contratransferencia, de Constanza Rangel

EDITORIAL GIROS DE ASPAS 5

Continuando la trayectoria de ASPAS es un honor presentar este quinto número de GIROS con la participación de nuev@s colaborador@s consolidando los ideales que han caracterizado nuestra organización. La visión de ASPAS es el rescate de la conciencia individual y colectiva bajo el enfoque etnopsicoanalítico, para promover el proceso que integra la problemática sociocultural con la historia personal sintetizándola hacia una práctica de transformación.

Hemos incursionado a lo largo de una década de existencia en diferentes campos de la dialéctica entre el conocimiento y la investigación social integrando el hilo conductor de la práctica y la teoría.

La orientación psicoanalítica es la teoría crítica que nos permite conjugar e integrar los procesos psicosociales para tratar de responder desde nuestra subjetividad el embate de un entorno social de estructuras cada vez más violentas. Estudiamos el funcionamiento de las relaciones de poder, las diferencias entre géneros, clases sociales, etnias y de que modo se convierten en discriminación y lucha. En este proceso incursionamos en diferentes metodologías que implican lo corporal, lo psicológico y lo grupal que mueve el ideal de seguir contribuyendo al crecimiento personal y a la transformación socio-cultural.

En este nuevo milenio nos sentimos orgullos@s de haber impulsado diferentes espacios de estudio, formación, conferencias y foros abiertos a la comunidad nacional, así como la participación activa de ASPAS en defensa de las instituciones publicas y el rechazo a las políticas neoliberales, caso del Instituto Costarricense de Electricidad y Telecomunicaciones (ICE)



Ha sido un año de gran riqueza para el conocimiento de diferentes enfoques.

No podemos dejar de mencionar la valiosa participación de invitados extranjeros que compartieron su vasta experiencia y conocimiento en diferentes conferencias: Dra. Marianna Bolko. Psicoanalista. Italia
 Dr. Jaime Winkler y Lidia Yuyo Bello. Psicoanalistas y Psicodramatistas. México. Dr. Berthold Rothschild. Psicoanalista. Suiza
 Dra. Doris Hajer. Dr. Matin Wolf. Psicoanalistas. Uruguay
 Master Amin Caram. Psicodramatista. México

Como parte del proceso de aprendizaje tanto introductorio como de especialización, se realizaron seis talleres de Formación en Psicodrama, impartidos por los psicodramatistas mexicanos antes mencionados y la Dra. Ursula Hauser.



Se presentó en diferentes oportunidades el video-foro "Brilla el sol después de la tormenta". Se expone la experiencia terapéutica del proceso de psicodrama psicoanalítico en un grupo de mujeres salvadoreñas de la organización "Mélida Anaya Montes " (M.A.M.) conducido por la Dra Ursula Hauser.

Finalmente, concluyendo el positivo balance del año 2000, anunciamos en este número con gran satisfacción, la constitución formal del "Instituto Costarricense de Psicodrama Psicoanalítico" (ICOPSI). Es la culminación del esfuerzo auspiciado y dirigido por la Dra. Ursula Hauser, a quien dedicamos un especial reconocimiento por su trayectoria y contribución al desarrollo y formación psicoanalítica, desde lo social-cultural y la aplicación de éste al saber grupal, a través del psicodrama.

El psicodrama con orientación psicoanalítica es una metodología del trabajo grupal que integra los objetivos y propuestas de ASPAS. La institucionalización del movimiento psicodramático en Costa Rica significa un logro colectivo del trabajo de diez años de promoción de ésta metodología en el ámbito nacional y regional (El Salvador, Cuba, Nicaragua) ocupa un lugar histórico en la aplicación práctica de nuestro enfoque y hace posible la materialización del compromiso social por su efecto multiplicador. Hoy, hermanado con ASPAS este Instituto (ICOPSI), significa una proyección mas sólida para continuar impulsando la transformación social.

En este número de GIROS les presentaremos los trabajos sistematizados que han formado parte del proceso más reciente de formación, los enfoques teóricos desde el Etnopsicoanálisis, así como experiencias prácticas grupales con la aplicación del psicodrama que han permitido conjugar y ampliar los espacios teórico-prácticos que hoy queremos compartir con ustedes, [nuestr@s lector@s](#) y [amig@s](#).

EDITORIAL GIROS DE ASPAS 6

Introducimos este nuevo número de GIROS anunciando que estamos por instituirnos en ASPAS con un programa de formación en psicoanálisis. Sin embargo este reto no viene sin sus dificultades intrínsecas, pues. ¿Cómo hacerlo y no morir en el intento? Es decir, como no repetir los errores de tantos grupos psicoanalíticos durante el movimiento de 100 años de instituciones psicoanalíticas. Un punto de partida es analizar los vaivenes de la historia psicoanalítica, pues si hemos de ser coherentes con nuestra postura, consideramos que el psicoanálisis debe entenderse como el análisis de nuestra historia (en particular de lo inconsciente de esa historia), pero no solo individual, sino también de la historia socio-cultural (fenómenos sociales, grupales, institucionales, etc.) así como de la historia del



psicoanálisis mismo. Con este objetivo en mente retomamos en este número 6 de GIROS, episodios y personajes de la trayectoria del psicoanálisis, quienes son reflejo (¿acaso síntoma?) de la problemática de la formación e institucionalización psicoanalítica. El núcleo de la temática de este GIROS será el manejo inconsciente de PODER que tenemos como psicoanalistas, es decir la problemática del narcisismo y del imaginario social del rol de psicoanalista. Este volumen apunta en esta dirección con los trabajos de Juan Carlos Volnovich y su elaboración sobre Sabine Spielrein, la famosa paciente de C. G. Jung, y el de Enrique Guinsberg quien retorna los aportes a veces olvidados (¿acaso reprimidos?) que nos dejó Wilhelm Reich. El trabajo de Volnovich nos permite vislumbrar las dificultades de la muy específica influencia de los procesos de transferencia y contratransferencia, elementos básicos en la formación psicoanalítica. El trabajo de Guinsberg nos enfrenta con los temas del compromiso social y la crítica histórica. Como movimiento psicoanalítico costarricense estos fenómenos estarán en el centro de nuestro interés.

El artículo de Eddy Carrillo y Constanza Rangel se concentra en el tema de la supervisión psicoanalítica, teniendo en cuenta justamente la problemática del inconsciente manejo de poder por parte de psicoanalistas al igual que de la institución. Nos reta en este momento para tratar de prever y prevenir estos vicios y construir un proceso de instituirnos de modo crítico y con una metodología que permita una dinámica democrática.

Por otra parte recordarnos el aporte de Ita Grosz-Ganzoni durante su visita en Costa Rica con su conferencia sobre el "masoquismo femenino", inquietudes siempre presentes en ASPAS alrededor de la necesaria revisión crítica de la teoría psicoanalítica al respecto de la sexualidad femenina. En este campo está también el trabajo de Kattia Rojas con niñas abusadas sexualmente, y como se puede aplicar el saber psicoanalítico con la metodología del psicodrama grupal.

Dado que nunca excluimos en ASPAS, y por ende de GIROS, la reflexión sobre el contexto histórico-político en el cual trabajamos profesionalmente, se consideró imprescindible abordar algunos fenómenos socio-políticos surgidos a partir de los recientes actos terroristas. Incluimos, a tal efecto, artículos de Paul Parin y Ursula Hauser que afrontan el tema actual del "terrorismo" y los acontecimientos después del 11 de septiembre 2001, y de qué manera esto nos influye en el quehacer cotidiano. Cerramos este número de GIROS de ASPAS con el aporte de Miguel Matrajt sobre la situación actual del hermano país Argentina.

Pasando a un segundo plano, consideramos valioso en este momento hacer mención al grupo ASPAS, tanto en sus características como sus funciones. ASPAS se ha conformado como un grupo de colegas de profesiones afines, interesados en el abordaje psicoanalítico de los fenómenos humanos. Los miembros tienen intereses variados, reflejamos una multiplicidad de posiciones teóricas psicoanalíticas, y como grupo, abogamos por una perspectiva que respeta y valora la diversidad. Existe, además de este lugar especial que se otorga a la diversidad, un lazo en común que une y solidariza a sus miembros más allá de las divergencias o similitudes teóricas, a saber, un profundo compromiso con el

enfoque crítico-social, y con el estudio psicoanalítico de la sociedad y de la subjetividad. En otras palabras, aunque ASPAS subsume una pluralidad de posiciones teóricas, partimos del principio de que lo social y lo subjetivo, lo cultural y lo clínico, son inseparables. De allí que busquemos incesantemente estudiar las vicisitudes de lo socio-cultural y como se refleja en la matriz transferencial-contratransferencial. Es a partir de este enlace que podemos plantear que nos encontramos solidariamente en el proceso de exploración y creación de una identidad psicoanalítica costarricense.

Es menester también hacer referencia a las actividades actuales y futuras de ASPAS. El proyecto para el año 2003 es de empezar a organizar actividades psicoanalíticas con temáticas de CASUÍSTICA (para colegas en clínica), TEORÍA y TÉCNICA PSICOANALÍTICA. Estos seminarios serán anunciados en la página Web (que pronto esperamos tener en operación) o en ITARI (Centro de formación psicoanalítica individual y grupal, Tel. 225 95 49).



No podemos pasar sin mencionar también, que "la hija" simbólica de ASPAS: ICOPSI (Instituto Costarricense de Psicodrama Psicoanalítico) sigue con sus actividades, abiertas al público. El nuevo programa para el año 2003 será publicado en nuestra página web, o se puede informar en ITARI (Tel. 225 95 49).

Los lectores podrán detectar que para los editores este es un número especial de GIROS

de ASPAS, pues este volumen simboliza también un punto de partida, de un nuevo reto, además de la consolidación de años de esfuerzos previos. Así pues, es un impulso, una "pulsión" si se quiere, hacia nuevos horizontes psicoanalíticos en Costa Rica. Este camino traerá sin duda dificultades y peligros, sin embargo estamos seguros que la lucha vale la pena, que el intento es noble, y que nos aportará grandes satisfacciones.

EDITORIAL GIROS DE ASPAS 7

En nuestro número anterior hacíamos mención al deseo de dar inicio desde ASPAS a la formación clínica por medio de Seminarios en teoría y técnica psicoanalítica, hoy podemos expresar con orgullo el nacimiento del CEP (Centro de Estudios Psicoanalíticos) de ASPAS. Su nacimiento es el fruto de múltiples esfuerzos e intereses por la creación de un espacio institucional crítico en el que se fomente de manera comprometida y sistemática, una opción por una formación psicoanalítica en el país desde una posición crítico social. Es así



como el trabajo y la dedicación desinteresada de un conjunto de colegas conformado por Jessica Macdonald Quiceno, Gustavo Garita Sánchez, Ursula Hauser Grieco, Constanza Rangel, Elia Ana Monge Rojas y Eddy Carrillo, hizo posible surgir el marco para comenzar a escribir una nueva página en la historia del psicoanálisis en Costa Rica. Resultado, de diversas aspiraciones, conversaciones, reflexiones y comunicaciones con amigos y amigas



psicoanalistas internacionales de países como México, Suiza, Argentina, Alemania, Uruguay, EEUU y Austria, quienes nos manifestaron su apoyo entusiasta en la aventura por la creación del CEP.

Como mencionamos, su nacimiento pretende generar un espacio para el aprendizaje y la difusión de un psicoanálisis, que además de su interés por el trabajo clínico, se interesa igualmente por las vinculaciones entre las dinámicas de la subjetividad y los procesos socioculturales, de especial manera desde nuestras latitudes de países pobres y en un contexto actual de globalización económica neoliberal.

Propósito que se evidencia en este nuevo número de Giros que nace con el ímpetu y la esperanza que nos inspira la creación del CEP. Es por esto que abrimos este volumen con la transcripción de las disertaciones presentadas por los y las fundadoras del Centro en su evento inaugural del 28 de enero de 2004 y de la que hiciera además nuestro amigo y Psicoanalista Argentino Juan Carlos Volnovich quien viajó a Costa Rica junto con su esposa, nuestra querida amiga y también Psicoanalista, Silvia Werthein, para acompañarnos en los días de la inauguración.

Así pues, este es un número especial de GIROS donde se expresa el deseo por el compromiso con la práctica clínica, el análisis socio-cultural, institucional y grupal, y de aquí en adelante por la formación rigurosa de futuros/as analistas de corte crítico. Por eso no es de extrañar que en esta nueva publicación de nuestra Revista, se abarquen temas amplios, algunos clínicos, otros teóricos, llegando hasta el estudio psicoanalítico de situaciones socio-políticas.

El lector o lectora diligente podrá notar que a pesar de la variedad de temas los diversos autores y autoras desde sus variadas posturas comparten una visión crítico-histórica de las temáticas abordadas. En este sentido no se pueden evadir asuntos difíciles y frecuentemente vedados en otros espacios. Es el caso del artículo de Ana María Fernández que aborda la temática de lo cruel en el contexto de grupos familiares y la difícil pero crucial tarea de no hacerse cómplice de los linajes de la crueldad. Asimismo, Juan Carlos Volnovich nos enfrenta a lo innegablemente histórico del proceso evolutivo infantil, en un caso ligado a los terribles sucesos del holocausto y sus huellas psíquicas transgeneracionales. Por su parte, el artículo de Gustavo Garita Sánchez realiza un abordaje crítico de análisis y de evidencia de las dinámicas prejuiciosas y de temor frente al proceso de envejecimiento, haciendo un valioso aporte a nuestra comprensión de este proceso de nuestro ciclo vital, desde una postura etnopsicoanalítica. Por otra parte Ursula Hauser relata la saga de Otto Fenichel, mediante el uso del epistolario de esta importante figura del psicoanálisis Freud-Marxista aportando una notable actualización del valor de esa historia. También, de carácter crítico-histórico, el trabajo de Dany Nobus nos reta a pensar sobre el papel del psicoanálisis como teoría y como disciplina institucionalizada frente a estos tiempos de tortura y violencia, en particular de cómo el psicoanálisis ha sido desde distintos sectores contestatario, cómplice y víctima de esos mismos actos.



Se hace menester además compartir en este volumen la excelente noticia de que ÍTARI, cede oficial del Centro de Estudios Psicoanalíticos ha sido donado a ASPAS como Fundación, por nuestra estimada colega Ursula Hauser, como una muestra de su compromiso y pasión por el Psicoanálisis en general y como un valioso aporte tanto al psicoanálisis de Costa Rica como a su gente en particular.

Terminamos estos comentarios con una invitación abierta a acompañarnos en el CEP para juntos seguir discutiendo y construyendo un psicoanálisis comprometido y transformador que asuma con valentía el reto de enfrentar las diferentes manifestaciones de sufrimiento psíquico como síntoma del malestar social.

EDITORIAL GIROS DE ASPAS 8

Para este número 8 de Giros de ASPAS se han seleccionado artículos que en su diversidad reflejan a nuestro juicio un hilo conductor: el poder en lo social y lo clínico, desde abordajes psicoanalíticos.

Durante el tiempo transcurrido desde la última publicación del Giros de ASPAS, la discusión política en Costa Rica ha girado alrededor de la decisión entre dos modelos socio-económicos que determinarán el futuro de este país.





A esta discusión subyace una lucha de poderes: el de una clase dominante, y el de una movilización de población de base que se generó de una manera bastante espontánea, con muy limitados recursos económicos, si bien con una gran riqueza humana.

Esta subyacente lucha de poderes se vivió muchas veces como David contra Goliat, y nos fuerza como ASPAS a intentar comprender, en mayor profundidad y desde nuestras herramientas psicoanalíticas, los temas del poder, del control social, movimientos de masas, etc.

Un episodio de esta época fue el primer referéndum de voto popular en Costa Rica, con respecto a la negociación del Tratado de Libre Comercio con los Estados Unidos de América (TLC) fuertemente controvertida. Su resultado, por un margen relativamente estrecho y debido a la gran propaganda e inversión del gobierno, favoreció el designio del presidente Oscar Arias.

Casilda Sancho y Nubia Elena Ferreiro hacen el recuento de una actividad en que ASPAS participó, y donde se inició la elaboración de la experiencia y del duelo, considerando esperanzador las formas inéditas de organización popular y resistencia: comités patrióticos, redes de comunicación, liderazgos descentralizados en una gran diversidad.

Los trabajos clínicos de Marcos Cançado y Rodrigo Barahona fueron presentados originalmente en Costa Rica como actividad de ASPAS, en las instalaciones de ITARI. Se publican aquí en su totalidad. El artículo de Cançado retoma el tratamiento de la histeria desde una interesante combinación entre los enfoques lacanianos y de Psicoanálisis moderno.¹

De esta manera ASPAS contribuye al diálogo entre corrientes que no entran en contacto frecuentemente, y que contrapuntea nuestra propia búsqueda de identidad, que se basa en el Psicoanálisis Freudiano y en el Etnopsicoanálisis.

El artículo de Barahona aborda el trabajo clínico con trastornos graves de la personalidad, incorporando la relación entre la realidad psíquica del paciente y la realidad social en la que desenvuelve su conflicto. Este caso atañe al trabajo clínico con una enfermera soldada del ejército norteamericano, que prevé su inminente participación en la guerra de Irak. Refleja la importancia de los conflictos intrapsíquicos en aquellas personas que eventualmente se encontrarían en situaciones de combate.

El trabajo de Úrsula Hauser relata su experiencia psicodramática en Gaza, y analiza desde la matriz transferencial-*contra* transferencial las temáticas de poder y género, en el difícil contexto de una guerra claramente asimétrica (vuelve el tema de David y Goliat).

El artículo de Enrique Guinsberg trata el tema del fútbol desde una perspectiva

1 El Psicoanálisis Moderno es una corriente psicoanalítica surgida de los trabajos clínicos y teóricos de Hyman Spotnitz sobre tratamiento psicoanalítico de las psicosis y trastornos severos.

transdisciplinaria, abordando aspectos positivos y negativos del deporte rey, así como su ubicación en contextos socio-económicos generales.

En su trabajo, Mario Campuzano ofrece una lectura de inspiración psicoanalítica sobre las relaciones cultura de masa y marketing político, subrayando la existencia de una guerra psicológica que subyace en la propaganda y sus contenidos ideológicos.



Eduardo de La Fuente expone en su artículo cómo en el ámbito de la mundialización del mercado y del avance del capital en la actualidad, se van generando nuevas expresiones de subjetividad encaminadas cada vez más a formas de dominio y exclusión. Analiza a la luz del psicoanálisis cómo funciona el miedo a no “ser el mejor” y su origen en la estructura psíquica del sujeto en etapas tempranas, en relación con una identidad manufacturada cuyo único sentido y tarea es fortalecer el ámbito económico mundial.

En el tiempo transcurrido desde el último número seguimos con nuestra tradición en ASPAS de organizar seminarios y actividades con colegas internacionales. Recibimos a Raúl Páramo-Ortega de México, quien impartió diferentes conferencias alrededor de temas de Derechos Humanos del pasado (conquista) y del presente (tortura), desde un punto de vista etnopsicoanalítico.

Posteriormente invitamos a Maya Nadig de la Universidad de Bremen/Alemania, quien compartió sus experiencias e investigaciones etnopsicoanalíticas en México y Europa y el estado de su elaboración metodológica y teórica.

En octubre del año 2007 la comunidad internacional psicoanalítica recordó los 20 años del fallecimiento de Marie Langer, conocida como ‘Mimi’, y nos unimos desde Costa Rica al homenaje de su compromiso político y crítico-social desde el psicoanálisis con unas notas de Ursula Hauser.



EDITORIAL GIROS DE ASPAS 9

La subsistencia en un mundo cambiante —y que por la homeostasis cambia para no cambiarse difícil. Si se trata de una institución psicoanalítica, esa tarea es más difícil aún. En el caso de ASPAS (Asociación de Psicoanálisis Crítico Social), la tarea de permanecer en el tiempo es titánica.

Estamos en una sociedad que, a partir de la desintegración de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS), ha experimentado una hegemonía del capitalismo. Se privilegia el individualismo, la competencia, la acumulación y el consumo. Esto va en detrimento de la colectividad, la cooperación, la distribución y el ser.

¿Qué espacio puede ocupar un psicoanálisis crítico social en una sociedad como la nuestra? Los grupos hegemónicos se sienten a gusto con las posiciones superficiales que intentan apaciguar las pulsiones de las clases menos privilegiadas. Surgen grupos amenazantes: maras, tribus urbanas, chapulines... los nombres no importan, son síntomas de una sociedad enferma. Algunas psicologías sirven al sistema y patologizan, culpabilizan, etiquetan, institucionalizan. Un psicoanálisis crítico social trata de profundizar en las causas y se convierte en otra amenaza: un veneno, una peste, un espejo indeseable que refleja el malestar en la cultura. Por esa razón es que existe más resistencia a un psicoanálisis crítico social que a otras corrientes psicológicas.

Para ASPAS, cumplir 20 años es una alegría, un orgullo, una sorpresa y un reto. En esta edición de Giros de Aspas, empezamos la celebración con tres aportes muy valiosos: las reflexiones personales de Ursula Hauser (una de las fundadoras de ASPAS), Enrique Guinsberg (un amigo incondicional, compañero y colaborador) y Álvaro Dobles (un asociado de ASPAS, y participante de la formación psicoanalítica del Centro de Estudios Psicoanalíticos –CEP– de ASPAS). Estas reflexiones en torno a los 20 años son ampliadas en un disco compacto que se adjunta a esta publicación, el cual incluye textos, fotografías y videos que queremos compartir con las y los lectores.

El resto del contenido de esta edición, comprende cinco apartados que incluyen aportes de compañeros y compañeras, tanto nacionales como internacionales.

El primer apartado se refiere a los aportes del psicoanálisis crítico social en el campo de los Derechos Humanos, el Género y la Subjetividad en su contexto socio-cultural. Se incluyen aquí los artículos de Mercedes García (Subjetividad, abandono y derechos humanos), Mario Campuzano (Psicoanálisis, neoliberalismo y posmodernismo: cambios en los individuos, los conjuntos humanos y la psicopatología), Silvia Carrera (Poder, colonialidad y subjetividad: Reflexiones sobre el video “Descubriendo a Dominga”) y Constanza Rangel (“Un día menos” Creación de espectáculo teatro-danza en el Centro de Atención Institucional El Buen Pastor).



Un segundo apartado se refiere a los enfoques teórico-técnicos del psicoanálisis crítico social. En este sentido contamos con la participación de Rodrigo Barahona (La fantasía compartida: cuando la resistencia aparece como artefacto de la interacción psicoanalítica) y de Ita Grosz-Ganzoni (Psicoanálisis y encuadre).

Otro apartado importante se relaciona con las aplicaciones del psicoanálisis en el campo de la educación. Contamos con los artículos de Elia Ana Monge (Aportes del Psicoanálisis Crítico Social para la Educación) y Ursula Hauser (El psicodrama en Cuba: Propuestas para el trabajo clínico, pedagógico, comunitario y de la investigación psicosocial).

Otro apartado incluye publicaciones no inéditas pero que, con el debido consentimiento, se han incorporado a esta edición, gracias a la gentileza de su compilador Alejandro Vainer quien autoriza la publicación. Del libro “A la izquierda de Freud” (2009) se incluyen dos capítulos. El primero es de Mabel Falcón (Vera Schmidt: Un intento de educación psicoanalítica en la Unión Soviética) y el otro de Enrique Guinsberg (Bernfeld y la izquierda marxista). Se cuenta, además con un aporte de nuestro amigo y compañero de muchos años, Juan Carlos Volnovich (Nuevas tribus urbanas: las nuevas guras de la tribu), originalmente publicado en Imago Agenda n. 128.

El último apartado de este número se refiere a un colega, amigo y colaborador que ya no nos acompaña físicamente. Ursula Hauser nos ayuda a mantener en nuestra memoria la esencia de Paul Parin, quien falleció en el 2009.

En los últimos dos años –tiempo transcurrido desde la última publicación- continuamos organizando actividades relacionadas con la formación psicoanalítica, impartiendo varios cursos, por medio del CEP. Pero, conscientes del imperativo ético que asumimos, también hemos realizado otro tipo de actividades, a las cuales hemos invitado a personas que, sin estar necesariamente en formación psicoanalítica, les interesa conocer un punto de vista diferente, diverso, inclusivo. En este contexto, se contó, el 27 de abril de 2009, con la participación de Roxana Hidalgo como presentadora del libro de Ursula Hauser, titulado “Entre la violencia y la esperanza”. El 25 de mayo de ese mismo año, Silvia Carrera dirigió un cine-foro basado en la película “Descubriendo a Dominga”. Reflexiones sobre trauma y violencia política en Guatemala. El 17 de agosto, Roberto Pablo Luján Cardozo, dirigió otro cine-foro, basado en la película “Rompenieblas. Una historia de psicoanálisis y dictadura”. El 28 de noviembre de 2009, Enrique Guinsberg nos acompañó en la celebración del XX Aniversario, con el seminario “Psicoanálisis. ¿Crítico o domesticado?”. Por último, Mario Campuzano se presentó el 17 de mayo de 2010, impartiendo un seminario teórico-casuístico: “El psicoanálisis de nuestro tiempo. Evolución de los paradigmas”.

Tal como lo indica Enrique Guinsberg, en la reflexión que se incluye en esta revista, un tango popular afirma que 20 años no es nada. Nuestra historia nos demuestra lo contrario: 20 años es mucho. Ha sido un periodo de lucha, de supervivencia, de éxitos, de nacimientos, de muertes, pero sobre todo, de esperanza... ¡un mundo mejor es posible!



EDITORIAL GIROS DE ASPAS 10

El GIROS de ASPAS No. 10 se inserta en un momento político dentro del ámbito nacional percibido de mayor inconformidad ante la falta de un proyecto nacional articulado de cambio para atender el malestar de la población, pues más bien se vive un aumento en la violencia, injusticia, desempleo, deserción escolar, controversia entre políticos y religiosos acerca de atender o no la demanda de la educación sexual y afectiva en los educandos, ignorada y negada por los educadores, traición a los sectores populares por parte de políticos corruptos que favorecen el desvío de fondos, mayor descaro en la administración ilícita de los mismos, aumentando la pobreza, y la desigualdad social, que conduce a mayor frustración, desconfianza e inseguridad pero también paralización, conformismo y exacerbados síntomas de consumismo. Todo lo cual tiene su conexión con los antecedentes históricos latinoamericanos de dominación sociocultural, étnico y económica desde la época de la colonia y se extiende con sus diversas manifestaciones de vacíos de proyecto político propio en el momento actual de globalización.

En este GIROS a nivel internacional recordamos los conflictos bélicos, el traumatismo histórico debido a la discriminación y opresión en las culturas autóctonas, históricamente más pobres y sin poder político. Encontramos también la posibilidad de abrir espacios grupales de supervisión analítica con profesionales que atienden comunidades indígenas guatemaltecas para favorecer la elaboración de traumas de post-conflicto bélico. Se hace referencia a los traumatismos a nivel mundial relacionados con la tortura, las dictaduras y la guerra. Además, mediante la literatura poética y análisis científico se plantea como la presencia del patriarcado y la desigualdad entre los géneros perduran e impactan la subjetividad personal y social. Se hace un reconocimiento público, homenaje póstumo a dos mujeres psicoanalistas. Se reflexiona acerca de la necesidad de un cambio cultural dentro del ámbito de la formación profesional de los/as psicólogos/as, educadores y profesionales mediante la incorporación de espacios de psicoanálisis grupal o päd-análisis que toman en cuenta la subjetividad específica lo que conlleva a una re-conceptualización de la ética profesional desde una perspectiva crítica. Se visualiza la trascendencia de ampliar y establecer mayores vínculos y redes entre los grupos de colegas psicoanalistas y psicodramatistas de los diversos países que favorezcan el intercambio y amplíen la mirada crítica e histórica en el ámbito internacional.

En la presente edición No. 10 del GIROS de ASPAS encontramos artículos de compañeras y colegas tanto nacionales como internacionales que conforman tres ejes, ellos nos brindan sus aportes científicos, reflexiones y experiencias dentro del ámbito del Psicoanálisis crítico-social y Etnopsicoanálisis en el campo de la investigación social, que precisamente favorecen la comprensión de los conflictos psíquicos humanos según el contexto histórico cultural específico en su vínculo con la subjetividad.



Devenimos tres ejes: el primero hace referencia al contexto de dominación cultural, político, religioso y económico y su incidencia en la subjetividad de los seres humanos. Se plantean diversas conceptualizaciones acerca del traumatismo frente a situaciones armadas, conflictos bélicos entre naciones, la lucha histórica entre grupos de culturas hegemónicas frente a culturas bajo su dominio o que son tratados bajo estrategias de sometimiento, humillación, control físico, psicológico e ideológico.

Iniciamos con las reflexiones de carácter histórico religioso e ideológico de Raúl Páramo “Bartolomé de las Casas: En búsqueda del rostro amable de la Conquista”, en el cual el autor hace un cuestionamiento a la ideología cristiana dominante frente a los indígenas en el período de la colonia, critica la ética tradicional cargada de falta de tolerancia frente al otro y los derechos humanos vistos como derecho natural. Así mismo observamos un conjunto reflexiones de la historia del sometimiento cultural, político y violencia social y de actualidad de una comunidad indígena planteadas por Silvia Carrera, en “Notas preliminares sobre una investigación etnopsicoanalítica en una comunidad Maya-Achi, Rabinal, Guatemala”. La autora destaca el impacto y significado de realizar una investigación de este tipo en una comunidad indígena tremendamente oprimida en siglos de historia y su dinámica transferencial y contra- transferencial. Para concluir este eje presentamos tres ponencias del Simposio titulado “Psicología, la ley, y la tortura: un diálogo y su significado profundo para todos nosotros” en el marco del XVIII Congreso de la IAGP en Cartagena, Colombia (julio 2012), con los artículos de Bill Roller quien hace la presentación del tema de la tortura según lo utiliza los Estados Unidos; Ursula Hauser con el artículo “Psicoterapia en el contexto de violencia y traumatismos de guerra” y Goyo Armañanas Ros con el tema “Transmisión transgeneracional del trauma de ser víctima y de ser perpetrador”. El segundo eje trata sobre el Patriarcado, Feminismo y Psicoanálisis con los artículos de Roxana Hidalgo Xirinachs sobre “Agresión femenina y autonomía. Un acercamiento desde una crítica feminista a la teoría psicoanalítica”. Y el de la colega Lorena Vargas Mora “El poder de la mujer en La estación de fiebre de Ana Istarú”.

El tercer eje destaca la trascendencia de implementar espacios de formación profesional dentro de una ética psicoanalítica mediante metodologías de carácter grupal tanto de carácter teórico como vivencial según las posibilidades reales de las comunidades y/ o grupos de profesionales. Se plantean tanto metodologías que incluye la supervisión psicoanalítica como lo retoma Elisabeth Rohr en el artículo Formación en supervisión analítica de grupo en Guatemala. Dentro del contexto grupal en la formación profesional de los psicólogos/as, psicoanalistas, psicodramatistas, educadores y para disciplinas a nes, Elia Ana Monge plantea la urgencia de generar espacios grupales de “Päd- análisis: ética profesional desde la propia subjetividad”, se trata de fomentar un cambio cultural en su vinculación la ética profesional crítica que movilice y cuestione la ética tradicional generada desde el deber y no desde el deseo. Destaca la trascendencia de la conformación grupal para la reflexión de la profesión. Se especifica el tema ético profesional con el aporte

reflexivo de un estudiante de Licenciatura de la carrera Psicología acerca de su quehacer como terapeuta, Manrique Sandoval Rojas “Relato de un proceso terapéutico desde la perspectiva de un terapeuta novato”. Se concluye este eje con el artículo de Ursula Hauser que hace referencia a la trascendencia de afianzar las redes profesionales internacionales “Cuatro movimientos y redes profesionales internacionales en el Psicoanálisis crítico social y el psicodrama psicoanalítico”. Para analizar esta edición se hace un homenaje póstumo a dos mujeres psicoanalistas Edith Jacobson y Margarete Mitscherlich, quienes aportaron sus conocimientos y fuerza al desarrollo de un psicoanálisis crítico social en contextos de gran adversidad política dentro del ámbito europeo.

Tenemos los comentarios de Ursula Hauser “Homenaje a Edith Jacobson, psicoanalista comprometida social y políticamente-El rescate de las mujeres en la historia del



Psicoanálisis”. Publicamos la “Introducción” al libro, escrita por las editoras y luego el extracto “Edith Jacobson, una heroína”, tomado del artículo de Elke Mühlleitner con el título: Los años de resistencia de Edith Jacobson, Política y Psicoanálisis 1932-1938. Constanza Rangel finalmente hacer referencia a la obra bibliográfica de Edith Jacobson. Asimismo presentamos una referencia bibliográfica “En memoria de la psicoanalista Margarete Mitscherlich, elaborada por Thomas Gebauer, Gerente de la Fundación Médico Internacional, llamada “Empatía y Provocación”.



misma muerte, social, cultural o física.

Un eje fundamental de los intereses de la Asociación y de esta revista, lo constituye la conceptualización de la teoría freudiana de Paul Parin, como el estudio de las contradicciones de los sujetos, de los potenciales sedimentados y reprimidos en ellos, y de la crítica de la institucionalización del psicoanálisis en diferentes asociaciones². Estos temas se ven abordados en la presente edición, en el entendido de que la revisión de los histórico –y de lo actual-, con fuerza crítica nos ofrece nuevas respuestas.

Nos suscribimos a una corriente de criticidad que procura desarrollar las posibilidades emancipadoras dentro del sistema de dominio, evitando el riesgo de que se conviertan en estrategias reguladoras al ser asumidas por este mismo sistema dominante. Consideramos junto con De Souza³, que el objetivo de la teoría crítica es transformarse, en un nuevo sentido común emancipador; que ésta debe partir del presupuesto de que “lo que decimos acerca de lo que decimos, es siempre más de lo que sabemos acerca de lo que decimos.” (p 15) Nos recomienda tener presente que en la crítica ha de haber autocrítica, en el entendido que la autoreflexividad es la actitud de asumir críticamente la crítica.

Así, presentamos colaboraciones de diversas personas, que desde sus enfoques particulares en diferentes países México, Suiza, Uruguay, Chile y Costa Rica enriquecen nuestros intereses.

El psicoanalista Karl Fallend Docente Universitario del Instituto de Psicología de la Universidad de Klagenfurt (Austria) y Miembro de equipo del Instituto Ludwig-Boltzmann de Historia, estuvo presente en el país en mayo de este año, y dictó en el CEP la conferencia Aportes a la historia del psicoanálisis – Una excursión a través de mi taller de investigación. En el texto de la conferencia nos lleva a un breve viaje a través de las investigaciones que ha venido realizando, nos habla de psicoanalistas como Igor Caruso, Wilhelm Reich, Siegfried Bernfeld, August Aichhorn y Caroline Newton, y su posición tanto teórica como práctica, respecto al potencial del Psicoanálisis como favorecer de la liberación, la individualidad y la creatividad.

Siguiendo con la perspectiva histórica crítica, el psicoanalista mexicano Miguel Matrajt presenta una reseña de la película biográfica titulada La compulsión a hacer el mal, sobre Hannah Arendt, filósofa judía – alemana y teórica política. Orienta al autor nuestra reflexión, sobre el eje de lo que Arendt denominó la “banalización del mal”, que lleva a considerar intrascendente la injusticia y la agresión, deviniendo la comisión de crímenes como algo “normal”: normopatía. Así el control social se asegura de etiquetar estas manifestaciones de violencia, como parte de una patología psiquiátrica, obscureciendo los nexos institucionales

2 Maiso, Jordi Las Contradicciones en el sujeto y el psicoanálisis como resistencia partisana: Paul Parin (1916–2009) constelaciones, Revista de Teoría Crítica. Número 1 (Noviembre, 2009) pp. 88 - 92

3 De Sousa Santos, (2000) Crítica de la razón indolente: contra el desperdicio de la experiencia. España: Palimpsesto Derechos Humanos y Desarrollo, Desclée de Wrouwer.



y políticos de las mismas. Arendt identifica respecto al caso de Adolf Eichman –uno de los máximos responsables del genocidio en los campos de concentración nazis-, la importancia en la gesta de la violencia su inserción en un sistema que anuló su capacidad de pensamiento crítico, su sentido de justicia y moral, llevándole al servilismo frente a las órdenes recibidas. Enfatiza Matrajt, que este proceso no es exclusivo al momento del nazismo, lo podemos identificar en guerras e intervenciones militares imperialistas.

El control social es abordado directamente por David Gallardo y Laura Zambrado en su artículo: De análisis a síntesis: del conocimiento de la parte al entendimiento del todo. Reflexionan sobre la participación de las personas en el ethos político, la expresión de la pulsión política en la sobrevivencia de la clase, la función de la sobrevida, junto con la inscripción del rigor ético del dominante en el Superyó. Evidencian a los síntomas, como los mecanismos que implican el despedazarse a sí mismo frente a las exigencias propias los sistemas sociopolíticos en que vivimos, como la propaganda, desinformación, represión, coerción, cooptación, guerras, a través de dispositivos de control como un aparato militar, una forma de saber oficial y dogmática que se manifiesta en la ciencia hegemónica, una fe del Amo, un aparato legal, que amenazan sustraernos de nuestra voluntad política.

Respecto a la propuesta de crítica de la institucionalización del Psicoanálisis en diferentes asociaciones ya señalada de Parin, un grupo que se autodenomina “Amigos Críticos del Psicoanálisis Freudiano” de varios países, organizado para abandonar su abstinencia política y reformar la formación psicoanalítica, nos ofrece el denominado Sobre la situación actual del Psicoanálisis – Memorandum.

Retoman la importancia del vínculo entre terapia y crítica de la cultura, relegado por muchas personas profesionales del Psicoanálisis al suponerla un riesgo político, y trabajado por disciplinas como la literatura y la filosofía sociales. Desde los primeros años del Psicoanálisis, la tendencia fundamental de crítica de la cultura, el estatus epistemológico y el contenido político del análisis freudiano, se volvieron peligrosos para los y las analistas: las minorías socialistas fueron atacadas, segregadas, como un ejercicio de “izquierdas” inadmisibles. Por ello mismo urge recordar que los conocimientos que nos da el Psicoanálisis, pueden capacitar para comprender críticamente la historia vital y cultural.

Presenciamos que en el mercado terapéutico se ofrecen procesos más “rentables”, más científicos con base biomédica; en este contexto la terapia psicoanalítica que no maquilla síntomas, está en franca desventaja. Algunas corrientes psicoanalíticas han llegado a ofrecer productos “descafeinados”, que se alejan del núcleo teórico de la pulsión y el conflicto, con sus consecuencias técnicas de abordaje de la subjetividad, obscureciendo lo social y cultural.

Es en este sentido de emprender el Psicoanálisis como una acción crítica que se rebela



contra la colonización del mundo de la vida develando e incidiendo en las violencias y el irrespeto de los Derechos Humanos, que presentamos dos escritos de la Dra. Úrsula Hauser. Esta autora plantea la problemática de la Psicoterapia de militantes políticos y El psicodrama en la construcción de la memoria histórica las huellas de la dictadura uruguaya en la tercera generación, siguiendo la línea de sus maestros Goldy Parin-Matthéy y Paul Parin. Ambos analistas fundadores del etnopsicoanálisis, que lo concibieron como desmitologización y herramienta fundamental para una comprensión crítica de la sociedad y dejando el legado en que “la teoría freudiana y el interés por la emancipación se dan la mano en el estudio de las causas que perpetúan e intensifican el “malestar en la cultura” hasta alcanzar dimensiones atroces.”⁴

En el primer artículo ofrece importantes reflexiones para entender la problematización del ejercicio de la psicoterapia dentro de contextos políticos, los desafíos que implica trabajar con personas que se dedicaron a la militancia política, enfrentando retos importantes incluso para su propia vida y seguridad. Se pregunta las particularidades técnicas de la terapia en donde el nombrar resulta un riesgo real, un peligro, por un lado, y por otro a sabiendas que la salud mental se relaciona con la ruptura del silencio, de la impunidad. Cuando el tema de la seguridad se inserta en la terapia, y entonces la posición ideológica y su abordaje de la persona del terapeuta es fundamental, en lo que aporta a las dimensiones de los fenómenos de transferencia y contratransferencia.

El contexto del trabajo terapéutico en estas condiciones, se vuelve más complejo en cuanto a la situación “normal” de fenómenos transferenciales, se le suma la situación de la clandestinidad y el riesgo, pues puede tener consecuencias relacionadas con la seguridad civil en términos de detención, interrogatorio policial, tortura o muerte. Esto requiere un encuadre particular en donde la supervisión –a la cual también se extiende el riesgo- es imprescindible.

Estos temas tan interesantes los retrata también en este artículo con una viñeta que resulta muy ilustradora, en ella se puede observar la propuesta tanto ética como técnica de la autora.

El segundo artículo de Hauser titulado El psicodrama en la construcción de la memoria histórica, relata la experiencia con un grupo de quince jóvenes de ambos sexos, todas ellas personas voluntarias, en dos jornadas de seis horas cada una, en la Ciudad de Maldonado en Uruguay. Esta actividad estuvo orientada a ofrecer por medio de la metodología del Psicodrama psicoanalítico un espacio para el crecimiento personal, subjetivo, grupal y colectivo, que apoye la reconstrucción de la historia del Uruguay durante las últimas décadas, desde la instalación de la dictadura militar en el año 1973.

Este artículo muestra en brevedad la secuencia del proceso grupal desde la integración

4 Maiso, Jordi Las Contradicciones en el sujeto y el psicoanálisis como resistencia partisana: Paul Parin (1916–2009) constelaciones, Revista de Teoría Crítica. Número 1 (Noviembre, 2009) pp. 88 - 92



grupal, la aplicación de algunas técnicas psicodramáticas, análisis de sueños y el teatro espontáneo. En el camino por el que nos guía la autora, podemos encontrar cómo se construye desde la subjetividad de estas personas jóvenes, la historia familiar y nacional así como la efectividad del encuadre metodológico y teórico para sanar y comprender sus pasados, en un contexto de consciencia política y revolucionaria. Esa historia familiar y nacional requiere retomar los recuerdos, “hacer memoria” para reconstruir la red social y las identidades de pueblos y personas que fueron dañadas, dando como resultado familias alejadas y separadas por la represión militar, con la herramienta el miedo, el horror y el silencio.

EDITORIAL GIROS DE ASPAS 12

PRÓLOGO

Mayela Rodríguez Escalante

“Antes de llegar ellos yo me soñé que yo veo que vienen muchos pajaritos que no son de aquí, que vienen de afuera... Y entonces yo le conté a mi familia que algún día la gente va a llegar, que los blancos van a llegar a visitar a nosotros, como extranjeros que va a visitarnos, yo pensé que de San José algún extranjero vendría... Y así fue.”

Fausto Morales López

*Presidente de la Asociación DitsöKata Kachabri,
Talamanca*

Esta edición especial de la Revista Giros se centra en recopilar la experiencia desarrollada durante el encuentro que en febrero de 2016 llevaron a cabo la Asociación Costarricense de Psicoanálisis Crítico Social –ASPAS–, la Universidad Sigmund Freud –SFU– de Viena y la Asociación DitsöKata, en Kachabri de Talamanca, zona indígena de población bribri, Costa Rica.

Este encuentro tuvo como propósito intercambiar las concepciones y las formas de



interpretar los sueños, desde el psicoanálisis y desde la cultura bribri.

Para Ursula Hauser y Álvaro Dobles, representantes de ASPAS en esta aventura, a un año de realización de la experiencia; el tiempo de cosechar los frutos está apenas iniciando y será la publicación de este material la que impulse el análisis de profundización teórica que ahora corresponde hacer.

Es por ello que el fin de esta publicación es presentar un material “crudo”, en el que se cuenta la experiencia tal cual fue vivida, a fin de sentar las bases para la reflexión y la retroalimentación en la que esperamos participen amigas y amigos de los más diversos contextos, como diversos en su historia, orígenes y saberes son quienes participaron de esta experiencia.

El inicio....

Alvaro Dobles señala que la iniciativa desde sus inicios fue llevar a cabo una experiencia etnopsicoanalítica: “intercambiar los sueños e intercambiar formas de interpretar los sueños dentro de una óptica que podríamos llamar clínica, tanto la chamánica bribri como la psicoanalítica nuestra.”

Por su parte Ursula Hauser, quien enmarca esta experiencia como una investigación etnopsicoanalítica, apunta: “Ésta fue producto del mutuo interés de intercambiar nuestro saberes y nuestras búsquedas.”

Y las búsquedas llevaron a encuentros maravillosos, pero también complejos. Ambos coinciden en las dificultades que el encuentro implicó a nivel organizativo, pero sobre todo, a nivel del choque cultural (y consecuentemente intrasubjetivo) que significó la convivencia durante cuatro semanas de tres culturas (europea, “tica” y bribri), 4 idiomas (alemán, bribri, español e inglés) y distintas formas (tantas como las casi 20 personas participantes) de hacer y vivir la cotidianidad.

Los logros...

Estas dificultades son relevantes en tanto logros, justamente porque posibilitan el alcance de una experiencia etnopsicoanalítica, al movilizar contenidos inconscientes de los que de otra manera no se tendría noticia; por ejemplo, algunos de los sueños de miembros de la comunidad bribri en los que aparecían colonizadores españoles, o sueños de algunos de los estudiantes de la SFU en los que el contenido manifiesto estaba marcado por elementos como cruces esvásticas y otros, que hacían referencia a la historia fascista en la que habían



participado algunos de sus antepasados.

Para Dobles esto está ligado a uno de los logros más significativos el encuentro, pues llevó a los y las estudiantes de la SFU a moverse de la comodidad de lo conocido y tratar de comprender otra cultura, saliéndose de las categorías que usualmente emplean para leer el mundo, debido a que éstas en el contexto de la comunidad y cotidianidad bribri no funcionan.

Así mismo como un fruto de esta experiencia Hauser señala el que se haya articulado lo que ella llama una “confianza básica que se construyó desde la horizontalidad” que a poco más de un año de realización del encuentro sostiene aún “un enlace afectivo verdaderamente humano.”

Dobles, como se señaló al inicio, apunta que es ahora, una vez sistematizada la experiencia, que se cuenta con las condiciones para profundizar en el análisis teórico y metodológico; habiéndose dado ya algunos avances en términos de la producción académica que las y los estudiantes de la SFU han venido formulando.

Para Hauser en este aspecto no es posible obviar lo que significa que a partir del choque cultural, las y los estudiantes europeos hayan hecho conscientes aspectos de su historia que no lo estaban antes.

Qué ha quedado de la experiencia...

Hauser no duda en decir “¡Esperanza! Es posible crear encuentros, aun teniendo de trasfondo un pasado tan violento de blancos con su explotación sobre los Bribri, por ejemplo. Pero este encuentro a través de un mes de convivencia en lo cotidiano significa que lo humano puede superar la parte económico-capitalista de explotación... Hay que continuar haciendo estos proyectos, porque no solo en el mundo entero está creciendo la tendencia a la xenofobia, el fascismo, la derecha... aquí mismo en Costa Rica la gente está muy poco informada de esta parte de su pueblo que significan los Bribri y ojalá que ahora las universidades nacionales puedan tomar como modelo o como proyecto pionero esta experiencia.”

Dobles por su parte destaca la permanencia del vínculo que a más de un año de realizado el encuentro se sigue alimentando entre estudiantes de la SFU, ASPAS y la comunidad bribri que participó del encuentro, y apunta: “Siento que resalta de los recuentos tanto bribri como nuestros como europeos, que esta experiencia fue algo así como la búsqueda de una comprensión y la confesión de una incomprensión, creo que fue una experiencia que nos humanizó más a todos.”

Sin duda, a todos: a quienes estuvieron presentes en Kachabri, como a quienes desde distintos lugares aportaron para que hoy podamos transmitir una historia que -creemos- marcó un punto en la Historia de la comunidad bribri, de los y las estudiantes de la SFU y de ASPAS.



“Ellos dijeron que ellos aprendieron de nosotros, y nosotros aprendimos de ellos. Lo que yo puedo decir es que les agradezco mucho a ellos, que ojalá vuelvan a visitarnos otra vez.... Los estamos esperando en cualquier momento.”

Neomisia Rojas Morales,
Integrante de la Junta Directiva de la
Asociación DitsöKata, Kachabri, Talamanca



EDITORIAL GIROS DE ASPAS 13

Nos complace presentar el número 13 de GIROS con el tema memoria histórica a través del etnopsicoanálisis y psicodrama. El número es especial porque está centrado en una experiencia que realizara la Dra. Ursula Hauser en el marco de un curso para estudiantes del Doctorado en Sociedad y Cultura de la Universidad de Costa Rica, durante el I semestre del año 2019.

ASPAS comparte el interés en este campo y se abre a brindar este espacio para la publicación de los ensayos escritos de los estudiantes que realizaron en dicho curso. Para algunos esta fue su primera experiencia de contacto con el etnopsicoanálisis y psicodrama para otras personas, ya tenían conocimientos teóricos y prácticos al respecto. Sin embargo, desde nuestra posición teórica, lo relevante es la experiencia personal y social, la conexión inconsciente que se logra con el material producido y la reflexión que hayan logrado realizar.

Trabajar el tema de la memoria histórica desde el etnopsicoanálisis y psicodrama es importante porque logra la conexión entre la vida personal, la historia social-cultural-política y el inconsciente. Las experiencias de tipo social se encuentran enraizadas de forma muy profunda a nivel consciente e inconsciente.

Desde el etnopsicoanálisis sabemos que toda cultura reprime ciertos contenidos a nivel inconsciente y permite aflorar otros que le son tolerables. La memoria histórica colectiva y personal es producida por estos procesos. Cultural y personalmente se construyen resistencias para no acceder al material inconsciente y no realizar cambios. A nivel personal se ponen en marcha ciertos mecanismos de defensa como son la represión, la negación o el aislamiento afectivo para lidiar con todo este material que puede resultar muy angustiante para la persona. Por lo que recordar puede ser un proceso doloroso y duro. Sin embargo, el compartir de forma colectiva y en grupo (como lo hace el psicodrama) permite realizar elaboraciones del material.

La memoria histórica y personal queda inscrita en el cuerpo, los dolores, malestares, angustias e inmovilizaciones son expresión de esta misma. Por lo tanto, cuando se utiliza el psicodrama, se da espacio para que todas estas memorias guardadas de forma inconsciente en el cuerpo tengan lugar y puedan ser elaboradas.

En estos procesos personales y colectivos cuando hay elaboración de la memoria personal e histórica puede potenciarse la capacidad de la persona, de convertirse en sujeto y protagonista de su propia historia. Existe una gran liberación de energía, producto de haber vencido represiones y resistencia, lo cual potencia esta construcción. Esta energía es vital y creativa. Desde el psicodrama, al potenciar la creatividad en la persona, recuperar la espontaneidad, permite encontrar nuevos caminos y rumbos.

Esperamos que las personas lectoras puedan disfrutar de la lectura de estos ensayos.







Resonancias

Aurora Camacho

Cuando se escribió el primer editorial de ASPAS fue el año de mi nacimiento, 1990, hace 30 años. Este editorial me hizo pensar en cómo muchas de las preocupaciones e interrogantes de aquel entonces siguen vigentes y como el psicoanálisis, a pesar del paso del tiempo y lo que eso significa en la transformación de la vida, continúa aportando un marco teórico robusto y necesario para repensar la existencia desde una postura más humana y justa.

Si bien reconozco diversidad en los contenidos de los editoriales, es posible identificar constantes que transversalizan la historia de APSAS, por ejemplo, el interés manifiesto por comprender y profundizar en la vinculación entre el mundo intrapsíquico y el contexto socioeconómico y político donde construimos realidades, desde una lectura crítica, contestataria y transformadora.

Le lectura de los editoriales me han hecho pensar en ASPAS como un espacio creador, donde emerge vida, en lo físico y lo simbólico, y a su vez como receptor de inquietudes, dolores, contradicciones, pero sobre todo de esperanzas, no solo por ser muchas sino también diversas. ASPAS como punto de partida, origen al que es posible volver cuando sentimos que el horizonte y el sur no está claro.

Se me inundó el corazón de alegría cuando reconocí en los editoriales la creación del CEP, espacio de formación psicoanalítica que cambió mi vida, y que me ha permitido en mayor o en menor medida aportar mi grano de arena para que otras vidas cambien. Este sentimiento de alegría se acrecentó cuando identifiqué mi incorporación a ASPAS, donde, a pesar de ser un poco joven para ser analista, como me lo han hecho saber algunas personas, me recibieron con cariño y mucho respeto a mi criterio y trayectoria, me hicieron sentir en casa. Finalmente, resuena la capacidad con la que sus personas fundadoras y demás subjetividades que nos hemos sumado con el paso del tiempo, empleamos la auto reflexión y la formulación de preguntas como herramienta para indagar en los más profundo de nuestro ser-inconsciente, aunque eso suponga volcar nuestros sentidos a momentos de nuestra historia que nos duele mirar, y desde ahí elaborar respuestas a las inquietudes e injusticias que acompañan nuestro transitar, siempre con la convicción de que es posible construir mundos mejores.



RECONOCIENDO PROCESOS, SENTIRES Y REFLEXIONES PARALELOS EN UN PLANETA INQUIETO POR LOS CAMBIOS

Gisella Galliani

Quiero escribir desde mi Ser-Mujer de un país vecino Latinoamericano, dentro de una zona continental en que los mestizajes mediterráneos, indígenas y otros...en plural.... confluyeron en los Ríos Profundos de nuestro Continente,..... recordando a José María Arguedas que nos visibilizó la diversidad cultural como realidad a prestar atención.... y asociando los ríos profundos a las venas del continente y planeta,..... Ríos Profundos que el sistema dominante no logró convertirlo,... en un negocio más, como muchas veces ha ocurrido con temas alternativos.

Reconozco a través de mis lecturas de ASPAS a seres Humanas/os sensibles, inquietas/os, pensantes, soñadoras/es, amplias/os por un mejor mundo!!! análogos a mis amigas/os desde mi Perú, Chile desde lo que a mí me tocó vivir desde Suramérica en las últimas décadas, procesos diversos de Consciencia y sensibilizaciones, de aperturas que de alguna manera se da a través de nuestro Planeta, aprendiendo a sentir/pensar de otras maneras, soñando y actuando por Cambios que hoy se evidencia más profundamente que son totalmente necesarios.

Nos dimos cuenta,... en diversos puntos del Planeta que llevábamos más de 500 o 5000 años de injusticias,... de patriarcado,.... de pésimos manejos del poder,... de historias anuladoras de los potenciales humanos. En este contexto ASPAS visibiliza, en una sociedad global que se autoconfiere como “lo normal”, y lo “lo civilizado”, claves de invisibilización y alienación, colocando luz, análisis, otras maneras de pensar evidenciando la necesidad de transformaciones profundas.

Leyendo ASPAS conecto, desde mi sentir-pensar con diversos grupos que en las últimas décadas hemos estado tomando Consciencia de realidades claves de nuestro Planeta y que hoy con los manejos de poder a través de la pandemia mundial evidencia las necesidades de cambios profundos que como Humanidad necesitamos asumir. Pienso que en las últimas décadas diversos grupos como feministas, ecologistas, psicoanalistas, las izquierdas inteligentes, las diversidades culturales, los grupos que han aportado a la ampliación de la Consciencia, son claves para que en estos momentos las crisis mundiales sean asumidas por sectores conscientes de otras maneras y el lograr no reeditar manipulaciones y pési-



mos manejos del poder. Es decir, para mi grupos como ASPAS han aportado al cambio de Consciencia de una humanidad que necesita seguir asumiendo transformaciones profundas. Gracias a todos los grupos, que como ASPAS, han estado insistiendo por visibilizar temas claves de nuestra Humanidad, es que Hoy como ciudadanía podemos ser más activos y co-participar en la continuidad de cambios.



Resonancias acerca de los 30 años de la revista Giros de ASPAS

El surgimiento de ASPAS estuvo marcado por un contexto de guerra, donde a nivel mundial se producían cambios geopolíticos muy importantes como la caída de la URSS y en lo nacional por el terremoto de Limón. Su historia de 30 años resumida en los 13 editoriales de Giros muestra un proyecto comprometido con el psicoanálisis crítico social, qué se pregunta desde un principio por temas como el poder, la subjetividad y el malestar en la cultura.

Los editoriales de la revista Giros me permitieron identificar con mayor claridad el quehacer de un colectivo que desde un proyecto como ASPAS ha promovido y realizado acciones de gran valor político y social tales como:

- Espacios para la reflexión y el análisis de distintas coyunturas o temas emergentes que surgen en la sociedad, y tomo textualmente este fragmento del editorial de giros 2: “aparecen sentimientos como el miedo, impotencia y tristeza sobre el “que hacer”, donde dudamos si vale la pena el esfuerzo de seguir haciendo. Mucho se escribe, mucho se habla, tanto se sabe y, a pesar de todos, los conocimientos técnicos y científicos, la explotación de la tierra y de la gente, continúa” (revista Giros 2)
- La producción teórica y la práctica clínica psicoanalítica freudiana.
- La formación en métodos grupales psicoanalíticos como el grupo operativo y el psicodrama.
- El apoyo a las luchas feministas y la importante participación de las mujeres en ASPAS.
- La presencia en marchas del 25 de noviembre en contra de la violencia hacia la mujer.
- La realización de diversos cine -foros.
- La creación del Centro de Estudios Psicoanalíticos (CEP)
- La participación de grandes psicoanalistas de distintos lugares del mundo ya sea como conferencistas, talleristas, escritoras y escritores de artículos.
- La constitución formal del “Instituto Costarricense de Psicodrama Psicoanalítico” (ICOPSI). 2000
- La lucha contra el TLC y la privatización de las instituciones públicas.
- El trabajo de Úrsula y Maja en Gaza.
- Los espacios para presentar casuística.
- El proyecto desarrollado en Talamanca.
- El etnopsicoanálisis y el psicodrama en la Universidad de Costa Rica.



Con respecto a mi participación en la historia que nos cuenta Giros en sus diferentes números, debo decir que inicia a partir de Giros 2 donde se anuncia el psicodrama en el contexto de los 500 años de resistencia indígena en Centroamérica y tengo la dicha de participar en el primer taller del argentino Tato Pavlosky. Su método, la creatividad que se desplegó en el grupo y su capacidad para trabajar con 60 personas reunidas en el Museo Calderón Guardia en San José, Costa Rica, significó para mí una experiencia maravillosa que me acompañará por siempre y que fue lo que motivó mi deseo de formarme en este método.

Asimismo, la formación en psicodrama que tuve con Úrsula Hauser y posteriormente con otros maestros y maestras como Jaime y Yuyo de la Escuela Mexicana de Psicodrama, se reflejan en el Giros especial, posterior al Giros 3, allí quienes constituimos el primer grupo de psicodramatistas plasmamos nuestras vivencias y cómo la formación en psicodrama psicoanalítico, nos atravesó el cuerpo y la emoción.

También, me marcó muchísimo haber estado presente en la época en que Antonio falleció y de una u otra manera sentirme atravesada por un duelo que pareciera reflejarse en 3 años donde no se publica la revista y donde ASPAS vuelve a resurgir como el ave fénix después de una fuerte crisis. Tampoco olvidaré mi participación en el X aniversario de ASPAS, donde fui en ese momento la presidenta y porque apreció mucho las acciones colectivas que realizamos para celebrarlo.

Hoy me siento cerca afectivamente de este grupo de compañeras y compañeros de ASPAS y empiezo a formarme en psicoanálisis y a trabajar desde ese paradigma, lo que parece una experiencia importante para conocerme a mí misma y entenderme desde mi propia subjetividad, anclada a una sociedad y una cultura que las más de las veces me produce malestar y donde siguen teniendo vigencia preguntas como las que se formularon en el Giros 1, por ejemplo: ¿Por qué masas de personas se comportan en contradicción con sus propios intereses? ¿Cómo se puede entender la problemática del manejo de PODER? ¿Por qué resulta tan difícil de aprender a PENSAR en una manera autónoma? ¿Cuáles son los obstáculos externos e internos, que nos alejan del objetivo para lograr placer, felicidad y paz?

Ana León Saborío
Psicóloga Clínica y Psicodramatista
Miembro de ASPAS
Docente universitaria



rar que este hilo conductor está presente en el quehacer profesional de quienes integramos la Asociación, en las diversas áreas en que trabajamos, lo que no ha comprometido más a su análisis y difusión.

Esta poca expresión en general del pensamiento y la práctica clínica del Psicoanálisis se relaciona con varios aspectos, me orientaré a dos: la cientificidad y el mercado terapéutico, están ambos trenzados de tal manera, que podría decir que conforman un solo aspecto. La cientificidad positivista cuyo ritmo está marcado por los países de mayor poder, exige que las técnicas y principios teóricos estén respaldadas por un quehacer “científico”, es decir, por prácticas basadas en el método científico, o como ahora se dice: práctica basada en evidencia. Y ya sabemos que hay toda una discusión respecto a la cientificidad del psicoanálisis, que yo reduciría a que éste no es científico. Podemos identificar algunos aspectos del Psicoanálisis que se han acercado a esta cientificidad como la corriente del la Teoría de apego; pero en general estamos fuera de ese club privilegiado y no buscamos la inscripción a él, porque no estamos de acuerdo incluso epistemológicamente con sus reglas de admisión. El mercado de la psicoterapia ha favorecido otro tipo de miradas, orientaciones teñidas de inmediatez y superficialidad. Su evolución ha llevado a la “necesidad” de respuestas con un carácter de maquillaje adaptativo, de fachada de bienestar que tiende a borrar la idea de comunidad con el aval y la presión de una “big pharma” que promete resultados inmediatos a los malestares que la misma organización política promueve que está orientada a obturar la apertura a la otredad. Y “big pharma” sí responde a la mencionada cientificidad.

Un ejemplo de esto es la forma en que se ha ido modificando el DSM, ya desde mediados de los '80 se dieron fuertes protestas al DSM-III-R en especial por parte de psicoanalistas y psicólogas feministas por categorías diagnósticas con bases más ideológicas que científicas y la presión al uso de psicofármacos. No obstante, y considerando que sus críticas no fueron del todo consideradas, la revisión que dio lugar al DSM 5 levantó críticas más contundentes y generalizadas, pues completa la re-medicalización de la psiquiatría que se iniciara en el DSM-III, que ni siquiera se sustenta con descubrimientos científicos sólidos y bioéticos, sino que se presenta como un esfuerzo para contrarrestar la crisis de legitimidad de la psiquiatría y asegurarle un lugar en el mercado lucrativo. A tal punto que actualmente, esta medicalización forma parte “natural, normal” de la cotidianidad en muchas sociedades.

La “salud” la podemos observar como una construcción sociopolítica respecto al bienestar, del enfermar que supone un “curar”. Sabemos desde el Psicoanálisis que este bienestar está relacionado con la intersubjetividad desde las primeras experiencias como humanos con nuestros otros significativos que están permeadas -entre otros elementos- por la cultura y que promueve ciertas respuestas y formas de responder acordes a las demandas políticas y económicas de nuestro entorno.



El Psicoanálisis crítico se aparta de estas concepciones -en la medida de lo posible-, apunta a cuestionar no sólo en la persona que atendemos sino en nosotras mismas, poner en duda, preguntar sobre estas respuestas y formas de responder, de las cuáles en la mayoría de las ocasiones, poco nos pueden manifestar las personas que atendemos en primera instancia. El papel del Psicoanálisis crítico es ante todo subversivo, y por ello es incómodo y poco deseable, pues invita a la persona a reflexionar más allá de las respuestas y reacciones que forman parte de su repertorio de acción. Esta reflexión lleva entonces a la creación de algo propio, nuevo, creación que no forma parte del repertorio cultural que impone el establishment. Cuando la persona entra a un espacio donde habla y es escuchada, se empieza a replantear sus experiencias y lo que es más, su propio accionar subjetivo, es decir, aprende a mirar críticamente, se permite sentir pensar con las herramientas que tenga y aquellas que puede desarrollar y para luego hacerlas propias.

Se ha recrudecido la negativa a reivindicar y promover este tipo de espacios, lo que nos coloca en una lucha de alguna forma solitaria, más no infructuosa. Nuestra praxis profesional y personal cotidiana, nos asegura ir por buen camino, un camino difícil, ciertamente, pero siempre satisfactorio.

Las complejidades de la subjetividad y la intersubjetividad que vivimos, pueden evidenciarse y en ocasiones -no siempre- abordarse desde una perspectiva psicoanalítica nutrida por la transdisciplinariedad, que aborde la dinámica persona-sociedad que muestra repeticiones iccs. de viejos modelos debidos a represiones internas y mecanismos psíquicos establecidos en la socialización infantil acorde al modelo social.

Ariadna salvó a Teseo del Minotauro gracias al hilo que ella le entregó para que consiguiera salir del laberinto, de ahí que la expresión “el hilo de Ariadna” se utilice para referirse al instrumento del que uno se vale para encontrar un camino o vía de salida, nosotros hemos desplegado ese hilo.



Y pasaron 30 añosGIROS sigue vigente.

Entonces fue en el año de 1990, cuando ésta gran historia comenzó, tenía yo 22 años, en medio de la Carrera de Psicología, terminando mi Bachillerato, comenzando a explorar el mundo de las Ciencias Sociales, de las luchas de ese entonces, de las luchas personales también; una década que terminaba y otra que comenzaba con eventos extraordinarios, el eclipse de sol, el día se oscureció y como éste, muchos acontecimientos más, mundiales, regionales, y de país...sigue su transcurrir hasta que termino el siglo.

En ese mismo tiempo, comienzo mi involucramiento en temas de psicología psicoanalítica y en esa búsqueda me encuentro con ASPAS y la Revista Giros, escrita por quienes hablaban desde ese extraño lenguaje para mí, que me atraía y buscaba comprender, entender la realidad de la psique humana; a partir de la propia experiencia profesional, el psicoanálisis crítico social, el etnopsicoanálisis.

Durante esa década me formé en psicodrama, con la maestra Úrsula Hauser y sigo la huella desde ese enfoque psicoanalítico, encuentros con mujeres, niños de la calle, mujeres que se empoderan en busca por ser y ocupar dentro de ésta sociedad su lugar preponderante como corresponde a todo ser humano, así comienzo mi devenir por esos rumbos... empiezo mi carrera laboral, mi desarrollo profesional, mi historia como mujer que ama, desde entonces también encuentro en estos mismos caminos, un compañero de vida que hasta hoy está a mi lado y comparte codo a codo, todo este descubrir, todo este desarrollo, él mismo es parte de esta historia también.... se construye camino, al andar.

En ese transcurrir, un referente como verdaderas ASPAS que giran y van abriendo camino, un grupo de personas comprometidas que se reúnen para elaborar y producir conocimiento, para aprender, para realizar planteamientos sociales, y de construir la realidad, generan expresiones de apoyo, ayuda desde el entendimiento, crítica social de diferentes maneras y desde diferentes campos, logran traducirlo en textos que hace de hoy una historia escrita y viva a través de GIROS, por eso Otro Mundo es posible, hasta hoy 30 años después.

El camino recorrido por ASPAS se refleja en los diferentes GIROS, hoy llega a sus 30 años... y para no pasar sin dejar marca, como mucho de lo que ha caracterizado cada escrito en Giros durante todos estos años, no podremos olvidar éste, que se construye durante un año de PANDEMIA producto del COVID-19, nuevamente como el eclipse de los 90, algo nunca visto en nuestros tiempos y de impacto mundial.

Un año nunca imaginado; un año que, como las historias de viajeros antiguos, las leímos y conocíamos desde los relatos de las pestes de siglos pasados, de sufrimiento, dolor y de



VOCES EXTERNAS



De conciencia y liga de esperanza

Julie Abbott

Guatemala, pandemia 2020

Celebrar 30 años de cualquier cosa puede resultar ritual de culto a la permanencia. No es el caso del evento 30 años de Giros de Aspás, en ello el tiempo recoge todo el sentido. Traigo a esta celebración al tiempo del aniversario de la publicación sostenida de “Giros” y a la presencia obsesiva del tiempo en la obra de la poeta Alaíde Fopa (Guatemala: 1914-1980): La poeta que pidió a las palabras ser “la última presencia de su tiempo” y formuló que todo lo incierto llega ... de las palabras. Hay en ese pedido de una activista política desaparecida, la voz del poder hacer lectura y nombrar hasta su último aliento.

Asumiendo sólo la convocatoria antigua de “conocimiento de sí misma” confieso que crecí creyendo que las guerras se estudiarían en tiempo pasado para siempre, que la pulsión guerrillera había dado paso a la era civilizada.

Aprendí sobre otredades jugando en el mundo del deporte donde una “otra” contrincante es absolutamente deseada para hacer un juego más juego; y aprendí de contraotredades en las nebulosas que son las diásporas en este lugar que se llama Guatemala, un país de grandes pesos y legados culturales y sus correspondientes negaciones. Mi edad es el tiempo que toma reposicionarse respecto de las bondades y conocimiento fallido que me habilitaron, y sigo aquí, en ello.



Ilustración: Lucía Figueroa, artista guatemalteca



Sobre tiempo y mareas narrativas ...

La irrupción informática de la segunda mitad de Siglo XX es eso que ha enrarecido al ser, al estar, al hacer, al mecanografiar; es eso que transmite la sensación de que todo se registra y entonces todo se puede buscar, todo se puede relacionar. Repito “todo” para transmitir que en el mundo que describo nada llega a agotarse, cualquier observación puede constituir un dato, relacionable con lo que fue y lo que será.

El mundo informático fue el lugar de mi vida profesional de algunas décadas; hoy traducido a Tablet, celular, Twitter, Instagram, WhatsApp, etc. Es solamente 30 años más tarde que puedo volver la mirada sobre los significados de Memoria, Virus, Nube entre otros, muy trastocados por la impronta de la tecnología de la información y las comunicaciones. La técnica la aprendí bajo estas premisas: Una, “Quien tiene la información tiene (¿y retiene?) el poder”, y dos, “Las decisiones informadas son buenas decisiones”. Fue más o menos, así como llegó la posibilidad de estar eternamente entretenida ante un ordenador; la posibilidad de la vida y el tiempo empeñados con contundencia inédita y la sensación de ser persona “nueva”. Sin mucha conciencia, pero ante mis ojos tuvo lugar el surgimiento del sujeto (histórico) informático; rondé una versión de ese sujeto histórico, sin advertir la intención hegemónica contenida en las premisas ya citadas, hegemonía que necesariamente estaba prevista a operar sobre un Otro sujeto receptor informatizado dispuesto al consumo del producto de la industria del espejismo de la certeza. Ese Otro albergando también la sensación de ser “nuevo”.

Ante mis ojos, se dio el momento del insumo narrativo potenciado al infinito, y la capacidad de difusión en cruce con el mundo mediático. Seguramente asistí a una materialización póstuma del sueño de Joseph Goebbels y Edward Bernays en términos de la capacidad de producción narrativa que va apalabrada, musicalizada, ilustrada, animada, hecha omnipresente y sirviendo a sus fines perversos.

Resulta obvio que la comunidad informática que fui, no logró compromisos con la Igualdad de la inspiración iluminista “Libertad Igualdad Fraternidad”: Hoy vemos las desigualdades implementadas por cercos tecnológicos.

Y sin embargo la irrupción informática, aún la vemos como una democratización del acceso a ... todos los mundos y todos los lenguajes.

Las nuevas sentencias fraude informático y ciberseguridad nos introducen en universos muy infinitos con matices que por rápidos e inéditos, rebasan la capacidad de preguntar y formular de las ciencias sociales y rebasan las persecuciones de las policías que persiguen. Desconozco si alguien con inspiración en M. Foucault hace las preguntas para desentrañar el ciber anonimato y desagrega los potenciales creativos de los criminales que juegan en la ciber identidad.

Ante nuestros ojos muy ocupados, este mundo que sigue vestido de nuevo admite toda forma de violencia que se ejerce, se inventa, se filma, se fotografía, se publica, se



registra, se gráfica, se compara, se copia, se sube, se reproduce, se revisa, o se disfrazo, o se etiqueta y se justifica en los espacios cibernéticos de consumo que son prácticamente todos. El sujeto informático y el informatizado no renuncian proactivamente a compartir espacios con las violencias. No con esto acuso a que toda persona que tiene un ordenador la reproduce, pero sí puedo proponer que se valdría revisar si las renunciaciones proactivas que plantean contenciones son concebidas como pérdida de tiempos de pertenencia a los grandes “nuevos” fenómenos. Hay una acepción de “enseñar” que no remite a salones y tutorías; y en toda esta energía ocurre lo que su nombre indica: Automatización.

La condición ... ante mis ojos, nunca tuvieron tanta intensidad. Las repite Michel-Rolph Trouillot (1949 – 2012), autor de “Silencing the Past: Power and the Production of History” en su obra (traducción propia) “Silenciando el pasado: Poder y la Producción de Historia”, antropólogo contemporáneo.

En el contexto del trato social a la memoria, Trouillot propone que las pautas y las acciones que obran represión sobre la memoria de personas y que sabemos derivan en sumas de (dolor) trauma colectivo a posteriori, se erigen ante nuestros ojos.

Nos advierte sobre una vitalidad narrativa potencialmente violenta y revictimizadora, que está hecha de acciones, formas e intencionalidad y afirma que nos sería posible caracterizarla y ubicarla en el momento de su ocurrencia. Es una propuesta revolucionaria en tanto que lo que conocemos es la mirada retrospectiva sobre la acción represiva de la memoria, que precede al acceso a un dolor y relaboración de un trauma. En mis palabras, su propuesta es la de restaurar un permiso del asombro en tiempo real con aspiración de reacción oportuna en el plano psíquico. Imaginar un espacio posible de las memorias, con una disposición ininterrumpida de, digamos filtro a lo narrativo violento, implica poder revisar las preguntas sobre las que descansa nuestra confianza. Plantea la posibilidad de la activación de la confianza situada del sujeto consciente.

Siendo mis escenarios referentes guatemaltecos, es justo decir que un continuum de guerra fría sigue operando, como amenaza sobre el derecho a la historia, la premoderna, la centenaria y la reciente.

Algunas implicaciones son, que la memoria de cada historia es territorio en disputa, que la omnipresencia de la práctica del encubrimiento previene emancipaciones, reivindicaciones, deconstrucciones y demora reconstrucción, y por último que socializamos muchísimo alrededor del cuidado de memorias secretas, en detrimento de la articulación de la confianza que daría lugar a los cuestionamientos y relaboraciones de los dolores colectivos en los que subyacen años y capas de expresiones y designios de autoritarismos patriarcales, racistas y materiales marcadamente violentos. En este contexto, ante el proceso urgente de encuentro entre los momentos mágicos de la memoria personal inscrita en cada cuerpo, con la historia social, es que resuena la propuesta de Michel-Rolph Trouillot de evocar la asistencia de la conciencia muy concretamente habilitada para ejercer potestad de reconocimiento de acción supresora atentatoria.



En modo metáfora: ¿Procurarle un Cuarto propio a la memoria?

La respuesta toma forma de una puesta en escena: Una colectiva le ofrece alojamiento a la memoria. En el encuadre esa imagen tan reivindicativa, tan de acción y cuidado que nombró para nosotras Virginia Wolf.

¿Es posible allí reconocer en tiempo real a los sujetos y narrativas emergentes? ¿Es posible ensayar allí a reconocer la intención colonizadora sobre la memoria?

Me quedo con la inquietud de que toda respuesta sobre la cuestión memoria, tendría (¿?) que ser revisada en adelante en dos versiones: Una reconociendo y desagregando el factor lupas cibernéticas. Otra inquietud es sobre el uso “tiempo real” un término que viene del mundo informático y aquí tendría que traducirse como “en el momento de la ocurrencia de”.

Trabajar en el reconocimiento de esos fenómenos de nuestro tiempo y cultura que nos han nutrido, formado y deformado, perturbado o los que nos contienen, es inacabable. Vértigo existencial tras vértigo existencial revisitando la historia personal de asombros para tramitar una identidad más consciente que desea – claro que juega en ello el deseo - desea aproximarse a la inmanencia y al reacomodo subjetivo que remueve certeza y abre la puerta a relaboraciones de lo que fue internalizado, más lo que fue tomado de mapas no propios de otredades y contraotredades, tradición y nostalgia, hospitalidad y violencias. (Un segundo para notar que este párrafo inicia con la palabra “trabajar”). Personalmente, es sobre este trámite de subjetividad y conciencia, que encuentro experimentable la propuesta de Michel-Rolph Trouillot nombrada como procura de Cuarto propio a la memoria. Acaso porque el lugar del deseo de ese ser subjetivo y su oxígeno - la memoria - es uno crecientemente expuesto a intenciones de desmemorar y a vorágines narrativas potenciadas como ejemplifiqué al principio, a su paso por el mundo nuevo.

Celebro en la comunidad presente en Giros de Aspas, en los colectivos relacionadas en Centroamérica, Cuba, Bolivia, Palestina libre y el mundo, y en los Congresos de psicodrama feminista, las miradas sobre el sujeto político antiviolencia consciente posible. Los convenios y los espacios con conciencia de no-violencia resultan en escasos y una gran representación de lo revolucionario.

Celebro mi largo tiempo cerca y la amistad en versión muy política y muy hospitalaria. Me nace agradecer.

Ojalá y ante nuestros ojos, las reivindicaciones políticas colectivas pasaran de entenderse demasiado como pérdida procurada a un “otro”, a abrazar que, en reivindicar memoria è historia y cuerpo, emerge siempre conciencia con liga de esperanza. Para todo nuestro tiempo y hasta el último, va el deseo de la presencia de esa esperanza.



Un saludo para Giros de Aspas. Una manera de formar conciencia

De Guillermo Arias Beatón

Psicólogo, Pedagogo y Psicodramatista cubano

Queridas amigas, amigos y colegas, es un gran honor para mí escribir sobre lo que siento sobre GIROS de ASPAS. Lo más importante que caracteriza a esta revista, es su compromiso con el ser humano, con su existencia y su futuro. También, con lo que hay que estudiar y trabajar sobre lo que la sociedad y la vida concreta lo daña y, lo que se pudiera hacer para formarlo y desarrollarlo de manera más sana y humana.

No es por gusto que me identifique tanto con ella y su orientación ontológica, gnoseológica y epistémica. Por eso, no dejo de estudiar y apreciar los puntos de contactos que existen entre cómo pienso la psicología y su práctica y lo que he aprendido y aprendo de esta publicación, porque a Cuba las envía Úrsula sistemáticamente y están en nuestra biblioteca pública del COAP

Parte de una concepción psicoanalítica que se va ajustando y reajustando a los tiempos con una comprensión del papel de lo social y lo cultural en el desarrollo humano y en particular, del inconsciente, categoría esencial en la que se apoya para llegar a obtener la mejor comprensión y explicación del ser humano, su existencia y su quehacer. Pero, como no fragmenta lo psíquico, sino que lo concibe y estudia de manera integral, no hiperboliza las explicaciones.

En este sentido, lo meritorio de esta publicación es, que es vocera y promotora de un proceso activo y dinámico de constante cambio y transformación, de todas aquellas condiciones o determinantes que contribuyen a que el ser humano sea un sujeto más consciente de lo que necesita conseguir, para llegar a ser más crítico e integral, facilitándose, entonces, cada vez más la plena realización de lo humano. En esto, Giros de Aspas, es una publicación genuina seguidora de lo planteado por Freud, y que parafraseándolo puedo afirmar que haciendo desde y con lo grupal operativo, el psicodrama y lo educativo, más consciente lo inconsciente, el sujeto se alivia o se cura y puede llegar a estar en mejores condiciones de luchar mejor por lo que debe cambiar y transformar.

Me unen a esta publicación lazos muy fuertes, conceptuales y prácticos, que llegan a ser históricos culturales. Aun antes de conocerla a mediados de los años 90s, siento que desde siempre, me afiliaba y simpatizaba con sus propósitos y luchas.

Durante más de 20 años, a partir de 1968, trabajé para contribuir a transformar la educación desde las edades más tempranas para consolidar las bases y cimientos de una buena educación que garantizara el correspondiente desarrollo psíquico humano. Hacer, por otra parte, una educación social y cultural, como planteaban Ponce de León y Comenio, que permitiera un mejor desarrollo, incluso con los educando con algún tipo de déficit biológico. Creo que se consiguió algo y, cuando leí aquellas primeras publicaciones de GIROS de ASPAS, no tuve ninguna duda, que ella me representaba y yo me identificaba



con ella porque era también mi publicación.

Fue decisiva la lectura de los fundamentos y problemas esenciales que esta revista aborda desde el psicoanálisis y su categoría explicativa, el inconsciente. He comprendido con el tiempo y el estudio de esta concepción junto con el psicodrama, y comparándola con el enfoque que me orienta en mi trabajo científico y profesional, que lo esencial es la concepción de ser humano de la que se parta para estudiar el desarrollo psíquico de éste.

De esta forma lo más importante es precisamente asumir que el ser humano, su desarrollo psíquico, no es de naturaleza biológica, tampoco inherente a éste, sino que su origen y fuente está en lo social y cultural de su vida concreta y real que vive y que le llega por medio de sus relaciones sociales o interpersonales. Que ese contenido se transforma en lo espiritual o psíquico humano, el inconsciente o lo consciente, los procesos psicológicos internos y en suma su conciencia y personalidad.

Esa perspectiva que rompe con las bases positivistas y pragmáticas, también con otras concepciones o epistemologías que rigen el pensar y el hacer psicológico tradicional, oficialista y hegemónico de todos los tiempos, es la que se torna más optimista y encaminada a plantearse los propósitos de transformación, que desde la primera revista en 1990, se propone GIROS de ASPAS: promover, cuando habla de hacer una labor encaminada a educar y trabajar para que el ser humano se torne más consciente de luchar por transformar la sociedad en la que vive, sufre y se aliena. Sin dudas eso me volvió a comprometer con el discurso que trasmite y sobre todo con el quehacer revolucionario que muestra.

La ruptura que promueve esta publicación con la orientación metodológica de las epistemologías a las que se opone, proponiendo lo grupal y lo psicodramático, como la vía idónea de estudiar el drama humano que se vive, para no solo comprender y contemplar sus problemas, sino el de intentar resolverlos, fue otro de los ganchos que definitivamente, consolidaron mi concordancia y simpatía con esta publicación y el grupo de personas que la sustentan. Nunca olvidaré como este trabajo conjunto ha ampliado y diversificado, mi comprensión acerca de la enorme complejidad de lo psíquico humano y sus posibles abordajes para trabajar por promover su mejor desarrollo y constitución.

He llegado a comprender que no obstante las diferencias que pudieran existir entre el enfoque histórico cultural que me orienta y guía y los fundamentos y prácticas de lo que reflejan en esta publicación de GIROS de ASPAS, no existen esenciales diferencias entre ellas, por lo que no puede hablarse de una mezcla ecléctica, sino de una asimilación y comprensión crítica, que nos hace sustentar a todo lo que investigamos y trabajamos desde sus fundamentos, porque partimos de una base común, que el ser humano es un ser social y como tal en él tanto el inconsciente como lo consciente, como todos los procesos psicológicos internos, se conforman en una unidad dialéctica cuyo tronco común, nos permite las explicaciones esenciales que nos ayuda a comprender el drama humano que se vive y a encontrar conjuntamente soluciones, para brindar ayudas y enfrentar los problemas que produce la sociedad de explotación en la que vivimos.

¡Vivas a GIROS de ASPAS por sus años de existencia y contribución a la formación de quienes creemos en ella! El futuro, solo el futuro, será testigo de lo que auguramos!



Giros entre siglos

Manuel Bermúdez

La revista Giros de ASPAS nació en los estertores del siglo XX, momento en que el mundo se reconfiguraba bajo un modelo tan totalitario como deshumanizante llamado globalización. Con gran desarrollo en la tecnología de la comunicación, el objeto fue desplazado por su representación, la economía se redujo a su versión financiera y la sociología parece sustituida por algoritmos. La identidad de los pueblos es reconocida solo si se logra insertar en el concierto global, es decir, en su representación. Ante el desamparo institucional, la migración se convierte en el recurso de supervivencia para millones de personas cuya herencia y tradición cultural se diluye en el gran mosaico de la cultura virtual. Mientras, la globalización le permitía a un estado centralista y planificado, como China, capacitar a sus numerosas poblaciones para convertirse en la industria manufacturera de dimensión planetaria.

La Asociación para el Psicoanálisis y la Acción Social (ASPAS) desde su planteamiento originario se orientó por “un psicoanálisis que, además de su interés por el trabajo clínico, se interesa igualmente por las vinculaciones entre las dinámicas de la subjetividad y los procesos socioculturales”. Esto quiere decir que la dimensión social de su trabajo de investigación y profesional “integra la problemática sociocultural con la historia personal sintetizándola hacia una práctica de transformación.”

Así, desde su inicio ha trabajado con investigaciones, publicaciones, seminarios, encuentros, charlas y conferencias con importantes investigadoras nacionales e internacionales. La revista Giros ha servido para integrar y compilar una parte importante de ese trabajo y registrar a la manera de documento los aporte y reflexiones producto de esas actividades; muchas de ellas abiertas al público.

Hoy, 30 años después de su primera publicación, permite una visión retrospectiva e integral del complejo proceso que se ha vivido en este periodo entre siglos.

Con un estudio psicoanalítico de la sociedad y de la subjetividad, a partir de que lo social y lo subjetivo, lo cultural y lo clínico, son inseparables, sus análisis de las relaciones de poder logran una visión comprensiva.



Desde la teoría y técnica psicoanalítica, ASPAS ha desarrollado un proceso de formación constante con su visión integral de lo social y lo clínico. El etnopsicoanálisis, el psicodrama, la visión transdisciplinaria que integra lo corporal, lo psicológico y lo grupal han permitido perspectivas más integrales para entender fenómenos puntuales y procesos sociales e históricos.

Hace cien años, alrededor de agosto de 1920, el doctor Sigmund Freud escribía su texto “La psicología de masas y el análisis del yo”, que publicaría al año siguiente. Es una obra principal en el desarrollo de la metapsicoanálisis, donde ya muestra su interés de ir más allá de la clínica y considerar los aspectos sociales.

La psicología social es fundamental en el abordaje que le ha dado ASPAS y en el desarrollo de su trabajo en Costa Rica, durante estos 30 años.

El debate permanente, la investigación han sido registrados en la revista Giros a lo largo de estos años. Así, se han reunido ensayos, artículos, conferencias, con gran cantidad de especialistas nacionales y extranjeros.

La realización frecuente de seminarios ha nutrido con propuestas teóricas de los más diversos abordajes, siempre integrados por el interés o preocupación por el bienestar de las personas.

Ese instrumental analítico parece más necesario que nunca en el momento actual que viven las sociedades en el mundo; una crisis de dimensiones insospechadas tanto en ámbitos sociales como individuales.



Treinta años de aspar ideas y conceptos de un psicoanálisis comprometido con nuestra época

Enrique Carpintero

Psicoanalista.

Director de la revista y la editorial Topía

enrique.carpintero@topia.com.ar

Giro de Aspas cumple treinta años. Todo un acontecimiento para una revista de psicoanálisis en esta región del planeta.

Si nos remitimos a las revistas del campo de la cultura -en las que incluimos a las revistas de psicoanálisis- podemos dividir las esquemáticamente en dos grandes campos. Estos responden a los modelos opuestos que Ricardo Piglia, un escritor argentino, describió para acceder a la literatura. Uno es el “lugar Borges” marcado por una identificación con las letras a partir de su pertenencia social. Al futuro escritor Borges los libros le llegan por estirpe desde la biblioteca paterna, por lo tanto, nace en una familia que le permitirá producir con una legitimidad previa en el ámbito de la cultura.

El otro es el “lugar Arlt” que es el lugar de la “prepotencia de trabajo”, el lugar del asalto⁵. Esta última figura es tomada por Piglia de la secuencia de la novela *El juguete rabioso*, donde Silvio Astier asalta una biblioteca con un grupo de jóvenes y en lugar de ponerle un valor comercial a los libros se sorprenden por el acceso a las maravillas estéticas que proveen.

⁵Roberto Arlt (1900-1942). Uno de los escritores, de origen popular, fundamentales de la Argentina; fue novelista, cuentista, dramaturgo, inventor y periodista. Entre su extensa obra como periodista y dramaturgo podemos mencionar sus novelas: *El juguete rabioso*, *Los siete locos*, *Los lanzallamas* y *El amor brujo*. Pertenecía al “Grupo Boedo” cuyos autores publicaban en la editorial Claridad y estaban en las antípodas por sus estilos e ideología con el llamado “Grupo Florida” en el cual se encontraba Jorge Luis Borges.



espacio que genera la cultura digital, el cual permite interacciones y encuentros que quiebran las distancias exteriores y las fronteras regionales, plantean nuevos desarrollos en la teoría y la práctica clínica. Sus consecuencias implican la apertura de nuevas potencialidades que son necesario descubrir. Pero es en el compromiso social y político donde Giros de Aspas toma como modelo las corrientes del psicoanálisis de las primeras épocas, que estaban profundamente comprometidas con estos temas.

En la actualidad hay muchos autores que cuestionan la visión oficial de un Freud políticamente ingenuo y socialmente conservador⁶. Recordemos que, con su apoyo, a principios del siglo pasado, se inauguraron las clínicas gratuitas: el Policlínico de Berlín y el Ambulatorium en Viena. Ambas ofrecían tratamientos psicoanalíticos con honorarios que cada paciente pudiera enfrentar. Las clínicas tuvieron mucho éxito debiendo rechazar más paciente de los que podían aceptar. Estos eran fundamentalmente obreros que, en su mayoría, acudían por problemas de impotencia sexual. Al inicio dependían de la generosidad de gente con dinero como el psicoanalista Max Eitingon. Luego funcionó con el aporte de los miembros de la Asociación Psicoanalítica local y el apoyo de los analistas que aportaban dos horas diarias de su tiempo en forma gratuita. En esta perspectiva podemos agregar a Wilhelm Reich y su SEXPOL, una abreviatura de Clínicas de Higiene sexual para Obreros y Empleados. Reich y su equipo recorrían los suburbios de Viena y las áreas rurales donde trabajaba con adolescentes, mujeres y hablaban sobre temas sexuales a personas interesadas que se reunían en las plazas. También debemos mencionar a Otto Fenichel y Sigfried Bernfeld quienes teorizaban sobre las relaciones entre el marxismo y el psicoanálisis. En los '50 encontramos a Herbert Marcuse y Erich Fromm con la escuela de Frankfurt, a través de la Sociedad Psicoanalítica de Frankfurt, donde los psicoanalistas trabajaron rigurosamente las relaciones entre los seres humanos y la sociedad.

En este sentido Giros de Aspas permite seguir avanzando en la idea de romper con los mitos del psicoanálisis oficial que podemos sintetizar en tres: el primero, el mito de un Freud liberal conservador que no le interesaban los problemas sociales y políticos. Su ambivalencia entre querer que el psicoanálisis sea aceptado por el poder médico de su época y su rigurosidad de entender el aparato psíquico atravesado por factores culturales y sociales los podemos encontrar en varios de sus textos. El segundo mito refiere a tomar a Freud como un héroe individual; un héroe iluminado que creo solo el psicoanálisis. No el resultado de la genialidad de Freud emergente de una sociedad y una cultura y rodeado

6 Danto, Elizabeth Ann, Psicoanálisis y justicia social (1918-1938), editorial Gredos, Madrid, 2013



de maestros y discípulos que fueron desarrollando diferentes perspectivas psicoanalíticas. Por último, el tercer mito es que el psicoanálisis surge del análisis de las mujeres de la sociedad vienesa. Esta historia escamotea el importante trabajo gratuito en las clínicas con la problemática de los obreros de Viena y de Berlín como mencionamos anteriormente.⁷ De esta manera Giros de Aspas se ha convertido, durante estos treinta años, en el instrumento que se utiliza con la intención de aspar hilos; es decir, de formar madejas. En su caso, como revista fue armando madejas con ideas y conceptos de un psicoanálisis comprometido con nuestra época. Esta es su importancia. Celebremos su continuidad.

Buenos Aires- Argentina, agosto de 2020.

⁷Vainer, Alejandro en “La revolución rusa y sus resonancias entre psicoanalistas europeos” en Carpintero, Enrique (compilador), El psicoanálisis en la revolución de octubre, editorial Topía, Buenos Aires 2017.



30 Años de Giros de ASPAS, recuerdos y cuestiones

*Ita Maria Grosz - Ganzoni, Psicoanalista, PSZ, Suiza
(Traducción: Pedro Grosz)*

ASPAS (Asociación de Psicoanálisis Crítico Social) esta orientada desde 1990 sobre temas que se ocupan y profundizan la discusión de problemas concernientes a la relación del psicoanálisis con problemas sociales y sus consecuencias sociales y políticas. Este enfoque lleva desde un comienzo a tener que ocuparse críticamente con la teoría y la práctica del Psicoanálisis y su involucración. Se le dio importancia al papel que ocupan las diferentes maneras de concebir la masculinidad y la feminidad en la sociedad occidental.

Los conceptos de la sexualidad femenina y la maternidad fueron discutidos con mucho énfasis desde un principio, en todo el ámbito psicoanalítico. Justamente la manera de pensar la sexualidad femenina y la maternidad dio motivo a querellas y discusiones, desde el inicio de los conceptos del desarrollo infantil.

Deseo hacer presente que la discusión sobre la sexualidad femenina tuvo sus comienzos en los años 1920-30. Sigmund Freud, Karen Horney y Ernest Jones son los representantes más importantes con sus respectivas publicaciones. La segunda guerra mundial las persecuciones, huidas y migraciones le dio un final trágico abrupto, no solo a esta colaboración.

Recién en los años 60 reanudamos el estudio y la discusión de este tema tan importante. Retomo un hilo conflictivo que siempre me involucró y que me llevo a trabajar al respecto. Creo que es un tema difícil. Aquí se conjuntan observación, clínica e ideología.

Primero di la conferencia en el “Viejo Mundo”: en el PSZ (Seminario Psicoanalítico de Zurich) en la que soy participante, luego en Salzburgo y más adelante en francés en la Universidad de Ginebra. Allí fue el lugar de discusión y colaboración, con la Dra. Phil. Verena Ehrich, profesora de estudios Germanísticas. Ella pidió un aporte que tratase el “masoquismo femenino”. Nosotras nos conocimos en un grupo de trabajo, que se llamó: “Círculo de trabajo de Feminismo y Psicoanálisis” y que aún existe.

En 2003 Ursula Hauser me invitó a San José, Costa Rica a presentar mi trabajo, que lleva el título: “¿De sufrimiento placer? En el laberinto del masoquismo femenino.”

Los que conocen a Ursula saben que cultiva una hospitalidad extremadamente generosa y que da de todo para que la estadía de amigos sea placentera. Así fue en Costa Rica: Hicimos un viaje a los volcanes, otro al Pacífico a “Palo Seco”, numerosas invitaciones, comidas, brindamos muchas veces, fue genialmente inolvidable.



En Palo seco elaboramos la traducción al español de mi conferencia y practicamos el idioma. Nunca más tuve la oportunidad de escribir un trabajo en un lugar tan romántico: ¡también, los mosquitos son inolvidables!

La reacción y la discusión en la Universidad de San José fue entusiasta y sincera, animada y positiva, espontánea, de una manera que no conocemos en ningún lugar del Viejo Mundo, diría yo. Al final fui abrazada por colegas emocionados. Tal vez se trataba de una cierta "bonificación". Los laureles que a veces obtienes como extranjera... Vienes de lejos, no eres un rival en tu propio círculo de colegas... y traes algo nuevo y creo que hablé de algo que en el fondo preocupa e interesa y que tiene consecuencias sociales.

La conferencia se publicó posteriormente en los "Giros de Aspas" y luego se incluyeron extractos en la revista de psicoanalítico argentina "Topia". Al hacerlo, di un pequeño paso más hacia una "Red del Psicoanálisis Crítico Internacional y Transcultural" o tal vez a la fundación de un nuevo círculo internacional de colaboración.

Como es bien sabido, la metapsicología psicoanalítica es el segmento del psicoanálisis en cual se recogen los diversos sistemas, modelos y conceptos de la psicología humana. Un enfoque central e importante es la exploración de tendencias conflictivas en cada individuo. Asumimos que hay una dinámica emocional de conflictos constante en nosotros, el consciente y el inconsciente, estos están siempre en evolución pulsando en la vida de cada sujeto.

El masoquismo es una estrategia de gestión de la problemática humana particularmente desconcertante. Lo que es difícil de concebir y también perturbador es que, dicho en pocas palabras, algo desagradable, doloroso o humillante puede no solo ser aceptado como una mejor solución a un problema, sino que en casos extremos se lo puede experimentar como un placer, incluso de manera adictiva puede llegar a ser una necesidad en la que el sufrimiento, el padecer tiene que ser experimentado una y otra vez.

Tenemos que pensar este tipo de placer como algo muy complejo. No se trata solo del placer al dolor ("lujuria por el dolor") por algo que solo se siente físicamente.

La lujuria masoquista siempre apunta a otra componente central psicológica, que a menudo es inconsciente. En su obra "El problema económico del masoquismo" S. Freud escribe: "(El masoquismo) ... se encuentra con nuestra observación en tres formas, como condición de la excitación sexual, como expresión de la esencia femenina y como norma de conducta vital. "

Y sigo resumiendo:

"Pero si uno tiene la oportunidad de estudiar casos en los que las fantasías masoquistas han sido procesadas con particular riqueza, es fácil descubrir que ponen a la persona en una situación característica de la feminidad ..."

Los pensamientos de Freud sobre el "masoquismo femenino" aparecen como francamente preocupados cuando piensa que la desfloración, de hecho, el acto sexual en general, el parto y la maternidad, solo se pueden explicar si se asume un masoquismo biológicamente



condicionado, es decir, genuino en la mujer. Los impulsos pulsionales originalmente activos-agresivos de la niña cambiarían en el curso del proceso de maduración, es decir, después de que descubrió que no tenía pene, es decir, que poseía un órgano sexual inferior. El descubrimiento de la castración fue el punto de inflexión en su desarrollo: los impulsos de instintivos activo-agresivos se transformarían luego en luchas pasivo-femeninas, que proporcionan la base del masoquismo femenino.

Pensando de esta manera, solo si una mujer es pasiva y masoquista puede imaginar, concebir y aceptar ser desflorada. Tener hijos, sentirse abrumada durante las relaciones sexuales, esforzándose como para que sea una experiencia placentera y perteneciente a su destino natural.

Tratar con estas conocidas tesis clásicas de Freud, que fueron desarrolladas por sus sucesores y, curiosamente, sucesoras (Helene Deutsch) y finalmente mutadas en "verdades", fueron el punto de partida de mi trabajo en 2003.

Hoy en día, la sexualidad femenina y la maternidad ya no se consideran como formas de masoquismo en el psicoanálisis. Ha habido un desarrollo.

Pero algunas cosas siguen sin explicarse incluso hoy y en mi opinión, muy poco cuestionadas, en algunos aspectos poco investigadas: el hecho de que cada vez más mujeres jóvenes quieran intervenciones quirúrgicas voluntarias en los senos, la vulva y otras partes del cuerpo, ¿qué dice el psicoanálisis al respecto? Sabemos que no es "solo" una cuestión de conformarse y aceptar un ideal de belleza, o una simple ilusión de mujer. Cito un trabajo de Monika Gsell (psicoanalista en Zúrich): "Entretanto, los informes en los medios de comunicación, que son igualmente sexualizados, voyeristas y escandalosos, sobre el aumento estadísticamente significativo de las operaciones cosméticas en los genitales externos femeninos, han vuelto a disminuir. El interés (cultural) científico y médico-ético en lidiar con el fenómeno ha disminuido: todos de alguna manera están de acuerdo en que la tendencia hacia nuevos ideales de belleza y nuevas tecnologías mediáticas se debe a la autoexpresión, y señala que las intervenciones son a riesgo. La indicación requiere una cuidadosa y atenta examinación psicológica.

Pero: ¿Cómo se debe realizar tal aclaración en una práctica ginecológica o quirúrgica, y en base a qué criterios deben los médicos que se enfrentan al deseo de una reducción de los labios internos decidir si se indica un procedimiento correspondiente? ¿o no? Estas preguntas, que son importantes en la práctica, permanecen abiertas. Y así falta la contribución desde una perspectiva psicoanalítica, la cuestión central de la psicodinámica, es decir, aquellos conflictos inconscientes y las correspondientes formaciones defensivas que pueden contribuir en muchos casos a que las niñas y mujeres perciban la morfología de sus genitales como estéticamente repulsivos o deformados. Por ahora, a mi saber ni la literatura psicoanalítica anglosajona ni la alemana han abordado este tema".

Freud y sus sucesores respondieron a la vieja pregunta sobre la causa de estas necesidades, especialmente con las mujeres, que pueden tener como razón la búsqueda de la plenitud y la perfección, con la escandalosa tesis aun hoy de la "deficiencia del pene" y, por lo tanto, también la del "Masoquismo femenino" justificado. Si no es la falta de pene, ni



siquiera como símbolo de perfección, ¿entonces qué? ¿Qué tipo de respuestas tenemos hoy como psicoanalistas? Y hasta qué punto tenemos que estudiar el masoquismo como una forma necesaria de manejo de conflictos en este contexto sin sumarlo automáticamente a las “perversiones”.

¿En qué se diferencia este masoquismo de gestión de conflictos entre mujeres y hombres? Pienso en los jóvenes que se trasladaron voluntariamente al IS a la guerra, a Siria, o donde sea, aquellos que se transforman en bombas vivientes y destructivas, asesinas, deciden matar y arrastrando la mayor cantidad de gente a la muerte cuanto sea posible, se matan. Nos viene pregunta tras pregunta. Cuestionando el poder destructivo, que está contenido en cada sujeto y que es más que una “simple agresión”. ¿De qué deriva una evolución, que se enfoca en el odio? ¿Y ...el odio y en las condiciones sociales, políticas y casi siempre en un fanatismo religioso...donde desembocan?

Este es el "Año Corona 2020", en este fuimos invitados a escribir algo sobre 30 años de "Giros de Aspas", en esta época extraordinaria, en la cual tenemos que encontrarnos y conservar la distancia, sin contacto físico, no nos damos más las manos, no hay abrazos y en diversas ocasiones usamos máscaras.

Ahora en mi vida de psicoanalista, madre, abuela me preocupa cada vez más las cuestiones sobre la "generatividad". Como seguirán las cuestiones que nos preocuparon, que será de lo que fundamos y concebimos. Habrá quien siga por nuestras huellas de un Psicoanálisis involucrado socialmente y políticamente. Que será de las ideas que nos llevaron a fundar y fomentar Plataforma. Mientras buscaba el significado de este término, me encontré con una historia interesante que antes desconocía:

El término fue elaborado por Erik H. Erikson, el conocido psicoanalista germano-estadounidense y representante de la psicología del Yo. Con la generatividad se refirió a la llamada “Séptima etapa” de su modelo de etapas de desarrollos psicosociales. (Erik H. Erikson, Identity and Life Cycle, 1959 New York)

La generatividad afecta a las personas en el grupo de edad de 40 a 65 años y significa llevar el amor al futuro y cuidar a las generaciones futuras, por ejemplo, criar a los propios hijos o involucrarse como abuelos. Erikson no solo trata de criar y cuidar a los niños, también incluye la enseñanza, las artes y las ciencias, y el compromiso social, es decir, todo lo que podría ser útil para las generaciones futuras. (Para Erikson, alcanzar este nivel de cuidado también incluye la capacidad de equilibrar el estancamiento y prosperar en la generatividad).

En 2020, en este primer "año Corona", seré uno de los del 68 que aún viven, miembros de la Plataforma, intelectuales de izquierda crítica. Hemos llegado a la edad de los abuelos y estamos pensando como seguir desarrollando nuestros proyectos anteriores, en concreto también en un órgano de publicaciones como "Giros de Aspas". Esta revista que, gracias a Ursula Hauser, nuestra compañera, amiga y luchadora incansable por un mundo mejor, fue fundada 30 años atrás.



La nueva anomalía de nuestra vida cotidiana trae consigo más inseguridad, muchas incertidumbres, nuevas reglas de comportamiento interpersonal, nuevas reglas molestas. Se requiere creatividad en las opciones de resolución de conflictos y se hacen esfuerzos para ser amables, tolerantes y pacientes con los demás, pero también con nosotros mismos.

¿Cómo ira evolucionando todo? ¿Qué cambiará? ¿Cambiará algo fundamentalmente? No lo sabemos.

¿Cómo será el futuro de “Giros de Aspas”? ¿Se pasará el testimonio, la historia y lo que aprendimos a una generación más joven? ¿Cuáles serían las condiciones ideales para mantener este folleto? ¿Que será de la idea del intento, entablar un vínculo entre el Viejo y el Nuevo Mundo? Iniciamos y deseamos que continúe un intercambio de pensamientos, conceptos, ideas y discusiones entre colegas. Para ello, los jóvenes colegas de Costa Rica y Zúrich y de otros lugares tendrían que estar dispuestos a promover el diálogo para poder seguir tejiendo una red de intercambio constantemente actualizado. Imagino que se negociarían otros, nuevos temas, surgirían nuevos patrones, seguramente habrá más encuentros tal vez “online” y ojalá de personas ... Espero, confío en una creatividad interminable.

8405 Winterthur, septiembre 2020



30 AÑOS DE GIROS DE ASPAS

Raúl Páramo Ortega

Permítanme hacer un intento de incursionar en la búsqueda del significado central de una publicación como ASPAS y desde luego, destacar la labor de Ursula Hauser y su ya larga lista de colaboradores que se abocan a lo que Helmut Dahmer ha llamado tarea de “rescate” del psicoanálisis crítico.

Frescos aires alpinos nos llegan de un país centroeuropeo que no por casualidad fue refugio de un Lenin que abrevó de la biblioteca de Zurich. Y como si esto fuera poco, origen y centro de un Paul Parin, Goldy Parin-Matthey, Fritz Morgenthaler y muchos otros. Esta pequeña gran nación Suiza, cuenta con la fortuna de una mujer llamada Ursula Hauser, que nos regala con sus amplísimas aportaciones y desde luego, echa a andar un aspecto casi oficialmente descuidado de las instituciones psicoanalíticas, a saber el aspecto crítico social de toda la obra freudiana.

Y para mayor abundamiento.... está preñada de una mirada metodológica eminentemente dialéctica: individuo/sociedad, consciente/inconsciente, objetivo/subjetivo, psíquico/físico, grupo/individuo, leída en espléndido interlineado a lo largo de ASPAS. Los contenidos de ASPAS y toda la tarea de enseñanza realizada en Centro América rezuman inter-disciplinariedad, inter-nacionalidad... s o l i d a r i d a d. Toda la labor para dar a luz el Centro de Estudios Psicoanalíticos (CEP) se inscriben claramente en el campo del Freudomarxismo.



NACIMIENTO DEL CEP DE ASPAS





EL PSICOANÁLISIS EN ASPAS

Juan Carlos Volnovich

¿Cómo justificar en ASPAS la fundación del CEP?

¿Acaso es necesaria esa justificación?

¿Acaso es posible evitar la responsabilidad que los psicoanalistas sostenemos frente a la sociedad infectada por el neoliberalismo y atacada por la globalización; drama que junto al resto de la sociedad nos atraviesa?

¿Es que podemos eludir la deuda contraída con una venerable tradición que supo poner el psicoanálisis al servicio de las causas, sino revolucionarias al menos más progresistas de cada época?

¿Acaso es posible resistir a la ineludible necesidad de impedir a tiempo con nuestra intervención que el traumatismo social se inscriba, indeleble, como experiencia siderante en el seno de la subjetividad?

Somos el dolor de muchos y actuamos sobre la desesperación de todos. Quiero decir con esto que no somos psicoanalistas que estamos dispuestas y dispuestos a operar sobre la crisis. Es más, no somos psicoanalistas, pero si estamos haciendo psicoanálisis cuando nos preguntamos cómo opera la crisis en nosotros y nosotras, de qué manera nos determina, hasta dónde abre o clausura nuestra posibilidad de pensar y actuar, también sobre esta crisis que más que crisis muchas veces es una catástrofe. Estamos haciendo psicoanálisis cuando rescatamos la pura inscripción singular del traumatismo histórico pero, también, cuando reconocemos las coincidencias que nos competen a todas y a todos; acuerdos que nos impulsan, atravesando los límites del consultorio privado, a intervenir en el campo social. Estamos haciendo psicoanálisis cada vez que apostamos a lo drásticamente nuevo, a eso "nuevo" que nace del buen encuentro y que cambia la sociedad, la naturaleza y produce mutaciones en la subjetividad. Estamos haciendo psicoanálisis gracias a todo lo que sabemos de psicoanálisis, de historia, de política, de feminismo, de ética y de sociología. Estamos haciendo psicoanálisis gracias a todo lo que sabemos y a pesar de todo lo que sabemos. Es decir: a pesar de los límites con los que diversas disciplinas científicas, la militancia y el credo intentan neutralizarnos para perpetuar lo instituido y transformar nuestro saber en vanidades descartables e inoperantes.



Estamos haciendo psicoanálisis cuando nos implicamos profundamente en desear el acontecimiento. Y, sobre todo, cuando analizamos nuestra implicación. Porque nunca como en la actualidad hemos sido más ignorantes del modo como las instituciones y el Poder Nos atraviesan y nos determinan. Jamás nuestra implicación y nuestra sobreimplicación en las prácticas sociales – aún aquella caracterizada por la apatía y el desencanto – llegó a estos extremos y jamás fue tan reprimido y sustraído el análisis de dicha implicación. Análisis de nuestra “neutralidad” y de nuestro “compromiso”. De nuestra participación y nuestras indiferencias. De nuestras investiduras y nuestras desafectaciones.

Así, estamos haciendo psicoanálisis cuando recuperamos el poder que habíamos delegado en otros. Cuando nos preguntamos ¿Dónde está el poder? ¿Quién toma por mí las decisiones? ¿En función de qué intereses y respondiendo a cuáles imperativos? Cuando nos interrogamos sobre nuestra sujeción al poder -¿De qué poder hemos sido despojados? ¿Qué poder ejercemos nosotros? ¿Cómo lo ejercemos? ¿Contra quién? - estamos haciendo psicoanálisis.

Cuando cada una y cada uno de nosotros se hace esas preguntas, está haciendo psicoanálisis.

Con el CEP de ASPAS renace la esperanza. Esperanza del psicoanálisis; esperanza de que el psicoanálisis perdure y contribuya a construir el porvenir en Costa Rica; posibilidad de que el psicoanálisis se renueve y acompañe la complejidad del mundo que nos toca habitar; futuro que reside en la plasticidad de los dispositivos clínicos que sepamos inventar en cada caso y en cada momento pero, más aún, en la producción teórica.

Así es que para hablar de la esperanza que este acto fundacional abre al psicoanálisis, es inevitable recurrir a Freud. Pero es imprescindible también, recurrir a Freud para hacerlo producir y alivianarlo de aquellas afirmaciones teóricas que como un lastre se oponen a la eficacia de su intervención.

Para reforzar lo que afirmo voy a citar al Freud de Psicología de las Masas y Análisis del YO. Allí dice Freud: “En la vida anímica individual aparece integrado siempre, efectivamente, ‘el otro’, como modelo, objeto, auxiliar o adversario, y de este modo, la psicología individual es al mismo tiempo y desde un principio, psicología social, en un sentido amplio pero plenamente justificado”

Entonces, es allí, en ese “otro”, donde asiente la pista que une lo individual y lo social. Es ese “otro” el que aporta las claves para entender las relaciones del sujeto con la política. El “otro” está siempre presente en la vida psíquica individual y, cuando Freud incluye la determinación de la estructura social en el seno de lo propio, comienza por “las relaciones del individuo con sus padres y hermanos, con la persona objeto de amor y con su médico. Esto es, todas aquellas personas que hasta ahora han sido objeto de la investigación



oficiaron de trauma social, la pseudo democracia del resto del mundo no impidió los efectos de la dictadura del discurso político y económico a la que contribuyó la despolitización y el desinterés frente a la violencia social explícita. Así, la masa quedó capturada y uniformada bajo los efectos de fascinación del Poder. Condenada a adorar a los verdugos. Y fue entonces cuando la adhesión o la indiferencia hacia el discurso del Poder nos convirtió en sujetos borrados y tarados. Máscaras sin rostros. Ecos, y no voz.

Pero ese Poder no es tan absoluto como parece ni son sus marcas tan implacables. Hay un plus de energía innovadora generada por las propias contradicciones del sistema que la represión no logra clausurar. Esta fuerza instituyente resiste indoblegable la intención de captura y alimenta un efecto de apertura. La propia situación analítica puede reforzar, por vía del poder de la transferencia, la sujeción al "Otro". Pero también puede ayudar a deconstruir mitos. Uno de ellos -y no el más intrascendente- el que supone una economía sin salida en el campo nacional y la resignada aceptación de la miseria (siempre hubo pobres y siempre, habrá) en la esfera social ampliada. El psicoanálisis puede ayudar a la resignificación que permita desmontar la relación del sujeto al Poder. El psicoanálisis puede ayudar a construir un sistema de representaciones que restituyan el derecho a pensar y a sentir. El psicoanálisis puede ayudar en la búsqueda de una reconciliación del sujeto con sus pasiones alegres.

Es entonces cuando renace la esperanza, cuando se abren las vías para recuperar la posibilidad de crear, de esperar, de producir una transformación en la teoría y en la posición subjetiva. Ahí, todo puede reducirse al ineludible esfuerzo por preservar una distancia, abrir una brecha entre las ofertas de identificación mortíferas que el Poder propone, para que algo del deseo circule por ese espacio vacío. Si hay un "otro" que puede escuchar y desear, si hay un "otro" que permita la palabra, algo de la violencia que los aniquila, algo de la compulsión destructiva puede dejar lugar a una organización fantasmática que se inscriba en la trama social a la manera de acción transformadora.

Porque, en última instancia, el Poder no es absoluto como parece ni son sus marcas tan implacables, Los Zapatistas en México, los Sin Tierra del Brasil, nuestros Piqueteros, las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo, los Globalifóbicos, con su intervención discordante interrumpen el mandato del silencio y hacen oír su voz inadecuada, que no es otra que la voz del deseo aplastado por tanto discurso del Poder omnipotente. En Seattle, en Praga, en Génova. Por encima del silencio y la ceguera, denuncian al mismo tiempo la tragedia y el cortejo de imposturas que la hace imposible. El solo hecho de dar testimonio de existencia abre un espacio para los gritos humanos que, cuando son escuchados, se vuelven palabras. Gritos-palabras que solo reclaman eso: ser escuchados. Palabras que inscriben en la cultura a tanta niña, tantos niños y muchachas y muchachos que reclaman un lugar en el "Otro" no obstaculizado, Allí donde el tejido social se hace soporte, trama de inscripción y red de circulación solidaria y subjetivamente.



viven los procesos inconscientes. Se debe reconocer, además, que el psicoanálisis ha sido tradicionalmente político, social e histórico, en algunas ocasiones de forma ingenua, en otras hasta opresiva. Creemos con convicción que es hora de un cambio y esperamos que nuestra propuesta apunte a ese cambio.

Ahora bien, por motivos de presentación he separado los temas histórico, social, político y psíquico, pero aclaro de antemano que la relación dinámica y estructural entre estos fenómenos es compleja y sobredeterminada, y que aquí presento apenas unos lineamientos básicos.

El psicoanálisis y lo histórico

El abordaje de lo histórico en un psicoanálisis crítico debe partir, como dije antes, por un cambio, por una separación con la visión academicista de la historia como una variable externa que se infringe sobre los sujetos o disciplinas. Creemos más bien que tiene una dimensión subjetiva y en parte es constituyente de la subjetividad, tanto a nivel biográfico como cultural. Por esto el "factor histórico" no se puede identificar experimentalmente y positivísticamente para luego controlar sus efectos, cómo pretenden algunos círculos académicos. El tiempo histórico no es una simple dimensión continua o lineal, y no se puede investigar de forma retrospectiva como leyendo un papiro antiguo desde un lugar y un tiempo lejano. En el psicoanálisis, por lo menos en el que proponemos aquí, es todo lo contrario, el todo del pasado se vive en el presente, y surge la transferencia, y el analista se encuentra allí, presenciando y en cierta medida vivenciando esos tiempos y lugares. Es en la matriz transferencial-contratransferencial donde justamente queda plasmado con vigor esta vivencia subjetiva de la historia.

Es la posibilidad de una visión vital y subjetivada de la historia lo que permitiría que el psicoanálisis crítico comprenda la relación dialéctica (no lineal) entre historia, e historia de vida.

El psicoanálisis y lo social

El psicoanálisis crítico enfrenta lo social consciente de que la ideología neoliberal equipara, de forma homogénea, lo social, lo cultural, lo histórico, lo político, etc., en una variable ambiental donde individuo y ambiente se influyen mutuamente, donde de forma mecanicista esta relación se reduce a intercambios bi-direccionales de subsistemas, con un gran súper-sistema que los gobierna. Estamos conscientes también que este modelo se presta para la función ideológica de esconder las realidades de subordinación, control y privilegio.



Un psicoanalista crítico social busca desmitificar esta dominación disfrazada de equidad transaccional. El psicoanálisis crítico se reconoce a sí mismo como una disciplina intrínsecamente social, y propone, a diferencia de los modelos neo-liberales, entender la matriz sociocultural como algo más complejo y poderoso, capaz incluso de construir el campo de direcciones sociales alternativas y de producir estructuras psíquicas inconscientes internas del individuo. Por ende, proponemos que la sociedad y lo inconsciente se encuentran en una relación estructural, más que funcional. Los conceptos teóricos mismos del psicoanálisis no escapan de esta relación estructural y tienen sus orígenes, en gran medida, en una compleja relación individuo-disciplina-sociedad.

El psicoanálisis y lo político

En cuanto a lo que podría ser el tema del psicoanálisis con lo político, serviría recordar que Durkheim (y Mauss, 1963, *Primitive Classification*) señala que todo modelo de conocimiento incluye implícitamente la promoción de valores y objetos ideales particulares. Por ende, el acto político inicial de una teoría crítica del psicoanálisis es identificar las formas en que el psicoanálisis y profesiones afines se prestan para la extensión y elaboración del esfuerzo social e institucional para producir cierto tipo de objeto. Es aquí donde entra el tema de la neutralidad científica, el cuestionamiento que toda postura crítica debe hacerse: el de por qué y cómo queremos, como grupo, producir y reproducir en nuestra sociedad. Es, además, un asunto de ética, de visión de mundo, de ideología. Ahora bien, mencioné la neutralidad científica, pero estamos convencidos que lo que existe es la ilusión de neutralidad pues de hecho, el psicoanálisis, y cualquier disciplina, que se presenta como neutral no es más que un siervo del status quo. No tomar postura es hacerse cómplice de las estructuras sociales de privilegio que temen cualquier cambio revolucionario.

Como le decía hace poco a un amigo y colega psicoanalista en Boston, con respecto a la corriente teórica de su institución, si un modelo teórico psicoanalítico no toma partido por una posición crítico-social bajo la premisa de neutralidad científica, entonces está aliándose, consciente o inconscientemente, con una postura adaptacionista.

Pero la crítica reflexiva no debe limitarse a la profesión de psicoanalista, sino que debe llegar a la re-interpretación de los procesos de socialización política y cómo estos afectan los procesos inconscientes en grupos particulares e individuos. Conlleva entonces, el estudio de las prácticas sociales del trabajo, la comunicación, la formación de identidad, la acción social, la intimidad, etc. En este sentido, el estudio de lo social es el estudio de lo individual y viceversa. Cualquier intento de ver estos fenómenos como variables separadas nos acerca a la visión positivista-mecanicista y para eso ya hay suficiente.



El psicoanálisis y lo psíquico

El psicoanálisis tiene una relación particular, y creo que en la actualidad difícil, con lo psíquico. Desde sus inicios, aunque atravesando varias desviaciones en el camino, su campo de acción ha sido lo inconsciente. Es, por lo tanto, una disciplina dedicada a la comprensión del área más intangible de la psique humana. El neo-liberalismo desmedido de nuestra época busca lo contrario, la objetivización mecanicista de toda experiencia humana. En una época en la cual hasta la inteligencia emocional se pretende medir, la vivencia subjetiva desde lo inconsciente parece estar pasado de moda, y lo está. Pero ese pasar de moda no es más que otro ejemplo de cómo ciertas estructuras socio-políticas buscan eliminar aquello que se les presenta como potencialmente amenazante. Pero en la medida que aumenta esta objetivización progresiva de las características históricas, sociales y políticas de la vivencia humana, quizás nuestra labor sea justamente contrarrestarla con una rigurosa subjetivización en términos de los significados que estas cualidades tienen para los individuos y grupos humanos. Surge entonces el núcleo, la crux, de lo que podría ser nuestra verdadera praxis, a saber, la labor de comprensión y reconstrucción de la relación interpretativa que cada uno de nosotros tenemos con nuestras experiencias subjetivas de lo histórico, lo social y lo político y como se entrelazan en nuestras vidas cotidianas. En palabras más resumidas, lo inconsciente debe ser comprendido interpretativamente donde quiera y como quiera que se manifieste, en términos de historia política y social, además de historia de vida.

Conclusión

Como dije al inicio, lo que estamos haciendo es un nuevo intento, ni el primero y seguramente no el último de los ensayos para producir el psicoanálisis no sólo crítico sino críticamente aplicable. Estoy seguro que tendremos nuestros tropiezos, pero la ruta vale la pena, y lo contrario sería, parafraseando e interpretando a Silvio Rodríguez, tomar asiento en una silla peligrosa al borde del camino y convertirnos en espectadores, renunciando a la posibilidad de ser actores de nuestra propia historia.

Inspirado en "An Introduction to critical developmental psychology" de John M. Broughton, 1987.



INAUGURACION DEL CEP DE ASPAS

Ursula Hauser

Considero esta inauguración un salto cualitativo en un proceso que duró quince años, y por lo tanto me siento muy feliz. Fue un camino muy arduo para lograr lo que hoy estamos festejando, un camino lleno de risas, llantos y platos, como debe ser . . . y creo que es un logro grande en tiempos nada propicios para instituir un proyecto colectivo. Vivimos en pleno despliegue del neoliberalismo con sus consecuencias psicosociales y en la subjetividad de las personas, que significan competencia, individualismo, división y miedo. Nuestro deseo hoy es de proyectarnos al público con nuestro proyecto colectivo que quiere ser de forma autogestionaria, anti-institucionalista pero con una propuesta de formación elaborada por el CEP como guía, para desarrollar el conocimiento psicoanalítico en un funcionamiento democrático. Es decir que tratamos de no repetir viejos modelos de tipo autoritario y jerárquico, como es bien conocido también dentro del movimiento y la historia del psicoanálisis.

Alcanzar la meta de crear procesos de aprendizaje colectivos que se nutren desde el deseo y el disfrute y no desde una tarea super-yoica es un balanceo entre ARTE y CIENCIA. Esperamos que nuestros conocimientos de procesos grupales también ayudaran para detectar autocriticamente "malestares" en el camino. Queremos evitar la escolarización del CEP, porque el conocimiento del psicoanálisis debe ser adquirido de modo creativo, incluyendo "asociación libre", procesos emocionales y conciencia sobre fenómenos transferenciales.

Así el manejo del saber no responde a un poder institucional, donde los/las unas son dueñas/os del saber y otras/os condenadas/os al lugar infantilizante de estudiantes. Queremos discutir, pensar y elaborar los conocimientos psicoanalíticos en un proceso de aprender y enseñar en conjunto, donde los roles pueden invertirse y las diferencias serán bienvenidas.

A mí me toca hoy contarles un poco la historia de este proceso. Primero que nada quiero expresar que estoy feliz y emocionada de compartir este momento con Silvia Werthein y Juan Carlos Volnovich y reforzar así una amistad que viene de muchos años y experiencias en conjunto. También quiero agradecer la presencia de tantas amigas y amigos, del cariño que nos han brindado durante estos años, el apoyo, el afecto, estas flores que son símbolos de la solidaridad. Sin esta colectividad no hubiera sido posible realizar esta propuesta de promover y multiplicar en Costa Rica y la región centroamericana el psicoanálisis crítico-social, el etnopsicoanálisis, el interminable aprendizaje sobre los procesos inconscientes que mueven los individuos en su contexto sociocultural y viceversa.



Para hablar de la historia del CEP necesariamente tengo que hablar en primera persona, de mi experiencia personal, y espero no aburrirles en detalles autobiográficos. Más bien me considero protagonista-emergente de todo un grupo de colegas, y por esto quiero decir que no es por casualidad, que ustedes, Silvia y Juan Carlos, estén con nosotras/os hoy en este acto. Sabemos desde el psicoanálisis, que la casualidad no existe, que hay un hilo inconsciente y éste significa en este contexto la representación a través de nosotras/os de toda una colectividad de psicoanalistas; colegas en el mundo entero que en diferentes épocas de la historia del psicoanálisis y en diferentes países han buscado y siguen buscando un psicoanálisis comprometido socialmente, un psicoanálisis que llamamos crítico-social. Sea en Argentina, en Suiza, en el SUR o en los países del norte, y ahora también en Costa Rica y para la región centroamericana, estamos organizadas/os en una red, un movimiento psicoanalítico con colegas con quienes compartimos un Ideal del Yo parecido.

Pensamos que el psicoanálisis es un arma para luchar no solamente para una liberación entra psíquica del individuo, sino también para dar un instrumento de análisis en la investigación social y cultural, y para el campo educativo y comunitario. Este movimiento tuvo formas organizadas en años 30, en el círculo de los llamados Freud-Marxistas, o en el movimiento SEXPOL, que hizo trabajo importantísimo con adolescentes y en el campo de la educación sexual. Estos fueron los tiempos del nazismo en Europa. Más tarde en Argentina se desarrolló el "Campo Grupal" con la revista "Cuestionamos", con colegas que trabajaban con el método del "Grupo Operativo" o del Psicodrama en diferentes ámbitos clínicos y sociales. Tiempos antes que las dictaduras en el Cono Sur estallaran y estos colegas (que representan Silvia y Juan Carlos) tenían que refugiarse en países del exilio.

En el año 1969 se fundó el movimiento "Plataforma Internacional", y durante 20 años trabajamos juntas/os con los objetivos de denunciar los procesos del Terrorismo de Estado, demostrando las secuelas terribles en la subjetividad de las personas, de torturas, violaciones, desaparecidas/os, abusos de poder de cualquier índole. Para todas/os nosotras/os fue claro, que no solamente podemos trabajar en los consultorios privados, sino que hay que buscar las formas de cómo socializar nuestros conocimientos psicoanalíticos para una colectividad social más amplia.

La Plataforma fue un movimiento muy grande de más de 1000 psicoanalistas de diferentes continentes, idiomas, países y contextos político-sociales, pero con una misma consigna: luchar desde nuestro lugar para una sociedad más justa, aportar con nuestros conocimientos para organizar el pueblo, de manera que las pulsiones podrán ser sublimadas de forma productiva para la colectividad, y para romper con modelos y métodos autoritarios, también en la izquierda. En este contexto nos encontramos Juan Carlos, Silvia y yo, como joven



“candidata” psicoanalista, Ustedes como representantes del Cono Sur revolucionado, yo como exponente de la izquierda europea del 68 . . . Después seguimos el mismo camino, Ustedes desde el exilio, que fue para Ustedes un sufrimiento doloroso, pero para nosotros en Europa esto mismo significó la posibilidad de tenerles como nuestros maestras/os. El movimiento estudiantil del 68 europeo entonces se unió con los movimientos latinoamericanos en el exilio forzado, y la germinación de un internacionalismo en teoría y práctica se reforzó, muy a pesar de la intención de los dictadores, de eliminar la llamada subversión.

Sin embargo, el psicoanálisis es subversivo porque ataca y cuestiona los modos de ejercer el Poder, sobretodo dirigiéndose al manejo inconsciente de manejar formas de poder y violencia. Por lo tanto nuestro modo de pensar y practicar el psicoanálisis es incómodo, irrita, roza con el sistema social, porque no tiene como objetivo adaptar al individuo a su contexto social. Al contrario, quiere que la persona adquiera a través de su proceso analítico más distancia crítica hacia su historia, que se pueda emancipar de los mitos de la “infancia feliz”, y podrá crear con mayor autonomía su propio camino. Estamos conscientes que esta posibilidad lamentablemente es un privilegio para poca gente, por lo tanto tratamos desde ASPAS de seguir el mismo camino que empezaron antes las/los colegas en el Cono Sur: lo grupal.

Después de la Plataforma se desarrolló otro movimiento donde nos encontramos regularmente: los VIII Encuentros latinoamericanos de psicoanalistas marxista y psicólogos cubanos en La Habana. Cada dos años desde 1986 hasta el 98, celebramos los Encuentros en la Universidad La Habana, y formamos juntas parte del comité internacional. Marie Langer, Silvia y Juan Carlos fueron los fundadores y así se pudo romper la barrera entre el psicoanálisis y la psicología en un país socialista. Nuestra inquietud fue como aportar a procesos de países o proyectos socialistas los conocimientos psicoanalíticos, igual cómo lo ha tratado de hacer en Nicaragua después de la Revolución Sandinista. ¿Será esto también un modelo neo-colonialista? Espero que NO, porque lo estamos conscientemente elaborando, con los instrumentos del etnopsicoanálisis enfocando la transferencia y contratransferencia en los encuentros entre exponentes de diferentes contextos sociales y culturales. No hay garantía nunca, pero el saber de esta problemática y tematizarla es una prevención a la repetición inconsciente y compulsiva.

Seguimos el proyecto en Cuba, ahora de modo más intenso informativo. Se fundó en el año 1992 la ONG mediCUBA Suiza con compañeras/os que estaban también en la Plataforma Internacional (Emilio Modena, Pedro Grosz, Ita Grosz-Ganzoni, Christian Jordi, etc.), y a partir del 96 empecé yo a impartir sistemáticamente la formación en psicodrama psicoanalítico desde Costa Rica, en Co-terapia con compañeras de ASPAS (Xenia Rodríguez, Grazia Lomonte, Elia Ana Monge). Esta formación se convirtió en un



proyecto pionero en la Universidad La Habana y seguiremos multiplicando nuestro saber en diferentes campos sociales y profesionales en Cuba.

Por otro lado estamos también desde 1996 desarrollando en el campo de educación popular en El Salvador un proyecto de formación en psicodrama psicoanalítico con la organización feminista M.A.M. (Mélida Anaya Montes), esto con la ayuda de la ONG Médico Internacional Suiza.

Como se ve, desde el inicio desarrollamos aquí en Costa Rica un movimiento alrededor del psicoanálisis individual y grupal, instituyéndonos al inicio en ASPAS (Asociación de Psicoanálisis y Psicología Social) que ahora es la asociación "madre" ya de dos hijas, ICOPSI (Instituto costarricense de psicodrama psicoanalítico) fundado en el año 1999 y ahora del CEP (Centro de Estudios psicoanalíticos). Seguimos enlazados con el movimiento psicoanalítico internacional, como se ve en nuestro brochure, y la mayor parte de nuestros colaboradores son colegas que fueron parte de la Plataforma Internacional. La historia sigue, a pesar de todos los obstáculos externos e internos, resistencias de muchas diferentes índoles, y esto nos hace felices.

Por último quiero recordar y compartir, que el inicio del CEP se data en el año 1989, cuando algunas de Ustedes me pidieron un psicoanálisis. Yo vine de Nicaragua, pensamos en seguir de viaje a Uruguay con mi compañero Antonio, él también cofundador de ASPAS. Nunca pensé o me imagine haciendo procesos psicoanalíticos con diván aquí. Sin embargo fue una seducción mutua y con buenos resultados. Me quedé en Costa Rica, Ustedes me convencieron que la teoría tiene que unirse a la experiencia propia y práctica del psicoanálisis aquí, y empezamos juntas esta aventura. La aventura funcionó, y el objetivo de enfocar el psicoanálisis como instrumento de cambio personal y colectivo sigue su proceso con el CEP de ASPAS. Entretanto estamos presentes en diferentes lugares académicos y de acción social en el país y en la región. Hacemos etnopsicoanálisis en el IIS (Instituto de Investigaciones Sociales) de la UCR, formamos una maestría en etnopsicoanálisis en la UCR en los 90, estamos presentes con programas de maestría con orientación psicoanalítica en la Universidad Independiente, y varias colegas están haciendo sus tesis de licenciatura, de maestría e inclusive de doctorado desde nuestra teoría y método. Es para esperar, que las instituciones estatales sabrán aprovechar de nuestra oferta de formación y de intervenciones a nivel institucional, grupal e individual. Nuestro deseo va más allá de generar dinero y fama, es la utopía de cambio social y de resistencia a la corriente político-ideológica hegemónica de los tiempos presentes.

Para terminar quiero compartir una reflexión alrededor de la pregunta: ¿y por qué duró tanto tiempo hasta que se fundó el CEP de ASPAS? Creo que tiene que ver con la lamentable situación que yo estuve muy sola con este proyecto de formación y después con algo muy inmanente del psicoanálisis que al mismo tiempo es virtud y vicisitud: los procesos



de transferencia les mueven el inconsciente, pero requieren la mayor abstinencia social posible. Si no se respeta a lo máximo esta regla de abstinencia, rápidamente un grupo de psicoanalistas se pueden convertir en una secta, una organización tipo iglesia alrededor de un/a gurú, una forma que reproduce un mal cultural y social: el incesto, y por lo tanto también abusos de poder. Es muy complicado el manejo de estos procesos transferenciales y no hay otra forma que permanentemente estar atenta de esto. Lo reprimido vuelve, nos enseña el psicoanálisis, y si vuelve tiene que ser analizado, porque si no se hace, habrá un "acting out", que casi siempre tiene formas destructivas.

Así que hoy con la conciencia de todas estas problemáticas celebramos el triunfo que fue posible formar el CEP, y les invitamos a ser parte de este movimiento que vive o muere con la participación colectiva. Muchas gracias.

Ocurrido el día 28 de enero 2004 en las Torres el Colegio de Costa Rica



PENSAR LA FORMACION PSICOANALITICA DENTRO DEL ENFOQUE SOCIAL

Elia Ana Monge

La Formación Psicoanalítica que estamos impulsando se ubica dentro de un contexto sociopolítico y cultural dependiente del mercado mundial, con mucha gente pobre, y con valores humanos que corren el riesgo de ser sustituidos por valores de mercado que enajenan. Esto significa que es necesario tomar en cuenta esta realidad concreta para la formación de los estudiosos del psicoanálisis y perseguir un propósito profundamente humano.

Lo cual nos lleva a una meta de formación que promueva valores emancipatorios, que favorezca inducir procesos de concientización y de crecimiento, que conduzcan al apoyo de la construcción de subjetividades femeninas y masculinas consciente, no para la adaptación y el conformismo a este sistema deshumanizante, sino que conlleva una profunda crítica social del contexto.

La formación psicoanalítica implica un compromiso consigo mismo/a y con la sociedad, lo cual es básico para este proceso de crecimiento, liberación interna, de auto-comprensión subjetiva. Es un proceso que implica un dejar de lado la búsqueda del "ideal del yo" que es parte del súper-ego, e ir fortaleciendo un "yo" más flexible, por lo tanto no se trata del aprendizaje de ciertos comportamientos, ni de ciertos contenidos, de saber "acerca de cosas", ni es tan sólo aprender una técnica o aprender una teoría en la práctica. Sino que la concepción psicoanalítica de esta formación se une a las fuerzas pulsionales contra la represión para que el sujeto pueda saber quién es, y logre reconocerse en su deseo a partir del "ello".

Se trata de dar nombre a los propios conflictos, profundizar sobre ellos permitiendo la emergencia de la palabra organizada desde el inconsciente, significa entender mejor la dialéctica entre la realidad interna y la externa. Como señala Úrsula Hauser (2002) significa introducirse en la investigación de la propia historia y la de otras personas y al mismo tiempo investigar nuestro contexto sociocultural en lo referente al género, etnia, clase, educación.



Quiero de paso hacer un reconocimiento, ya que es muy claro para mí, que este concepto de formación psicoanalítica crítica se asocia en Costa Rica con la actividad profesional de la Dra. Hauser, quién fue psicoanalizada por Goldy Parin-Matthey (qepd) una de las fundadoras del etnopsicoanálisis junto con Paul Parin.

Desde finales de los años 80, hasta la fecha ella ha venido sembrando la semilla de la formación en psicoanálisis crítico social en nuestro país. La formación y el estudio psicoanalítico implica entender los procesos y manifestaciones del inconsciente, tomando en cuenta tres ejes formativos: el propio psicoanálisis, seminarios teórico-prácticos y supervisión de casos. Sin dejar de lado que ha habido otros psicoanalistas que han promovido la formación en alguno de estos ejes con otros enfoques del psicoanálisis.

Hoy día somos un grupo de psicólogos/as psicoanalistas formados dentro de este enfoque, quienes al ser conscientes de que se trata de un proceso permanente, hemos elaborado este proyecto de formación llamado CEP con mucho entusiasmo pues queremos darle continuidad a esta formación con la formalidad y creatividad requeridas. Lo proponemos con mucho cariño para que sean muchos/as más los que puedan disfrutar de esta formación.

Para terminar quiero expresar que nos sentimos sumamente felices porque compartimos este momento histórico de fundación del CEP con la presencia de todos/as ustedes colegas y amigos/as y con la honrosa visita del Dr. Juan Carlos Volnovich y de la Dra. Silvia Werthein.

Este proyecto representa un sueño colectivo y por eso les pido nos demos un gran aplauso de agradecimiento, reconocimiento y de apertura a los nuevo.



INAUGURACION DEL CEP DE ASPAS A PROPOSITO DEL RESCATE DE LA SUBJETIVIDAD . . .

Gustavo Garita Sánchez

Pareciera en la época actual de lógica neoliberal, ante el mundo como aldea globalizada, ante el enorme flujo vertiginoso y virtual de la información, del poder de la cultura medial, del poser del dinero, del mercado, de las políticas culturales, de salud, moda y privatización . . . provenientes de las grandes empresas de los países ricos e industrializados, que todo estuviera dicho y sustentado, nada más por decir, nada más por hacer, nada más por esperar, nada más por construir. Lógica imperante en la vida actual centrada en un capitalismo tardío, sostenida también de manera especial ante sus estrechos lazos con una lógica positivista instrumental, que aplasta cualquier asomo de diferencia y razón crítica, considerada obsoleta frente a su predominio.

En este contexto, el libre mercado, el consumo y sus múltiples implicaciones para la vida, tal como Guinsberg (2001) y otros autores lo plantean, se presenta como una de las consecuencias de esta lógica dominante. Estaré entonces como sujeto, como persona acordé con el espíritu de los tiempos, centrando mis esfuerzos, mi tiempo, trabajo y vida, mi cotidianidad, en adquirir lo 'necesario indispensable' (desde los mensajes hegemónicos por supuesto), para poder vivir no sólo desde el consumo de lo puramente material, sino también desde lo simbólico, en la asunción también de la cultura como mercancía, en la reproducción de las ideologías y las relaciones de poder. Así, el sistema se encarga de presentarnos seductores Malles que brindan el pseudoespacio para el 'encuentro' familiar, de pareja, de amigos y de amigas frente a las inseguras calles de la ciudad. Por eso es que contamos 'dichosamente' con varios Malles en Costa Rica distribuidos además en diferentes zonas estratégicas del país, para excluir la preocupación de trasladarnos hacia lugares distantes de nuestra residencia, encontrando, 'la seguridad y la comodidad', para poder alcanzar las últimas y seductoras ofertas del momento.

Sumado, además, al egocentrismo, al narcisismo galopante, al apartamiento del compromiso con el otro, en un ensimismamiento ya sea por inseguridad ciudadana, por el desempleo, por el alto costo de la vida y el aumento de la pobreza, ya sea por centrar mis energías en el trabajo de mi propio 'bienestar', a oídos sordos de los gritos de los otros u otras, frente a



una suerte, a un destino presentado como ideal, desde la hegemonía económica y cultural y no como el producto de procesos de reflexión, de crisis y de duda, sino desde la seguridad en lo estándar y frente a una máxima más latente que manifiesta o consiente, más cultural e histórico-social que absolutamente personal o individual (que para sus efectos de división importa poco de donde venga) de, "sálvese quien pueda".

Todo lo cual impone sin lugar a dudas la anulación del deseo, de la subjetividad, de la solidaridad, de aquellos lazos de apoyo mutuo que refieren los y las costarricenses adultos y adultas mayores, cuando compartían sencillamente lo poco que tenían en su cotidianidad. No se trata acá no obstante de idealizar un tiempo pasado, empero, no es menos cierto que las individualidades privan en estos días del lado del imponente interés por el libre mercado, por el dinero, en unos, para apenas poder sobrevivir, en otros, para aumentar consistentemente sus ganancias.

Hablar ahora entonces de subjetividad, de inconsciente, de solidaridad, de ilusión de cambio social, pareciera cosa del pasado, puras obsolescencias y resistencias al desarrollo posmoderno, ridiculeces y necesidades de aquellos pasados de moda.

¿Será acaso sólo posible la 'admisión' o cabida de lo subjetivo como impostura o simulacro, a través de la diferencia en los gustos, en el precio y el modelo del celular que ocupó (?;ii), en la burda e ingenua respuesta frente a la influencia mediática de la publicidad?

Lamentablemente al mismo tiempo la academia misma se positiviza aún más -a pesar de la resistencia de muchos y de muchas-, observándose su afectación neoliberal donde en el lugar de la apertura a la diferencia y al reconocimiento de lo multiparadigmático y crítico -por lo menos en las ciencias sociales-, se impone y sostiene con más ahínco en algunos, una lógica mecanicista en clara exclusión de discursos divergentes y subyudados que pongan en duda la lógica establecida.

Bien lo expuesto Mario Erdheim y Maya Nadig (1998) cuando al reflexionar sobre la destrucción de la experiencia científica a través del medio académico, exponen que "la irracionalidad de las estructuras académicas adquiere sólo a raíz de las relaciones de poder, una apariencia racional", apartando y negando lo vivo, la comprensión del diario vivir, de la cotidianidad.

En esta dirección ni qué decir de campos más específicos en la ciencia como los de una psicología alejada de lo particular, en la búsqueda obsesiva por la 'certeza' de lo medible y lo generalizable, en detrimento y desinterés por lo histórico, personal y socialmente construido y subyacente, por la distancia y resistencia consistente, ante la comprensión de la construcción de los significados. Evidenciándose aquí tal como Devereux (1985)



planteaba, acerca de cómo aquellos objetos de estudio que despiertan en la ciencia nuestros más intensos afectos subjetivos, tienden a quedar excluidos, o hacer pseudo- atendidos, desde el control 'objetivista', ignorando el carácter cronoholista de su realidad particular.

Es fácil cotejar entonces, cómo en este contexto económico y sociocultural actual, en el que las condiciones del Estado del bienestar no dictan prioridad, y en el que el valor del dinero descolla como eje vital, junto al individualismo, la libre competencia, el cambio repentino y efímero los escaparates, el consumo exacerbado, cambiante y fugaz, que el interés por lo subjetivo, subordinado o marginal, estorba, a menos que sea en función de un interés comercial, por ejemplo, a través los programas televisivos, de libros y recetas puntuales para ser feliz. Privando en ello claro está, el acceso de quienes en tiempos posmodernos 'optan' por su 'oferta salvadora' (con descuentos, no hay dudas al respecto!), en franca defensa por un interés -¿ansioso?- por lo externo, y en distancia permanente de lo propio / subjetivo/¿e inconsciente?.

Todo, en cómoda propuesta posmoderna, en donde la pregunta o el tiempo para la escucha o la inscripción o el apoyo solidario, se hayan en ralo espacio, frente a la sacudida del mercado, la imposición de políticas totalizantes en respuesta al interés de unos pocos, o a la lucha sutil o de clara competencia por 'el' éxito -económico- como un sujeto (¿u objeto?), sin más adeudos que su propio bienestar, su hiperindividualidad, su indiferencia y 'su' poder.

En medio de esta lógica (ilógica), es como la subjetividad, lo histórico, los nexos de sentidos, particulares e inconscientes, son barridos como intrascendentes, como escollo, ante la importancia y el predominio de lo estándar, actual y efímero, lo que nos 'une', nos marca globalmente, nos designa como nuevos sujetos (objetos), en conexión directa a través de la similitud (aunque sea en la miseria, y no necesaria ni solamente en lo económico), frente al objetivo, válido, e impuesto desde el exterior (en todo sentido), pero asumido como si viniera desde adentro.

Como Jameson (2000) bien lo expone, la subjetividad es ahora un asunto objetivo (¿de apariencias?), donde "... basta con cambiar el escenario y los decorados, para que aparezcan milagrosamente un nuevo sujeto"(página 23).

Ante este panorama no obstante, es fundamental el trabajo continuo y el reconocimiento por brindar el espacio a la palabra 'olvidada', a lo oprimido y reprimido, a la pregunta, no importa el riesgo; al espacio para el diálogo, al discurso alterno, a la búsqueda del deseo, a la escucha de lo inconsciente

A la lucha por el espacio para la poesía, de lo subyugado en todos los ámbitos de la cultura, de la vida cotidiana, de la importancia de revalorizar lo local y propio en dialogo fructífero



y permanente con lo nuevo, externo y/o globalizado. Tiempo para la inclusión del mundo de la vida, no para lo contrario, a pesar del tan sonado multiculturalismo que bien pudiera ser absorbido por las modas de la explotación comercial sin la atención (¿flotante?) de lo que en ello ocurre. Tiempo de escucha de los grupos subordinados, en un verdadero y sincero esfuerzo por la evidenciación de su propia territorialidad, de su propio discurso, sin ser teñido por el interés de los publicitario o de los propiamente comercial.

Es también desde este lugar, donde el Psicoanálisis vendría a ocupar un espacio alternativo pero no solamente desde el lugar de la clínica misma, sino también desde la comprensión y el trabajo con lo cultural, lo grupal, lo institucional y lo comunitario. De ahí la importancia de un psicoanálisis que trascienda las fronteras de lo puramente clínico, desde una posición crítica, que ofrezca la oportunidad para generar preguntas, para promover reflexión, la discusión, para mover las defensas paralizantes, hacia la búsqueda de comprensiones posibles, entre lo inconsciente, lo intrapsíquico y lo sociocultural.

Es aquí también donde el CEP de ASPAS nace con el propósito de abrir ese espacio. Por eso estamos hoy aquí reunidos, deseosos de que ésta sea tan sólo una de las tantas ocasiones que nos reunimos para celebrar.

¡¡Muchas gracias!!





**ENCUENTRO INTERNACIONAL DE
REVISTAS EN PSICOANALISIS
DE IZQUIERDA**





PSICOANÁLISIS, MIGRACIÓN Y POLÍTICA

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

INVITACIÓN ABIERTA

PARTICIPACIÓN DE REVISTAS DE PSICOANÁLISIS CRÍTICO SOCIAL

- Giros de ASPAS
- Topía
- Subjetividad y Cultura
- Cuadernos Melanie Klein
- GRADIVA
- WERKBLATT

ITARI

San Pedro de Montes de Oca, Barrio La Granja, de la Panadería Samar 700 m sur y 75 m este.

E-MAIL

aspascep@gmail.com

TELÉFONO

22259549



CEP



Autoría anónima, Mozambique.

Fotografía: Mayela Rodríguez, 2020

JUEVES 14 DE MAYO DE 2020

La historia de las Revistas de Psicoanálisis Crítico Social:
Encuentros y Propuestas

-Hora: 5 pm a 7:00 pm

Enfoques del Psicoanálisis Crítico Social Hoy

-Hora: 7:30 pm a 8:30 pm

UCR: Auditorio Roberto Murillo, Facultad de Letras.

VIERNES 15 DE MAYO DE 2020

Presentación de libro "MIMI Y ELS", Karl Fallend

Lugar: ITARI.

Hora: 7 pm a 9 pm.



SÁBADO 16 DE MAYO DE 2020

Seminario
Emigración-Conflicto-Psicoanálisis: Caminos entre la
violencia y la esperanza

-Lugar: ITARI

-Hora: 2 pm a 6 pm



Videoforo

Contribución económica solidaria

Diseño: Aurora Camacho



PROGRAMA DE LA ACTIVIDAD DE ASPAS en MAYO 2020

Jueves 14 de MAYO 2020: 5-9pm UCR

Temática:

La historia de Revistas de psicoanálisis crítico social; ENCUENTROS Y PROPUESTAS

Primera parte: 5.15 – 6.30pm

PRESENTACIÓN DE LAS DIV. REVISTAS INTRODUCCION Y
COORDINACIÓN: Ursula Hauser

GIROS DE ASPAS/Costa Rica (15 min.) Constanza Rangel, Xenia Rodriguez,
Aurora Camacho

WERKBLATT/Austria (15 min.) Karl Fallend – (traducción) o VIDEOCLIP

TOPIA/Argentina (videoclip 5 min.)

SUBJETIVIDAD Y CULTURA/México D.F. (videoclip 5 min.)

CUADERNOS MELANIE KLEIN/Monterrey, México (videoclip 5 min.)

GRADIVA/Chile (videoclip, 5 min.)

DISCUSIÓN, PREGUNTAS: 30 min

Pausa: 7pm - 7.30 pm

Segunda parte: 7.30 - 9pm

ENFOQUES DEL PSICOANALISIS CRITICO SOCIAL HOY

PANEL, coordina Silvia Carrera

ASPAS enfocando métodos grupales:

Psicodrama Psicoanalítico (Ursula Hauser), Grupo Operativo (Mercedes García);

Etnopsicoanálisis (Alvaro Dobles), CEP DE ASPAS (Eddy Carrillo)

DISCUSIÓN CON EL PUBLICO



VIERNES 15 de MAYO 2020:

4pm-6pm: **REUNION EN ITARI** con ASPAS

7pm-9pm: PRESENTACIÓN DEL LIBRO

‘MIMI Y ELS’, Karl Fallend,

Conferencia de Karl Fallend, abierto al público interesado, en ITARI

DISCUSIÓN

SABADO 16 de MAYO 2020:

2 pm-6 pm: **SEMINARIO** en ITARI,
abierto al público interesado, inscripción

TEMA:

**EMIGRACIÓN - MIGRACIÓN – PSICOANALISIS:
CAMINOS ENTRE LA VIOLENCIA Y LA ESPERANZA .**

2 pm-3.15 pm:

VIDEOFORO al respecto del TEMA,
con Enrique Carpintero/BA, y Ursula Hauser

Discusión 30 min

Pausa 30 min

4.15pm – 6pm: **CONVERSATORIO** con todas/os

DOMINGO 17 de MAYO 2020:

11 am-14 pm **FINALE en ITARI: ASPAS** e interesadas/os:

ALMUERZO y Resumen, discusión, evaluación!

¿COMO SEGUIR? DESPEDIDA



REVISTA SUBJETIVIDAD Y CULTURA, BREVE REVISIÓN DE SU HISTORIA

Miguel Matrajt y Mario Campuzano

Esta participación no es un réquiem ni “nuestras memorias”. No estamos frente al ataúd de una revista ni somos tan megalómanos como para creer que nuestra historia pueda seducir a algún lector. Pretendemos hacer un muy conciso análisis de un proyecto, de sus aciertos, sus fallas, sus limitaciones y su evolución en un mundo de ciencias sociales tan cambiante como el que aconteció entre 1991 y 2019. Y procura rendir un modesto homenaje a los colegas, amigos y compañeros de ruta que han participado en su devenir.

En uno de los primeros congresos en Cuba sobre Psicoanálisis y Marxismo se planteó, por Enrique Guinsberg, la propuesta de hacer en México una revista que abarcara temas psicoanalíticos y sociales, desde una aproximación marxista crítica que tuviera como eje que la subjetividad es producto de y subversión ante las determinaciones culturales que la atraviesan y la interpenetran. Si bien iban a predominar los escritos conectados con la salud mental, sería más que nada una revista de ciencias sociales vistas desde una particular posición ideológica. Una de las ideas fundantes de este proyecto fue que los participantes nos comprometiésemos, en forma igualitaria, tanto de la tarea como de los costos financieros de la misma.

La idea prendió, algunos de los asistentes se incluyeron desde ese momento en el proyecto y a otros se les invitó después, ya en la Ciudad de México. Como se relatará a continuación, salvo dos de los fundadores, los demás progenitores del proyecto y los que posteriormente se sumaron, lo fueron abandonando por diferentes razones: por problemas de salud, por diferencias en relación a los temas a publicar, por conflictos interpersonales, y porque algunos pensaron que los acelerados cambios en el mundo de las disciplinas sociales tornaba la revista en algo fuera de las necesidades editoriales hegemónicas.

El primer número apareció en 1991 con el título de Subjetividad y Cultura el cual definía el objetivo de la revista: el abordaje de temas de la salud mental, en su sentido amplio, siempre enmarcados en su articulación con la sociedad y la cultura. Se organizó en tres secciones: artículos originales, revisión y crítica de publicaciones así como de películas y otras expresiones artísticas y culturales, y, finalmente, Noticias y Comentarios, que incursionaba en distintos eventos de nuestra área de interés.



Sus fundadores reflejaban una línea rectora de pluralidad en los marcos teórico-técnicos psicoanalíticos unidos a diversos profesionales de las ciencias sociales, así como participantes originarios de distintos países, con una línea ideológica de corte progresista. En los primeros dos números aparecen en la dirección Enrique Guinsberg y José Luis González Fernández, ambos de la Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco (UAM-X) así como varios participantes de esa universidad, del Círculo Psicoanalítico de México y psicoanalistas independientes. A partir del tercero queda una codirección formada por Enrique Guinsberg, Miguel Matrajt y Mario Campuzano acompañados de diversos colaboradores de la Ciudad de México, de la provincia y de otros países, entre ellos, Ursula Hauser; algunos de ellos tuvieron una participación temporal y unos pocos durante toda la existencia de la publicación.

Entre los que participaron en tramos de la revista estuvieron Ma. Eugenia Ruiz Velasco, Guadalupe Rocha, Jorge Galeano, Miguel Angel Zarco. En provincia: Rafael Ruiz, Abraham Manzano, Leticia Cufre, Hernán Solís, Jaime Santos, Tere Torres y José Ramón Vega Y Juan Francisco Alvarez Campos. En otros países los compañeros de la revista Topía en Buenos Aires, así como colegas de Brasil. Merece especial mención Úrsula Hauser de Costa Rica/Suiza.

Un principio básico fue mantener la independencia editorial frente a gobiernos e instituciones académicas que ofrecieron asociarse con nosotros. A tal fin asumimos los costos de publicación los miembros del equipo directivo y buscamos el autofinanciamiento de la revista mediante su venta, lo que logramos parcial o totalmente durante tiempo largo y volvimos a financiarla en su tramo final y en el cambio de revista impresa a electrónica. Aunque no nos negamos a hacer un poco de publicidad a los efectos de poder financiar la revista, carecimos de conocimientos para poder vender suficientes espacios de publicidad. Tuvimos que hacer frente a diferentes problemas legales, financieros, operativos y comerciales para los cuales ninguno de nosotros tenía conocimiento. Los solucionamos a medida que nos fueron sorprendiendo. Sólo para mencionar algunos: nos constituimos en Asociación Civil, hicimos un acuerdo con la Editorial Plaza y Valdés (que, muy generosamente, nos ayudó invaluablemente en problemas de edición, impresión y organización de actividades extra), cumplimos con nuestro compromiso económico interno, particularmente en los dos primeros y los siete últimos años, programamos una distribución “artesanal” por parte de los directores y los más cercanos colaboradores (en los ámbitos donde no llegaba Plaza y Valdés). Cuando nos vimos obligados a pasar al sistema electrónico (2012), aprovechamos las nuevas circunstancias –la desaparición de un límite de extensión por razones económicas- para editar libros.

Durante nuestros mejores años extendimos las actividades, organizando y/o participando en conferencias, mesas redondas, cursillos, etc. Desde el comienzo nos conectamos y llevamos a cabo actividades de cooperación con otras revistas nacionales y



extranjeras, así como con instituciones en Brasil, Argentina, Cuba, Nicaragua, Costa Rica, Francia, Suiza y Suecia.

Los artículos publicados surgían de las propuestas que nos llegaban, de aquéllos que solicitábamos, de algunos que tomamos de otras revistas, por supuesto con autorización escrita de aquéllas. Hubo algunos temas que abordamos con el apoyo de colegas renombrados de distintas partes del mundo: La metodología seguida fue a) elegir un tema por parte de la dirección; b) elaborar un cuestionario polémico mínimo, enviado por internet, que era sometido a los cuatro o cinco especialistas invitados. La idea era estimular la difusión de opiniones diferentes sobre la misma pregunta. La última era un tema libre que cada invitado elegía a su criterio; c) publicarlo y abrir la discusión por internet a todos los lectores interesados en la ampliación de algún aspecto específico de aquéllos abordados por los invitados. Los temas que fueron abordados de esta forma fueron: la relación entre progreso y salud mental; la antipsiquiatría; subjetividad y trabajo; trastornos psicosomáticos; alienación y psicoanálisis y otros.

En la sección Noticias y Comentarios, además de éstos, se incluía nuestra posición política frente a eventos tales como leyes, congresos, elecciones, la situación en Nicaragua y Cuba, etc. y el homenaje a colegas destacados que fallecieron.

Los escritos que nos llegaban siempre fueron sometidos a dictamen por parte de dos colegas, de ser posibles ajenos a la dirección de la revista. La aceptación o rechazo de un escrito se hacía por medio de esa comisión dictaminadora. Se trató de evitar el amiguismo y los compromisos. Uno de los autores de esta presentación se sintió orgulloso de pertenecer a una revista que, a pesar de ser uno de los directores, le rechazara un artículo que propuso para su publicación.

Nuestros artículos fueron predominantemente de análisis y crítica teórica. Aunque hubo escritos que relataban experiencias concretas (casos clínicos, intervenciones institucionales, etc.) casi siempre se enfatizaba en los aspectos teóricos de esa práctica. Nuestra revista no fue una publicación que difundiera métodos para una práctica concreta como la presentación de un nuevo fármaco, de un nuevo test, etc., aunque en ocasiones se abordaron temas técnicos y clínicos. Esto tuvo como consecuencia que no fuese una publicación que atrajera a quienes buscaban ese tipo de información.

Le dimos particular énfasis a poder ser un medio de difusión de sus ideas y prácticas a los colegas de regiones y países con menos recursos. De esa forma hubo muchos colegas latinoamericanos y palestinos que no hubiesen encontrado cabida en otras publicaciones, que pudieron publicar en la nuestra.



En el año de 2014 Enrique Guinsberg tuvo un problema de salud que le llevó a retirarse de seguir participando en la revista y se incorporaron nuevos y valiosos colaboradores como Alfredo Alcantar y Simone Hazan.

Los artículos publicados fueron fundamentalmente de corte teórico y crítico, acompañados de algunos con enfoque clínico. Eso hizo que los cambios en la Cultura de Época con la profundización gradual de la Cultura Neoliberal produjera una falta de interés de las nuevas generaciones en nuestra publicación. Cada vez había menos interesados en una aproximación teórica y/o crítica, con lo cual nuestra forma de pensar y trabajar se distanciaba cada vez más de las formas hegemónicas de la tarea psi. Por tal motivo decidimos cerrar en 2019, o sea, tuvo una existencia de 28 años durante los cuales se publicaron 33 números.

Ciudad de México, primavera de 2020



Conferencia inaugural Doctorado Sociedad y Cultura Universidad de Costa Rica

La Construcción de la Memoria Histórica desde el Etnopsicoanálisis y el Psicodrama

Dra. Ursula Hauser 20 de marzo de 2019

Volver al futuro - Entre la violencia y la esperanza

Más que brindarles una conferencia, les invito a cuestionarnos en conjunto algunas problemáticas que me parece que son urgentes de entender para, ojalá, encontrar algunas respuestas.

Quiero dedicar mi intervención de esta noche al líder Bribri Sergio Rojas, asesinado hace dos días, un ejemplo de la resistencia indígena, para quien pido un minuto de silencio.
¡Presente, Sergio Rojas!

Les hablo como psicoanalista. Trabajo desde muchos años en este doctorado sobre “Sociedad y Cultura”, igual que en otras universidades, y es un placer inaugurar hoy esta nueva edición. En mi curso les presento el Etnopsicoanálisis y el Psicodrama, que son tanto un pensamiento crítico social y cultural como una metodología, que tienen como lema “ponga la mente en acción” (José Levy.Moreno).

El Etnopsicoanálisis sigue las corrientes de los freudo-marxistas de los años 30 en resistencia contra el nazismo en Austria y Alemania, del movimiento Plataforma Internacional, como parte de la izquierda psicoanalítica organizada desde 1969 hasta el 89. Asimismo, estuvo presentes en los Encuentros de Psicoanalistas Marxistas y psicólogos/os cubanas desde 1986 hasta 1998. En Costa Rica, está representado en ASPAS (Asociación de Psicoanálisis Crítico Social) desde 1989.

En momentos en los que América Latina arde, la manipulación del miedo y la inseguridad pueden invocar el olvido y sembrar sentimientos de impotencia y confusión que ayudan a sostener, naturalizar y legitimar la impunidad y la exclusión social extrema que, en muchos lugares del mundo, se acercan peligrosamente a un genocidio.



¿Qué aportes podemos dar desde el Psicoanálisis para entender mejor la situación política, social y cultural y, además, transformar la conciencia en acción social y aportar lo nuestro para el cambio necesario de pensamientos y actitudes?

El enfoque principal del Psicoanálisis es la relación consciente e inconsciente de la subjetividad con el entorno sociocultural en el que se desarrollaron una mujer, un hombre, donde fueron socializados y educados, es decir, su historia. Esto quiere decir que debemos recordar y elaborar el pasado para vivir plenamente el presente y poder mirar al futuro.

Desde el Psicoanálisis crítico social igualmente entendemos la vida humana, para no decir 'la naturaleza humana', como un desarrollo y una construcción psicosocial compleja y siempre movida por conflictos, internos y externos.

Al respecto, vale la pena mencionar una obra de uno de los fundadores del Etnopsicoanálisis, Paul Parin, titulada *La contradicción en el sujeto – sujeto en contradicción* en la que afirma que los conflictos entre las pulsiones psíquicas (la sexualidad y la agresión) y la tarea de 'adaptación a la realidad social y cultural' forjan la personalidad e influyen siempre en la subjetividad de las personas.

Por supuesto este proceso complejo es diferente para niñas/mujeres y para niños/varones; también varía de acuerdo con la situación social de clase, de etnia, de color de la piel. No es posible generalizar a los seres humanos.

Nuestro bagaje teórico se nutre del Feminismo y las teorías post y neocolonialistas. Es contrario a la creencia e ideología de 'paz y tranquilidad', que suelen promover la impunidad sobre graves crímenes. Más bien, acepta la conflictividad en los seres humanos y entre ellos; asimismo, apunta hacia la búsqueda de un mundo más justo y propone hablar, enfocar los conflictos para hacer conscientes sus causas.

¿Por qué retomo las bases de la teoría del Psicoanálisis y me arriesgo a aburrirles, sin poder profundizar más al respecto?

Porque estamos confrontando una situación amenazante en América Latina (¿en el mundo?) y tenemos que analizar por qué los gobiernos de izquierda, o progresistas, sufren una derrota después de que estuvo en auge la esperanza y cundió la satisfacción por el logro de ser elegidos como gobernantes en muchos países. Ante esto, quiero ver si con nuestra herramienta podemos aportar algo, porque no podemos entender ni reaccionar ni oponer resistencias en contra de este sistema cruel si en nuestras investigaciones y actuaciones no incluimos el inconsciente (Sigmund Freud).

Les leo unos párrafos de un artículo de Manuel García Verdecia, historiador y escritor cubano, publicado en 'JovenCuba' el 13 de febrero de 2019:



América Latina: retrocesos del progresismo

Los triunfos electorales de individuos como Donald Trump en Estados Unidos y ahora Jair Bolsonaro en Brasil, por solo mencionar dos casos, no pueden menos que llenarnos de estupefacción. Uno no logra entender cómo es posible que candidatos con un discurso tan contrario a determinados valores que la tradición demócrata ha conquistado y han signado la tendencia progresista en el mundo, consigan una votación popular tan favorable.

A veces pienso que reflexiono sobre una realidad tan inconsistente como arena movediza. Tal vez sea así porque la información que poseo, la que poseen la mayoría de las personas comunes, es mediatizada. Ha pasado por el prisma de distintos medios de difusión los cuales se adhieren a una perspectiva específica. Esto tiñe dicha información de determinados intereses y subjetividades que la convierten en una realidad otra, bastante distorsionada. No obstante, es sobre esa realidad mediatizada que puedo y debo operar. Aun así, conociendo su mixtificación, la mente que sabe leer entre las líneas de la madeja mediática no deja de hallar sustento para cierto análisis sensato.

¿Cómo es posible que, según se nos dijo, si el Partido de los Trabajadores sacó adelante al Brasil de la extrema pobreza, la extensa miseria y la inseguridad que lo corroían, ahora quede tan detrás por decisión de un notable número de sus beneficiarios?

¿Cómo puede ser que alguien que promueve el blindaje militar de una nación, la más desenfrenada privatización de los medios económicos y esgrime un pensamiento contrario a determinadas minorías, consiga ser elegido por una diferencia considerable sobre su rival de más nobles intenciones en su proyecto según se nos informó?

Los analistas de izquierda hablan de la nociva influencia de operaciones mediáticas bien pensadas y dirigidas a serruchar el piso del Partido de los Trabajadores y sus líderes, así como de planes de la derecha internacional con Estados Unidos a la cabeza para desmontar el sistema progresista conseguido. Sin embargo, cuesta creer que quienes votaron por Bolsonaro, unos 80 millones 850 mil brasileños de todas las clases, sean todos unos embaucados sin criterio propio.

Como una práctica sistemática se sigue culpando a agentes externos de las causas que originan nuestros problemas. Por supuesto sabemos que los medios de información tienen su agenda particular y en cada caso su información está sesgada por ella. Igualmente conocemos que los gobiernos de signo contrario también tienen sus planes para sacar del juego a los que no se alinean en sus tendencias. Esto no deja de afectar el desarrollo normal de los procesos políticos en los distintos países y de ser causante de muchos entuertos. Sin embargo, ello incide, pero no decide.



Recordemos a San Carlos Marx, uno de los apóstoles principales de la izquierda. Él señalaba que, por la ley de la unidad y lucha de contrarios, todo fenómeno estaba condicionado por determinadas contradicciones, unas externas y otras internas. Pero si las externas influyen son las internas las que determinan.

La izquierda ha vivido buscando un enemigo externo a sus propias limitaciones y errores. En su absoluta seguridad de tener toda la razón, hacerlo todo bien y por tanto tener el triunfo garantizado, los postulados suplantaron la verdad, el entusiasmo diluyó la crítica y el compromiso atenuó la moralidad. Ello ha dado paso no solo a la falsificación del estado real de los asuntos sino, además y aún peor, a la corrupción (que también se da por otras razones en la derecha) que corroe y genera como respuesta desencanto en sus seguidores. El examen de los factores externos que afectan a un determinado proceso político-social no está mal si viniera acompañado de un análisis minucioso de la propia actuación de los implicados. Esto ha acorralado a la izquierda en asombrosos descabros. Es indispensable que ella se aparte de los dogmas y eufemismos optimistas y se empeñe en autoanalizarse con estudios más profundos y realistas de sus procesos internos. Solo así estará apta para superarse y conquistar de nuevo un lugar fiable en la sociedad con más amplia base social. Vivimos en un tiempo de cambios acelerados en los medios masivos de comunicación, que influyen en las subjetividades de un nuevo modo mediante las redes sociales. Estas sustituyen en gran parte la comunicación directa entre la gente -también la televisión- y tienen una gran influencia en la formación de las opiniones del pueblo, para no decir en la 'manipulación' de las opiniones públicas. En este aspecto, partimos de que no existe la neutralidad en las ciencias humanas y sociales, tampoco en la Psicología y en el Psicoanálisis. (Congreso de la IPA en Viena, 1973)

Ya desde los inicios de la teoría crítica de la Escuela de Frankfurt, Herbert Marcuse (1968) menciona que la tecnología tiene la función de control y cohesión social y añade que Ante las características totalitarias de esta sociedad la noción tradicional de la "neutralidad" de la tecnología como tal no puede ser separada del empleo que se hace de ella; la sociedad tecnológica es un sistema de dominación de técnicas.

Con esto, Marcuse apuntaba muy claramente a una serie de efectos que tendría el crecimiento acelerado de la tecnología sobre las vivencias de las personas.

Estos efectos se evidencian claramente en la forma en que se desarrollaron las campañas electorales de Donald Trump y Jair Bolsonaro: simulando un 'tú a tú', fingiendo una intimidad y un discurso personal que influye en la emocionalidad de las personas. No existe ningún encuentro personal; pero, en el mundo digital, con Twitter, Whatsapp y Facebook se siembra la ilusión del discurso expresado directamente a millones de individuos y se sustituyen los encuentros personales y las discusiones críticas.



Ignacio Ramonet, periodista español y editor de 'Le Monde Diplomatique' dio recientemente una conferencia titulada 'La Geopolítica de las Fake News' (que se encuentra en YouTube). En ella analiza magistralmente este cambio en el campo de la comunicación y enfoca el problema de cómo saber la verdad. ¿Es la tuya, la mía, la del mainstream o la de alguien poderoso que queda en la invisibilidad?

El resultado puede ser la confusión en las subjetividades si no hay condiciones para buscar la verdad, incluyendo los factores inconscientes como, por ejemplo, el olvido de acontecimientos importantes que fueron reprimidos por ser dolorosos, vergonzosos, incómodos. En los encuentros personales puedo escuchar tu opinión, expresar la mía, discutir y contradecirte. En tal sentido, la historia nos enseña que cuando desaparece la verdad, también desaparece la libertad.

Otros objetivos del Psicoanálisis crítico social son luchar contra la invisibilización de las diferentes formas de dominación; tratar de explicar porque es posible la impunidad de los torturadores (en países como Uruguay, Argentina, Chile y, ahora, también en Guatemala); y, entender también 'porqué algunas revoluciones devoran a sus hijos' (Paul Parin).

Asimismo, estudiaremos la problemática acerca de cómo funciona el poder social y cómo elaborar y escribir la memoria histórica. Al respecto, quiero mencionar a Michel-Rolph Trouillot, un intelectual y antropólogo de Haití (1949 – 2012). En su obra 'Silenciar el pasado' Trouillot nos hace ver que la historia siempre se escribe desde un lugar de poder y silencia muchas veces las luchas de clases y por la liberación de los pueblos oprimidos como, por ejemplo, la primera revolución de esclavos en Haití, en 1791, que influyó la Revolución Francesa ocurrida un año después, en 1792.

Durante mis bastante largos años de estudio, yo nunca escuché acerca de este autor. Apenas supe de Frantz Fanon, otro intelectual mestizo de Martinique. Lo conocí desde su actuar revolucionario en la guerra de liberación de Argelia contra Francia ('Los condenados de la tierra'), pero nunca lo encontré en las aulas de las universidades a pesar de que, como psiquiatra, escribió 'Piel negra, máscaras blancas' entre otras obras importantes.

¿Cómo entender la dinámica entre los grupos dominantes y la masa del pueblo que acepta supuestamente su dominación? ¿Cómo se puede reproducir impunemente la violencia contra las mujeres y las niñas/os? ¿Por qué mucha gente pobre admira al rico poderoso y se identifica con el agresor? (Paul Parin).

Aquí recordamos las palabras de Frantz Fanon: Para superar el colonialismo hay que matar a dos colonialistas: ¡¡el de afuera y el de adentro!!



Sabemos desde el Psicoanálisis, que lo reprimido vuelve; lo 'olvidado' se presenta en nuevas formas; a nivel individual, en sueños y pesadillas, síntomas psicósomáticos, desarrollo de neurosis y psicosis, depresión y suicidio. A nivel social tenemos que entender y combatir la creciente violencia salvaje: los femicidios, la pedofilia, las perversiones, los abusos incestuosos y demás horrores que causan traumatismos y dejan huellas transgeneracionales (Anneline Schützenberger).

Parece que la economía neoliberal de la globalización lleva a nuestro planeta y a gran parte de los pueblos al borde del colapso y a la deshumanización total. Ahora utiliza de manera creciente –además de la conocida explotación de la gente y de la naturaleza para seguir adelante con el enriquecimiento ilegítimo- una forma de dominación desde el interior de la subjetividad de las personas. Esta es otra forma de manipulación y colonización muy inteligente e invisible.

Echemos un vistazo a la historia del continente. Desde la Alianza para el Progreso, un programa de J.F. Kennedy creado en los años 60 del siglo pasado, y la formación del Cuerpo de Paz, se está desarrollando como estrategia del imperio buscar, absorber y reclutar a la joven inteligencia latinoamericana. Hombres y mujeres jóvenes son seducidos, además, con el sistema de becas, para hacer de ellos 'misioneros del sistema dominante' y realizar la Doctrina Monroe: '¡America for the Americans!'

Ronald Reagan siguió esta estrategia en los años 80, durante el auge de los 7 movimientos revolucionarios en América Central (El Documento secreto de Santa Fe – Pierre Schori). Catalogó a las Universidades como un foco de resistencia y elaboró planes de infiltración contra la teología de la liberación, el feminismo, los/las ecologistas, la Psicología crítica social.

Al contrario de la izquierda, los gobiernos de los países ricos supieron muy bien cómo utilizar la psicología de masas y también el Psicoanálisis, para someter a los individuos a nivel consciente y sobre todo inconsciente, explotando, entre otros, los sueños del consumismo y la alienación y, actualmente, manipulando por medio de las redes sociales, como dije anteriormente. También, lamentablemente, asesorando a torturadores (Amílcar Lobo)

Según la historia de la conquista europea y la colonización del continente, que empezó mucho antes, en el siglo XVI, con la cruz y la espada el imperio logró, en gran parte, someter a los pueblos originarios matándolos, violando sus derechos, despojándoles de sus tierras, explotándoles como mano de obra barata y convirtiéndolos, de una u otra forma, en sus esclavos/as.



Pero siempre existió la resistencia de la población indígena sobreviviente que impulsó una heroica lucha por sus derechos gracias a la fuerza de su cultura. Una de las grandes esperanzas en esta etapa histórica la vemos en la insurgencia indígena: el Zapatismo, las luchas de los Mapuches, los pueblos Mayas en Guatemala y México, Bolivia con su presidente Evo Morales, aquí los grupos Bribri en Talamanca y la zona sur, y otras etnias olvidadas en Costa Rica. Ahora se hacen visibles por sus luchas.

Raúl Páramo Ortega, etnopsicoanalista mexicano, a quien invitamos en ASPAS, explora las huellas de la colonización en 'El trauma que nos uné'. En su nuevo libro 'Repensar la política' nos propone aprender de estos pueblos 'olvidados'.

La resistencia consiste, sobre todo, en la persistencia de buscar la verdad sobre los miles de personas desaparecidas y el terrorismo de Estado en los años 60-80, para decir ¡nunca más! Este grito cruza fronteras. Se escucha en todo el continente latinoamericano, desde Chile, Argentina, Uruguay, Paraguay, Perú y otros países del sur, y en Centroamérica.

Les recomiendo ver en YouTube la película 'Finding Oscar' de Steven Spielberg y Rian Sufferin, enfocada en la historia de Guatemala. Una abuela sobreviviente dice ¡que la verdad no se olvide! refiriéndose al trauma colectivo que pesa sobre esta población. Ese es el motor para valientes familias, como las mujeres Molina Thiessen que acusaron a militares criminales e insistieron durante décadas en llevarlos ante la justicia, una persistencia con la que se logró una gran victoria a pesar de que el poder quiso imponer una nueva amnistía para los torturadores, como pasó en Uruguay en 1987.

También conocemos el juicio impulsado por las Abuelas de Sepur Zarco, en el que mujeres indígenas, sobrevivientes de tortura sexual y violaciones colectivas perpetradas por todo un regimiento de soldados, dieron sus testimonios en la corte gracias al trabajo y el acompañamiento de ECAP (Equipo Comunitario de Apoyo Psicosocial de Guatemala), que también respaldó a las Molina Thiessen. Así se logró conocer la verdad acerca de estas comunidades masacradas y violentadas y se logró enjuiciar a altos mandos militares.

Sin embargo, los EE. UU., sus aliados europeos y los gobiernos nacionales corruptos y vendepatrias, continúan 'la cruzada' impulsada junto con los crecientes grupos religiosos, en primer lugar, los evangelistas pentecostales, que explotan en el continente latinoamericano la emocionalidad y el sufrimiento existencial de las personas más humildes -y de todas clases- sus esperanzas y desilusiones, su hambre, su miedo y su decepción.

Además, y causada por esta guerra abierta y encubierta, existe la alienación de los sujetos de su auténtico derecho a la felicidad, desviándolo y explotando el 'hambre de amor' con el consumismo, para quienes pueden comprar. Al mismo tiempo, esto significa la exclusión social para las masas de los pobres que 'sobran' para el sistema capitalista, quienes tarde



o temprano emigran –más que eso, huyen- hacia los países ricos, donde todavía no hay muros; de lo contrario, podrían desaparecer.

Nos oponemos a la injusticia social, a la historia de impunidad de los genocidios y a las guerras con las que cínicamente se busca ofrecer ´soluciones´ económicas y demográficas al sistema del mercado capitalista dominante que significan, en una u otra forma, la muerte.

¿Cómo resistir a estas estrategias salvajes y crueles?

¿Por qué funciona la manipulación de la gran masa de los pueblos (Brasil)?

¿Cómo es posible que en pocos años se derrumbaran la mayor parte de los gobiernos de izquierda (progresista) y ahora vuelven la derecha y la ultra derecha?

¿Dónde está el poder y cómo se lo maneja?

Retomemos el escrito de Wilhelm Reich, ´La psicología de masas del fascismo´, de 1933. Dado a conocer durante el auge del fascismo nazi en Austria, lamentablemente es muy actual y necesario releerlo para pensar cómo funciona esta manipulación aquí y ahora. También son lecturas obligatorias los escritos de Marx y Freud, surgidos en el contexto histórico del auge de la industrialización y luego del fascismo nazi en Europa, aunque puedan parecer desfasados en este tiempo de la tecnología súper desarrollada.

Desde la época del comunismo en Europa, y hasta ahora, en los partidos y organizaciones de izquierda el Psicoanálisis y la subjetividad fueron considerados una ´ideología pequeño burguesa´. Casi ninguna organización revolucionaria recurre a la autocrítica de modo profundo y auténtico para enfocar los conflictos psicológicos e interrelacionares que influyen en las acciones políticas y que, además, cuestione la noción del inconsciente, núcleo de la teoría y praxis psicoanalítica.

Desde los años 60, las feministas hemos dicho que ´lo personal es político´ y, por lo tanto, para entender y resolver los conflictos grupales e individuales es una responsabilidad incluir el saber psicoanalítico y sus métodos. Solamente la organización feminista Mérida Anaya Montes, de El Salvador, integró el Psicodrama al trabajo de su institución desde que se firmaron los acuerdos ´de la paz´, en 1992; asimismo, reconoció que se sufren los traumatismos de la guerra y necesitan elaborarlos. Pero la mayor parte de la izquierda, incluyendo a las organizaciones guerrilleras y las personas torturadas, rechazan su propia subjetividad y buscan las causas de los conflictos mayormente ´afuera´, sin elaborar sus propios errores y fallas, los que en gran parte permanecen inconscientes. Los hombres, sobre todo, reprimen sus sufrimientos por considerarlos una ´debilidad´; si buscan un/a psicóloga será en la consulta privada e íntima, pero esta experiencia no se integra a la agenda política. Tampoco se considera necesario enfocarse en conocer la historia personal y familiar para entender ciertos fenómenos contradictorios con el pensamiento racional, como cuando un compañero repite con su hija una actitud violenta de su padre o abuelo,



a pesar de que se considera una persona progresista, ajena a los abusos de poder. En esto, lamentablemente, no difieren la izquierda de la derecha.

Tenemos que ver que la cultura -en este caso el machismo- cambia muy lentamente. Esto no es una excusa y, mucho menos, una justificación de estos fenómenos, sino el llamado para que los hombres superen esta resistencia al cambio y depongan el ejercicio nocivo y violento del poder, que han tenido por siglos.

Es un gran logro, aunque les duela a muchas personas en Costa Rica, que valientes mujeres acusaron a Oscar Arias -el 'padre de la nación', además un Premio Nobel de la Paz- de haber perpetrado abusos sexuales contra mujeres sujetas a su poder presidencial. De múltiples formas, real y simbólicamente destruyeron el poder de esta figura de autoridad absoluta. Además, con su acción lograron romper la impunidad de un hombre muy poderoso y dieron el ejemplo para muchas otras mujeres y hombres para seguir en esta lucha por la justicia social.

Es significativo que se lograra mover algo y denunciar la doble moral y la mentira justamente en el campo de la sexualidad, la que, por mucho tiempo, ha sido un tabú social en un país como Costa Rica, donde, además, la Iglesia todavía no está separada del poder estatal.

Si el Psicoanálisis es 'la cura mediante el habla', podríamos esperar que muchas personas e instituciones 'se curen un poco' y se les dé la razón jurídica en su lucha contra la corrupción y la impunidad que priva en los círculos del poder, ya sea la familia, el Estado o las organizaciones de derecha o de izquierda.

Otra gran esperanza a nivel social, que es la mejor 'cura', la vivimos en la reciente marcha del 8 de marzo cuando, en una acción colectiva y solidaria, miles de mujeres, (y hombres) denunciaron los abusos sexuales de Oscar Arias y diversos curas y reclamaron, además, su derecho a decidir libremente respecto al aborto.

Se escuchó su grito ¡el cuerpo es mío!, con el que se enfocan la identidad y subjetividad femeninas y se rechaza el ser utilizadas como objeto, para conquistar su derecho a vivir su sexualidad con quien decidan. Un grupo de mujeres jóvenes portaba una pancarta en la que decían que ¡nos quitaron tanto que nos quitaron el miedo! Mejor pensamiento dialéctico, ¡imposible!

En poco tiempo, los pilares del poder patriarcal están tambaleando, las estructuras ideológicas del capitalismo, invisibles e intocables, se muestran vulnerables porque las mujeres rompieron el silencio, hablaron, ¡¡¡además en un movimiento de lucha a nivel internacional!!!



Esperamos que el Poder Judicial funcione 'democráticamente' y no pueda encubrir a los culpables. Esto significaría un triunfo en la lucha por la justicia social y visibilizaría los derechos humanos de las mujeres y también de los hombres que fueron víctimas de violación en su juventud por parte de curas perversos.

Repito que tenemos que entender, que el 'enemigo' no está solamente 'afuera'. La contradicción en el sujeto existe, está en todas/os nosotras/os. ¿Qué podemos hacer para prever y evitar una conducta corrupta, injusta, violenta? Hablar, tomar una actitud humilde no en un sentido religioso, sino para aceptar que muchos de nuestros actos son inconscientes. 'No somos amos/as en nuestra casa', dijo Sigmund Freud.

Esto cuesta aceptarlo a nivel narcisista, a nivel del orgullo personal y a nivel social (¿qué dirá la gente?), a nivel de una 'normalidad incuestionable' y a nivel de la comodidad. Es mucho más fácil ser y actuar conforme a la 'normalidad' que contradecir y criticar. Pero, aunque el otro, la otra, no quieran escuchar, hay que insistir en que existen conflictos; mucha gente simplemente rompe la relación y se va, enojada, quizá sin entender por qué. De esta manera, se reproduce la cultura jerárquica, injusta, que se basa en el clasismo, el racismo y el machismo.

Esto sucede también en la izquierda, donde no se habló nunca sobre la sexualidad ni los 'enredos' amoroso en los grupos, ni de las ejecuciones de compañeras/os con el pretexto y bajo la acusación de que eran espías o traidores (Roque Dalton). Se eliminó lo subjetivo, lo humano, lo personal y psicológico de las acciones y las actitudes; no se permitían la discusión, el pensamiento crítico ni la duda hacia las fórmulas de las cúpulas. Rápidamente se dijo que esto sirve al enemigo... Y se acallaron los conflictos.

¿Esto es parecido a lo que sucede en el seno de las familias cristianas y patriarcales? Allí tampoco se habla, 'no se lava la ropa sucia afuera', se guarda silencio y las acciones autoritarias del padre quedan impunes, incluyendo los abusos sexuales y otros excesos de poder. Esto se rompe hasta que las mujeres empiezan a hablar y dejan de ser cómplices de acciones violentas y dañinas.

Desde hace tiempo las mujeres rompieron el silencio y denunciaron los abusos sexuales en muchos países; también se logró que los hombres acusaran a la cúpula de la Iglesia de encubrir a los abusadores y denunciaron lo sufrido cuando eran monaguillos o pupilos de los curas.

¿Por qué la religión evangélica puede tomar ahora la forma y estrategia de un nuevo Plan Cóndor? En él se entrelazan diferentes países, culturas y capas sociales para imponer en todo el continente sus valores, normas y leyes despiadadas. Lo peor es que ayudan a personas y gobiernos de ultraderecha a tomar el poder, tumbar a los partidos progresistas y criminalizar a quienes combatieron la pobreza, como a Lula y Dilma Rouseff en Brasil.



Pensando en Brasil, tenemos que preguntarnos si volvemos a la edad media, cuando quemaban a las mujeres sabias como brujas, o a las dictaduras, cuando juzgaron y castigaron con la desaparición o la muerte a quienes no obedecían sus reglas criminales. Estos sistemas aniquilaron el pensamiento comunista, persiguieron la homosexualidad y la diversidad sexual y cualquier forma de ser y vivir que fuera distinta a la normalidad impuesta.

La repetición de la historia nos lleva a las cruzadas, la conquista feroz de los pueblos indígenas, la discriminación y violencia contra las mujeres, el feminicidio y todas las formas de dominación racistas, machistas y clasistas que contribuyen a que marche la maquina capitalista, pero no solamente en lo económico, sino también en la subjetividad de las personas, hombres y mujeres.

Este es nuestro campo de trabajo. Nuestro deber es investigar y aportar a la resistencia contra este sistema explotador y criminal que trata de manipular los pueblos para que actúen en contra de sus intereses, para que se alienen de sus identidades y se reduzcan a objetos consumistas, a someterse y no pensar, mucho menos críticamente.

Si ya existen los robots mecánicos, el objetivo de los opresores igualmente es convertir en robots a las personas, lo que Charlie Chaplin representó magistralmente en su película Tiempos modernos en los años 20 del siglo pasado.

Nuestras metas son concientizar y liberar a los sujetos de su alienación, de la 'falsa conciencia' (Marx), empezando con nosotras mismas. Esto, que parece idealista, nos debe llevar a confrontarnos con el poder de la maquinaria de los medios masivos de comunicación, que no podría funcionar si sus mensajes no llegaran a los inconscientes de las personas para desplazar sus sueños individuales y sustituirlos por los símbolos del consumo, transformándolos en ilusiones de felicidad.

¿Cómo se manifiesta la resistencia?

En sus inicios, Freud se puso al lado de los oprimidos, más tarde asumió actitudes menos rebeldes al sistema para supuestamente 'proteger' el Psicoanálisis. Lamentablemente muchas instituciones y corrientes psicoanalíticas optaron por constituir una ciencia y una práctica de domesticación de los impulsos y adaptación a los sistemas y normas sociales. Trabajando con métodos superficiales que ayudan a la sumisión normativa, deformaron el eros hacia una forma de tanatos, porque los sujetos se pierden, olvidan su historia, están expuestos al posmodernismo que aniquila sus raíces. Pero, si se sale de los consultorios privados y aporta al análisis cultural, social y político, el Psicoanálisis critico social tiene mucho que ofrecer desde una visión más amplia en cuanto a los métodos de trabajo con las comunidades.



Quiero ahora enfocar la esperanza, que surge cuando las personas hablan honestamente, cuando existe un Yo y un Tú y se trata de construir un Nosotras/os y retomar la noción de la solidaridad. Esto significa humanizarse. Es un proyecto de aprender a hablar y a escuchar, de tomar en cuenta la voz de cualquier persona, por más humilde que sea. Me refiero a encuentros personales, no por Whatsapp.

Como personas privilegiadas, en este programa de doctorado es una obligación aplicar nuestros estudios para fortalecer el pensamiento crítico, luchar en contra de la manipulación, el miedo y el olvido, contra la impunidad y la exclusión. Los métodos grupales pueden influir en los pequeños espacios sociales para superar el individualismo, una tendencia que nos divide y nos somete al poder, como lo dijo César, ¡divide et impere!

Volveremos a estudiar los textos sobre la cultura de Freud y discutiremos porqué necesitamos la religión (‘El porvenir de una ilusión’), cómo funciona el patriarcado que daña las relaciones entre los géneros (‘El malestar en la cultura’, ‘Psicología de masas y análisis del Yo’, ‘El hombre Moisés y las religiones monoteístas’).

Analizaremos cómo es posible que el fascismo resurja y se fortalezca, en primer lugar, en los países europeos donde se implantó el socialismo; y, que en Latinoamérica vuelva la derecha. Esto sucede porque lo reprimido y no elaborado se manifiesta en un síntoma que lleva a las sociedades a regresar a las anteriores formas autoritarias de gobierno que creímos superadas.

¿Hay esperanza de cambio, de no volver al pasado oscuro? ¿Podemos aprender de las formas de resistencia aquí en Costa Rica?

Mucha gente no conoce lo que pasó en el Codo del Diablo, en 1948, en el Combo del ICE, en las luchas en contra el TLC, en las múltiples formas de lucha de los pueblos indígenas contra las mega empresas o los movimientos feministas.

Junto con la lucha de los pueblos, como lo vimos el 8 de marzo recientemente, las redes sociales pueden ayudar a unir lo que los amos del sistema quieren dividir. Si sabemos cómo utilizar la tecnología, el Internet, esta se constituye en una herramienta que facilita el saber para todas/os; sin embargo, la gran masa del pueblo queda ‘afuera’ de este mundo digital. Es una lucha colectiva e internacionaltambién por la diversidad sexual y para fortalecer la memoria histórica.

Si queremos entender por qué las luchas para la despenalización del aborto y la legalización del matrimonio gay/lésbico son tan importantes para avanzar en nuestra utopía de ‘otro mundo es posible’, tenemos que enfocar las religiones como uno de nuestros enemigos principales. Estas siembran culpa y vergüenza en la psique de las mujeres, en lugar del derecho humano a decidir sobre nuestro cuerpo y nuestra sexualidad para nuestra



autodeterminación y fomentar el orgullo de ser mujeres libres. Lo demuestran las elecciones del año pasado en este país.

La exigencia de la separación de la Iglesia y el Estado para establecer un Estado laico tiene prioridad. Esto es urgente, porque ahora es más claro para mucha gente que el poder es peligroso cuando se unen la 'superestructura religiosa', que les da a los curas y pastores el poder de Dios, con la base económico-política de un presidente. Así, de muchas formas son encubiertos la corrupción y los abusos y se estabiliza un estatus quo incuestionado, útil para poca gente rica y empobrecedor de la mayoría del pueblo.

Ahora, 'sí' las mujeres cuestionan, denuncian, hablan y exigen sus derechos, muchos hombres entienden que es urgente una transformación también para ellos y para las relaciones entre los dos géneros.

En 1908 muchas trabajadoras que reclamaron sus derechos a votar, a un mejor salario y menos horas de trabajo pagaron su lucha con la muerte. Hoy día hay mecanismos que hacen 'olvidar' esta lucha y tratan de silenciar una vez más la protesta colectiva.

Ojalá que este río de denuncias y protestas en las calles -y que fluye del sur al norte, del este al oeste, y que cruza las fronteras, las clases y las culturas- no se deje bloquear y domesticar. Del Psicoanálisis sabemos que la represión sexual crea neurosis, y que las personas enfermas, con personalidad insegura, son más fácilmente manipulables. La dominación de las mujeres es un objetivo principal del sistema patriarcal y oprime también a los hombres con un mandato social y cultural del machismo, de 'ser fuerte' en términos conservadores, pero sobre todo es empleado para mantener estatus quo de la familia patriarcal como célula de la sociedad y mecanismo para el control social de las mujeres.

El cambio tiene su precio, pero la resistencia también tiene sus ganancias: la alegría de sentirse libre, recuperar la dignidad, las raíces de la propia historia, la sabiduría de las abuelas y abuelos.

Y finalmente, la conciencia crítica sobre el riesgo de la destrucción de la naturaleza por un sistema económico que favorece a unos pocos ricos, que no tienen ninguna ética o escrúpulo para conseguir sus ganancias, también nos lleva hacia una lucha colectiva y una resistencia que, por ahora, pueden estar 'a la baja' pero la historia nos enseña que, tarde o temprano, tendrán que convocar y movilizar a más y más personas. También en esto, nos oponemos a las teorías y prácticas de sumisión y adaptación a estos sistemas crueles, destructores de la vida, que inducen a la resignación y al olvido.

Las actuales formas de dominación son muy sofisticadas, pero en los sujetos también crecen



la fuerza de la rebeldía, del pensar profundamente y de la búsqueda del tú y el nosotras/os, la colectividad que podrá contraponerse a la individualización y privatización. En fin, a más placer, menos miedo a la dignidad humana, íntimamente ligada al bienestar de las otras personas, retomando una promesa cristiana en un sentido socialista.

Conoceremos el Psicodrama. Su centro es el cambio de roles: Me pongo en tus zapatos y miro a la realidad con tus ojos; experimento la desigualdad y la violencia desde tu lugar y trato de identificarme sensorial y emocionalmente contigo. Además del aspecto clínico, está la recuperación de la capacidad humana de ´ir fuera de sí´ hacia el otro y la otra, imaginarse un mundo que nunca ha vivido y dramatizar un sueño que no entendió, encontrarse con sus abuelas/os que no recuerda -pero puede reconstruirse la memoria gracias al grupo, cuyas/os integrantes son sus yo auxiliares. Es más que un método o una técnica, es una filosofía, un modo de ver el mundo y estar en él: sin el tú no existe el yo. ¡La meta es construir el nosotras, el nosotros!

En este punto el Psicodrama se encuentra con el Etnopsicoanálisis. Reconocer lo propio en lo ajeno posibilita la comprensión de lo extraño en lo propio; incluyendo el inconsciente.

Para terminar, escuchamos las voces de Paul Parin, Goldy Parin-Matthey y Fritz Morgenthaler quienes, en el título de una de sus obras, nos dicen ¡Teme a tu prójimo como a ti mismo!

Con ese lema en la mente, busquemos entendernos a nosotras/os mismos y después, quizás, podamos entender a la otra persona y superar los miedos y prejuicios en favor de la fascinación por lo extraño (George Devereux).

*Cantamos porque llueve sobre el surco y somos militantes de la vida
y porque no podemos ni queremos dejar que la canción se haga ceniza.*

Mario Benedetti

¡Luchamos para que en el futuro no vuelva el pasado criminal! ¡Gracias!



UNAS PALABRAS ADICIONALES A MI CONFERENCIA DEL 20 de MARZO 2019

10 de junio 2020

Releyendo mi conferencia me asombra, que ahora, un año después, y en plena cuarentena del CORONAVIRUS – me parece que sigue totalmente actual! Pero por supuesto habrá mucho que aportar y ampliar ahora, con la pandemia del COVID-19 a nivel mundial, cuando se hacen más MANIFIESTO los fenómenos económicos y políticos, con sus desastrosas consecuencias a nivel psicosocial.

Pienso en el tema del MIEDO, porque ahora se junta el miedo existencial de perder el trabajo, de no saber cómo sobrevivir por millones de personas, en una situación de lucha de clase paralizada – con el miedo al VIRUS, al CONTAGIO, a la MUERTE! Antes muchas veces fue negado, institucionalizado por las religiones e iglesias, en fin, utilizado para hacer más dependiente a las personas, sobre todo a los/as pobres, promoviendo una ESPERANZA que es una Ilusión y una manipulación especulativa. Es la despolitización y a absorción de potencial revolucionario de resistencia colectiva, para mantener el modelo colonial, patriarcal y capitalista, y ahora como un apoyo incondicional al sistema neoliberal, que le interesa nada más su funcionamiento y el mercado financiero, y no la vida de los seres humanos.

El miedo y el pánico son utilizado siempre para mantener el ‘orden’ dominante, y la dinámica entre AMOS Y ESCLAVOS/AS, con la sumisión y la obediencia indigna, que neutraliza momentáneamente el miedo, con la ilusión, que el patrón, la clase dominante, el mercado capitalista, un día les dará sus DERECHOS HUMANOS!

La única respuesta será – como lo demuestra la historia – unir las fuerzas progresistas en un mar de gente a nivel internacional, protestando en contra el racismo y toda forma de discriminación! La lucha tendrá que debilitar el sistema económico neoliberal, y no caer sobre el pueblo humilde y la clase trabajadora.

Ahora lo vemos en las calles de los grandes ciudades de EEUU y Europa, y también en Uruguay, donde los sindicatos organizaron en plena pandemia una marcha de protesta en contra los recortes de puestos de trabajo. Ojalá habrá cambios estructurales adonde ahora hay represión violenta y brutal!

Igual que hace un año hicimos el duelo por SERGIO ROJAS, ahora lo hacemos por GEORGE FLOYD y DON DOMINGO CHOC, ambos brutalmente asesinados por policías blancos y evangelistas fundamentalistas!

**BERTA CACERES, SERGIO ROJAS, GEORGE FLOYD y DOMINGO CHOC
PRESENTES ;**



